

A movie poster for 'Captive Witch' featuring Whitney Morsillo. The central figure is a woman with long, wavy brown hair and dark lipstick, looking directly at the viewer. To her left is a close-up of a wolf's head, and to her right is a black crow with its wings spread. The background is a dark, fiery space with a large, glowing blue planet or moon. The text 'One mistake threatens my fall...' is in the top right, and the title 'CAPTIVE WITCH' and the name 'WHITNEY MORSILLO' are at the bottom.

One mistake
threatens
my fall...

CAPTIVE WITCH

WHITNEY MORSILLO

Índice

[Capítulo um](#)

[Capítulo um](#)

[Capítulo dois](#)

[Capítulo três](#)

[Capítulo quatro](#)

[Capítulo cinco](#)

[Capítulo seis](#)

[Capítulo sete](#)

[Capítulo oito](#)

[Capítulo nove](#)

[Capítulo dez](#)

[Capítulo onze](#)

[Capítulo doze](#)

[Capítulo treze](#)

[Capítulo quatorze](#)

[Capítulo quinze](#)

[Capítulo dezesseis](#)

[Capítulo dezessete](#)

[Capítulo dezoito](#)

[Capítulo dezenove](#)

[Capítulo vinte](#)

[Capítulo vinte e um](#)

[Capítulo vinte e dois](#)

[Nomes: pronúncias e o que significam](#)

[A história continua...](#)

[Sobre o autor](#)

BRUXA CATIVA

LOBOS DE PRATA DE
LOCKWOOD
LIVRO TRÊS

WHITNEY MORSILLO

Se você comprou este livro sem capa, saiba que ele é propriedade roubada. Foi relatado como “não vendido e destruído” e o autor não recebeu nenhum pagamento por este “livro despojado”.

Este livro é um trabalho de ficção. Os nomes, personagens, empresas, lugares, eventos, localidades e incidentes são produtos da imaginação do autor ou foram usados de forma fictícia e não devem ser interpretados como reais. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos, locais ou organizações reais é mera coincidência.

ASIN B0CH94LCRJ

Copyright © 2024 de Whitney Morsillo.

Todos os direitos reservados. Publicado de forma independente por Whitney Morsillo e quaisquer logotipos associados são marcas comerciais e/ou marcas registradas de Whitney Morsillo.

À minha editora, Sara. Sem ela, não sei se este livro teria sido concluído, ou se não fosse tão bom quanto a beleza que está hoje nestas páginas. Você é a verdadeira MVP, Sara. (Não se preocupe, desta vez não adicionei nenhum capítulo de última hora.)

*Ela era sua luz;
Ele era sua escuridão.
As estrelas sussurravam entre eles,
Os problemas,
Os rumores,
A dor.
Mas ninguém sabia que a escuridão dele acariciava a dela
durante a noite.
Ninguém sabia que a luz dela o iluminava por dentro,
Que ele a envolveu tão firmemente em seus braços
As flechas nunca a perfuraram,
Ou que ela não alisou suas bordas irregulares
Mas ajuste-se bem contra eles.
A única coisa que foi falada,
A verdade ninguém ousou questionar,
Isso foi colocar um dedo em um
Pretendia buscar a ira do outro.
Para os outros que a tocaram
Seus gritos foram adicionados ao coro do Tártaro,
Eu não sabia, eu não sabia,
Eu não sabia.
Mas eles fizeram.
Eles apenas desejavam que ele não o fizesse.*

Índice

[Capítulo um](#)

[Capítulo dois](#)

[Capítulo três](#)

[Capítulo quatro](#)

[Capítulo cinco](#)

[Capítulo seis](#)

[Capítulo sete](#)

[Capítulo oito](#)

[Capítulo nove](#)

[Capítulo dez](#)

[Capítulo onze](#)

[Capítulo doze](#)

[Capítulo treze](#)

[Capítulo quatorze](#)

[Capítulo quinze](#)

[Capítulo dezesseis](#)

[Capítulo dezessete](#)

[Capítulo dezoito](#)

[Capítulo dezenove](#)

[Capítulo vinte](#)

[Capítulo vinte e um](#)

[Capítulo vinte e dois](#)

[Nomes: pronúncias e o que significam](#)

[A história continua...](#)

[Sobre o autor](#)



Capítulo um Adara

A neblina forma redemoinhos densos entre as árvores ao meu redor. Minha respiração sai ofegante enquanto eu descanso de quatro, olhando para a terra dura abaixo de mim. Lágrimas queimam no fundo dos meus olhos, mas cerro os dentes, tentando mantê-las dentro. Recuso-me a chorar na frente dela.

"Vamos, Addy. Vamos embora," Kaylus diz do chão ao meu lado. Ele pula para frente e para trás, inclinando a cabeça enquanto me estuda brevemente antes de olhar para as árvores.

"Não," eu disse.

"Você deveria ouvir sua amiga, garota", diz a bruxa Lockwood, sua voz ecoando pela neblina ao nosso redor. "Não há nada para você aqui."

Eu bato meu punho no chão. "Sim existe!"

"Seu poder é seu. Reivindique," ela sibila.

E isso mesmo, reivindique, diz meu lobo, trazendo imagens do nosso treinamento de hoje mais cedo.

Cerro os dentes e grito enquanto me levanto, ignorando o tremor em meus membros. Brasas flutuam no ar ao meu redor, pequenas chamas tremeluzindo nas pontas do meu cabelo. "Ensine-me como usar minha magia de fogo. Eu sei que você também tem!"

A bruxa apenas gargalha, me provocando enquanto o cheiro de palo santo fica mais denso no ar.

"Eu quero cultivá-lo, controlá-lo. Maldito seja, mostre-se! Girando em círculos, tento ver através da neblina, mas nada consegue perfurar a magia que me cerca. "Se você não vai me ajudar, então deixe-me procurar o poço!"

A gargalhada da bruxa irrita meus nervos, e levanto as palmas das mãos, jogando fogo na neblina em todas as direções, sem me importar se não vai funcionar. Porque nunca funcionou, não importa quantas vezes eu tente, não importa o quanto eu fique com raiva. Sua risada maníaca fica mais alta enquanto meu fogo morre.

"Pare de jogar seus jogos!" Eu grito, enxugando o suor acumulado na minha testa. Meu nariz enruga quando o cheiro de fumaça me envolve, meu cabelo chamuscado e queimando.

"Addy... já se passaram três dias. Devíamos simplesmente voltar..."

Baixo a cabeça para encarar Kaylus. “Voltar para *o quê*? Os amigos que não consigo salvar? A irmã que está mais segura na academia do que comigo, mas só por enquanto?” Lágrimas transbordam, escorrendo pelo meu rosto. “A mãe que me odeia? Ou o homem que... que... — Eu limpo minhas bochechas com raiva, enxugando a umidade. “Não posso voltar para lá até que mereça estar com eles, Kaylus. Até que eu seja forte o suficiente para protegê-los.”

“Você os merece. Isso é-”

“Não é uma questão de magia ou força, garota”, a bruxa repreende. “Parece que você não aprendeu nada nos últimos dias ou nos dias desde a última vez que veio aqui.”

Respiro fundo, uma mulher tremeluzindo na neblina, cabelos pretos saindo de seu capuz vermelho-sangue. Sombras cobrem seu rosto, mas olhos prateados brilham na escuridão. Meu lobo se sacode, sua antecipação faz meu peito apertar.

“É hora de você ir para casa, bruxa licana, e descobrir quem você realmente é.” Brasas rodopiam rapidamente através das sombras sobre seu rosto, preenchendo a neblina ao meu redor.

“Espere, não!” Eu tropeço para frente, mas minhas pernas enfraquecidas cederam enquanto o mundo escureceva.



Eu me levanto com um suspiro, meus olhos se abrindo antes de fechá-los novamente. A luz do sol penetra em minha visão e uma dor aguda atravessa minha cabeça. Gemendo, coloco a mão na têmpora e espio por entre os dedos para ver onde estou.

A grama e as folhas caídas fazem cócegas em meus tornozelos, e fico grata ao ver uma calça jeans cobrindo minhas pernas. Um moletom azul marinho pesado me mantém aquecida, e mordo o lábio quando percebo que é de Gideon. Ajustando-me lentamente ao sol brilhante, olho em volta, sentindo um nó crescendo na minha garganta.

A água do lago brilha diante de mim, as árvores me cercam em todas as direções. O cheiro da água do lago, dos pinheiros e do ar fresco do outono me envolve e traz de volta uma enxurrada de lembranças. Passando as mãos pela grama, a lembrança de deslizar os dedos pelos cabelos

de Gideon, roçando as palmas das mãos em seu peito, faz minha respiração falhar.

A bruxa não fez isso – me baniu da floresta – nos três dias que estou tentando falar com ela. No começo, eu esperava que ela me mandasse de volta para a casa de Gideon ou Mila e acordasse na cama na manhã seguinte, como todas as outras vezes que a procurei. Uma parte de mim desejava que ela tivesse feito isso. Acordar na cama de Gideon, em seus braços novamente, seria um consolo que não me permito perder há séculos. Em vez disso, ela me transformava em uma sombra ensanguentada e machucada ao cair da noite, todos os dias, até que eu desmaiasse de exaustão. Assim que eu acordasse, meu lobo me treinaria e me ensinaria como curar minhas feridas até que eu visse a neblina retornando.

Vá para casa, meu lobo diz, choramingando por estar separado de nosso companheiro por tanto tempo. O vínculo de companheiro aperta meu peito e mordo meu lábio para conter as lágrimas.

Um grasnado soa acima de mim, me fazendo pular, e olho para cima para ver Kaylus descendo dos galhos acima de mim.

"Você o perdeu." Ele inclina a cabeça para mim, o sol brilhando em suas penas.

Balanço a cabeça, incapaz de formar palavras com a dor cada vez mais profunda – sei que mentir para ele é inútil.

"Nem se preocupe em tentar esconder isso. Eu li seus pensamentos, por mais que não tenha gostado de vê-lo nu."

Uma pequena risada brota de mim e ele se aproxima.

"É hora de ir para casa, Addy."

Minha risada morre e balanço a cabeça mais uma vez. "Eu não o mereço, Kaylus. Não mereço ninguém da matilha, muito menos Gideon."

"Sim, você quer. Você o merece, assim como sabe que o lugar dele é a sua casa, em vez da casa onde você cresceu. Você nem hesitou em pensar nele assim desta vez. Ele é sua casa."

Solto a respiração bufando, evitando contato visual com o corvo na minha coxa, incapaz de explicar que é menos a casa em que fiquei com Gideon e mais o próprio homem que se sente em casa.

Ele é a única casa que temos.

"Além disso, já se passaram três dias e você está fedendo." Ele grasnava, voando quando eu bato nele, sua risada ecoando na minha cabeça.

Eu me levanto, tentando me cheirar sem que ele perceba. Minhas bochechas queimam quando percebo que ele está certo – preciso muito de um banho.



Meu coração dispara quando me aproximo da casa de Mila. Só deixei um bilhete no dia em que decolei, querendo ter certeza de que ninguém se preocupasse comigo ou tentasse me seguir — ou me impedir. Mas nunca verifiquei se ela entendeu. Honestamente, a única coisa que fiz foi verificar Gideon antes de entrar na Floresta Lockwood. E agora, estou apenas atrasando o inevitável andando em minha forma humana, recusando-me a mudar e usar minha velocidade de lobo.

Respirando fundo quando vejo a pequena e branca casa de Mila em estilo Cape Cod aparecer, engulo o nervosismo que ameaça se espalhar pela calçada diante de mim e levanto o punho para bater em sua porta roxa pastel. Conto até dez mentalmente e dou um passo para trás, afastando-me lentamente da porta. Talvez isso tenha sido um erro. Se Mila estiver com raiva de mim, não tenho certeza de como ela reagirá e não sei se suportarei ouvi-la gritar comigo.

Kaylus grasna do telhado e eu pulo, olhando para ele e estreitando os olhos. Quando estou prestes a repreendê-lo por ser assustador, a porta se abre e um soluço rouba minha atenção.

Os olhos azuis de Mila estão inchados e com bordas vermelhas, seu rosto manchado e seu cabelo loiro encaracolado está preso em um coque bagunçado, mechas aleatórias escapando do nó e emoldurando seu rosto em um halo crespo. Seu rosto desmorona com outro soluço, e ela corre para me abraçar. Pisco algumas vezes, tentando lutar contra a onda de emoções que ameaçam me afogar, mas não consigo. Em vez disso, enterro meu rosto em seu pescoço e me agarro. Pela primeira vez, abraço a sensação de um amigo me recebendo em casa, o conhecimento de que alguém sentia minha falta e estava preocupado comigo, o calor do amor de outra pessoa.

“Tenho estado tão preocupada com você”, diz ela, com a voz embargada. Ela se afasta e bate no meu ombro. “Nunca mais faça isso!” Então, ela me abraça novamente, tirando o

ar dos meus pulmões. "Deuses, estou tão feliz que você esteja bem."

Fungando, eu arrasto a palma da minha mão pelas minhas bochechas. "Estou bem, mas estou fedendo. Não sei como você está me abraçando por tanto tempo."

"Tenho tentado não respirar pelo nariz", diz ela, contendo uma risada.

Eu a empurro para longe de mim, rindo. "Você tenta pular o banho por três dias e não cheirar."

"Eu não pularia o banho." Ela levanta uma sobrancelha, colocando a mão no quadril. "Assim como eu não abandonaria meu melhor amigo por três dias."

O sorriso desaparece do meu rosto e meu olhar cai no chão, a culpa queimando meu rosto. "Eu sei. Desculpe. EU-

Mila estende a mão e agarra minha mão, trazendo meus olhos de volta para os dela. "Estou feliz que você esteja em casa." Ela aperta meus dedos e me puxa para dentro.

A tensão em meu peito diminui um pouco e um pequeno sorriso surge em meus lábios enquanto deixo que ela me leve até sua sala de estar. Empurrando-me em direção às escadas, ela me lembra: — O quarto pêssego ainda é seu. O banheiro do outro lado do corredor está abastecido com tudo, e acabei de colocar toalhas limpas lá. Ir."

Concordo com a cabeça, indo em direção às escadas e parando no último degrau e olhando para ela. "Mila?"

Ela olha para cima de seu lugar no sofá, uma colher aparecendo no meio litro de sorvete na mesa ao lado dela.

Olho do sorvete para ela. "O que está errado? Aconteceu alguma coisa?"

Lágrimas enchem seus olhos enquanto suas sobrancelhas se juntam. Ela enterra o rosto nas mãos e eu corro da escada até onde ela está sentada, ajoelhada no chão diante dela. Coloquei meus braços em volta de seus ombros e a puxei para mim, passando a mão em seus cabelos.

"Está tudo bem... está tudo bem. Você pode falar comigo," eu sussurro, esperando que o que quer que tenha sido não tenha sido tão ruim quanto eu penso.

"Frank se-se machucou, e-e é tudo culpa minha", ela chora.

Mordo o interior da minha bochecha, tentando conter o ataque de perguntas que nublam minha mente. Onde está Frank? E quão ferido é ferido? E... Gideon estava envolvido?

Ela respira trêmula, sentando-se e enxugando a umidade do rosto enquanto mais lágrimas escorrem pelo seu rosto. "Moren, meu ex, veio aqui. Ele... hum, bem... Frank teve que lutar com ele e se machucou. Ele diz que está bem, mas eu sei que não está. Mastigando ela lábio inferior, ela olha para as mãos enquanto mexe os dedos. "Ele só saiu agora porque tinha que trabalhar, mas não vai voltar para casa agora por causa de todas as cartas."

Eu me sento no sofá ao lado dela, descansando minha mão em seu antebraço. "Que letras?"

Ela funga, recusando-se a olhar para mim. "Quando Moren veio aqui, ele tentou me levar de volta, mas eu-eu voltei a ser aquela menininha assustada que eu era quando ele me prendeu há mais de um século. Ele pensou que Frank era o alfa e tentou lutar com ele para assumir o controle da matilha." Ela zomba, enxugando algumas lágrimas do rosto. "Frank o matou, mas ele está ferido. Ele está machucado e machucado. Ele conversou com Gideon para fundir as matilhas agora, mas eles ainda pensam em mim como aquele lobinho patético que Moren empurrava o tempo todo... Eles ficam deixando essas cartas horríveis pregadas na minha porta."

"Que letras?"

Ela funga, estendendo a mão para pegar um pedaço de papel colocado próximo à sua coxa e depois o entrega para mim.

"Rasteje de volta para baixo da rocha de onde você veio, seu verme inútil, ou faremos você se arrepender de tudo que fez conosco." Eu olho da carta para o rosto dela. "Eles estão falando sério? Eles são todos assim?"

Ela dá de ombros. "Alguns são piores que outros. Eu não vi todos eles. Frank os despedaçará se os encontrar primeiro."

Assentindo, respiro fundo. "Bem, se ele disser que está bem, provavelmente está bem, e se não for embora, provavelmente só está preocupado com você. Essas pessoas parecem horríveis, mas sei que ele não deixaria que machucassem você. Eu não o culpo por não querer ir embora." Inclinando-me contra ela, descanso minha cabeça em seu ombro, fechando os olhos enquanto ela descansa a cabeça em cima da minha. "Você deveria falar com ele. É melhor do que toda essa espiral que você está fazendo, presa na sua cabeça."

Ela suspira, movendo a cabeça no que presumo ser um pequeno aceno de cabeça. "Sim", ela sussurra, "você

provavelmente está certo. Ele tem sido muito gentil, fazendo todas as minhas refeições e outras coisas favoritas.”

“Ver? Definitivamente preocupado com você. Eu bato nela com meu ombro, sorrindo quando ela solta uma risada ofegante. “Talvez possamos mostrar a esses membros do bando o quão durão você é agora.”

“Sim, tanto faz. Vá tomar banho, fedorento. Ela me cutuca de volta.

Levanto-me, caminhando até as escadas. “Será que...” Coloquei minha mão no corrimão, olhando para a sujeira sob minhas unhas. “Gideão é...”

“Gideon não estava lá. Ele... ele tirou uma folga.

Eu concordo. Um alívio inebriante me percorre ao saber que ele está bem, lutando contra a culpa de ter abandonado minha amiga quando ela precisou de mim, e forço meus pés a subir as escadas, um após o outro.



Capítulo dois

Gideão

Mergulhando o pano no balde, torço-o e limpo a barra pela terceira vez. Nunca mais tirarei uma semana de folga do trabalho depois das últimas vinte e quatro horas. Entre a besteira de Moren que ele tentou fazer e que eu não estava aqui para lidar e a bagunça que o bar se transformou na última semana, minhas frustrações só aumentaram.

"Você vai tirar o epóxi do topo da barra se continuar assim", diz Frank.

Eu zombo, jogando o pano no balde e indo até as mesas para limpá-los novamente.

"As mesas têm o mesmo destino então, hein?" Ele ri, e eu jogo um olhar para ele por cima do ombro.

"O bar está coberto de sujeira. O quê você espera que eu faça?" Bato o balde na mesa, olhando para ele.

Ele balança a cabeça. "Não está coberto de sujeira, chefe. Você é."

Rosnando, cruzo os braços sobre o peito. "O inferno que eu sou."

Ele ri, secando um copo antes de empilhá-lo no balcão atrás dele. "Não literalmente, Gideon. Seu companheiro ainda está evitando você, você não conseguiu fazer o trabalho que atribuiu a si mesmo e você sente que abandonou a matilha enquanto estava fora para colocar a cabeça no lugar, procurando por aqueles que desejava encontrar. Mas você carrega o peso de toda a culpa. Acredite em mim, estávamos bem. Nos *estamos* bem." Ele olha para mim, seus olhos castanhos perfurando os meus. "Você vai descobrir. Tudo isso."

"Você não sabe disso."

Um lado de sua boca se curva. "Sim. O pacote está bem. Ninguém sabe que você tirou uma semana de folga para procurar Aramin, e ouvi dizer que Addy voltou há pouco tempo. Você encontrará aquela ruiva obstinada e fará isso com seu companheiro ao seu lado. Tenha um pouco de fé." Ele enfia a mão embaixo do balcão, tirando a garrafa mais empoeirada que já vi e colocando-a no balcão. "Um ou dois tiros também não vão doer. Os deuses sabem que eu mesmo poderia usá-los."

Estudando o frasco, o rótulo preto olha para mim e imagens de quando conheci Frank passam pela minha

mente. Um bar antigo, um bêbado tagarela e um barman deitado à luz das chamas atrás dele. "Você ainda tem isso?"

"Apenas o suficiente para duas doses. Tenho guardado. Ele levanta a garrafa, do mesmo ano daquela que conhecemos, e serve o uísque em dois copos.

Deslizo para uma banquetta, girando o copo na minha frente. "Como você escondeu isso por tanto tempo?"

A risada alta de Frank fez minha boca se esticar em um sorriso. "Eu conheço você melhor do que você imagina, chefe. Escondi isso numa caixa de guardanapos ou em qualquer outro papel inútil que eu tivesse."

Uma risada me escapa e levanto o copo. "Para o melhor amigo que um lobo poderia pedir."

Ele bate sua bebida na minha. "Para o único alfa que estou feliz por estar ao lado e para aquele velho bastardo Edmund por colocar fogo em minha taverna há uma vida atrás. Quem sabe, sem ele eu nunca teria acreditado que você era um lobisomem."

Esvazio meu copo, saboreando o sabor do uísque centenário que cobre minha língua e desce pela garganta, depois balanço a cabeça enquanto bato o copo no balcão. "Você é um bobo. Aproximei-me de você antes que sua vida estivesse em perigo. O bastardo maluco acabou de reduzir a cinzas sua única razão para permanecer naquela cidade em ruínas.

Ele gira o líquido âmbar, observando a forma como a luz o atinge. "Não teria sido tão chocante de outra forma, no entanto. Tenho que admitir, você tem uma queda pelo drama." Ele sorri para mim antes de colocar a dose na boca, com os olhos fechados enquanto a segura na boca por um momento antes de engolir.

Eu o observo. O leve hematoma em sua bochecha ainda não cicatrizou completamente, e a tensão em seus ombros pode fazê-lo disputar o lugar de Atlas no controle do mundo. Em vez disso, ele manteve o grupo unido para mim, mas isso não explica tudo. Eu rastreei Aramin nos últimos dias, indo em uma caçada inútil pelos estados da Nova Inglaterra apenas para voltar de mãos vazias. Parece que ela e Monique, junto com os vereadores, desapareceram sem deixar vestígios – um fato que irrita todos os meus pensamentos. O que eles estão planejando e estão planejando juntos?

De qualquer forma, Adara não está segura sem nós, meu lobo diz, como se eu precisasse de um lembrete.

Afastando meus pensamentos, lambo os lábios e inspiro lentamente pelo nariz. "Você planeja me contar o resto do que aconteceu nos últimos dias? Tipo, que filho da puta te deixou aquela marca no rosto?"

Frank abre os olhos, todo o humor se dissipando de sua expressão. Ele passa a mão pelo hematoma e depois acaricia a barba. "Moren, na verdade. Acho que preciso conversar com você sobre tudo isso agora." Ele suspira, fazendo uma careta. "Estamos cuidando da matilha dele."

Estreito meu olhar para ele, apoiando os cotovelos no topo do bar. "Detalhes. Agora."

"Ele veio atrás de Mila. Não tenho certeza de como ele percebeu isso, mas ele sabia que você não estava aqui. Só que ele, uh... presumiu que eu fosse o alfa em seu lugar. Ele coça a nuca, evitando contato visual enquanto flexiona o punho à sua frente. "Ele tentou sequestrar Mila e trocá-la de volta pela nossa matilha, bastardo arrogante. Eu lutei com ele. Ganhou também."

"Você lutou com Moren... ele não é aquele alfa—"

Frank assente. "O velho alfa de Mila. E, aparentemente, o ex-namorado dela."

Pressiono meus lábios em uma linha firme. "Onde ele está agora?"

"Morto." Sua voz é entrecortada e baixa, a raiva ainda penetrando em sua pele. "No entanto, ele ainda está causando problemas para ela."

"Você seria um ótimo alfa..."

"Não", ele retruca, olhando para mim. "Eu não quero ser alfa. De qualquer um. Sempre. Nem sugira isso."

Eu levanto as duas mãos na minha frente. "Então, que problemas ele poderia estar causando além do túmulo?"

Ele passa a mão pelo rosto. "Alguém está deixando mensagens na porta da Mila. Nem todas as manhãs, nem mesmo de forma consistente. Mas eles a estão assustando."

"Que tipo de mensagens?"

"O tipo que provavelmente fará com que eles sejam mortos", ele murmura. "Alguns a chamam de vadia, fraca, patética... lixo inútil. Ameaçando fazê-la pagar pela dor que lhes causou." Os nós dos dedos ficam brancos ao redor do copo, fazendo-o quebrar. "Encontrei moradia para todos eles. Ninguém queria ficar naquela cidade sombria e deserta, então isso tornou mais fácil trazê-los para os limites da matilha. Ele franze a testa. "No entanto, acho que nossos limites cresceram com a assimilação."

"Hm, isso poderia realmente funcionar a nosso favor." Levantando-me da banquetta, estendo a mão e dou um tapinha no ombro de Frank. "Se os novos membros estiverem acomodados, eles podem esperar mais um ou dois dias para me conhecer. Marcaremos uma reunião da matilha mais tarde, mas agora você precisa descansar um pouco. Você parece uma merda.

Ele balança a cabeça, a sombra de um sorriso reaparecendo em seu rosto. "Obrigado, chefe. Realmente sei como conquistar um cara.

"Vá para casa, Frank. De qualquer forma, o bar está fechado hoje à noite e descobriremos quem está deixando essas mensagens. Os novos membros precisam aprender como eu administro minha matilha - e precisam aprender isso rápido." eu pego Ele coloca a garrafa de uísque no balcão e vai em direção ao meu escritório, com a intenção de pegar os mapas territoriais do pacote.

"Vou te mandar uma mensagem sobre como ela está", ele grita atrás de mim antes de sair pela porta.

Eu faço uma careta para ele, desejando que meu lobo não estivesse praticamente ofegante com a língua de fora com a promessa de ouvir qualquer notícia de Adara.



Batidas fortes perturbam o sono sem sonhos em que finalmente caí depois de horas intermináveis de reviravoltas. Gemendo, estendo a mão e procuro meu telefone na mesa de cabeceira para ver que já são dez da manhã. Solto um suspiro e balanço as pernas para o lado da cama, ficando de pé e vestindo uma calça de moletom e uma camiseta. Abrindo a porta, olho para a garota de cabelos castanhos parada na minha porta.

"Finalmente", diz Jaz. "Estou batendo há uns dez minutos." Ela passa por mim pela porta da frente e entra na sala, sentando-se no sofá com um suspiro. "Frank finalmente te expulsou, hein?"

Balançando a cabeça, vou até a cozinha e preparo um bule de café.

"Isso é ruim?" Os passos de Jaz seguem atrás de mim, e olho por cima do ombro para encontrá-la escorregando em um dos bancos novos que comprei ontem.

“Ele não me expulsou. Ele nunca está em casa, sempre com Mila na casa dela. Achei que se vou ficar sozinho, é melhor ter minhas próprias coisas. Encosto-me no balcão enquanto a cafeteira borbulha, o cheiro de terra enchendo o ar.

Jaz me estuda por um momento, olhando ao redor da cozinha que eu meio que despedacei de raiva desesperada quando voltei antes de perceber que não poderia deixar tudo assim.

Metade dos armários foram arrancados e o restante está em processo de repintura, junto com as paredes. A mesa que ficava no canto perto das janelas sumiu, quebrada e quebrada no quintal junto com os bancos que ficavam na ilha.

“Certo...” ela diz lentamente, prolongando a palavra.

Passo a mão no rosto. “Eu sei que devemos continuar seu treinamento. Apenas... dê-me dez minutos para inalar um pouco de cafeína.”

Ela franze a testa, seus olhos embaçando. “Addy não vem?”

Meu queixo treme, meu coração se quebra por ela – por nós dois. “Não, amor, hoje não.”

“Por que você não a obriga? Você tem poder alfa. Você poderia obrigá-la.

Esfrego a mão na testa. “Eu não posso fazer isso, Jaz.”

Ela bate a mão na ilha, o tapa forte da palma da mão ressoando no ar. “Você poderia se quisesse!”

“Não posso.” Balanço a cabeça, desejando que ela pudesse entender, mas como ela poderia entender se eu mal conseguia entender? “Ela não apenas é capaz de resistir, mas eu quero que ela *queira* estar aqui. Eu...” *Eu quero que ela me queira.*

Uma lágrima cai por sua bochecha, seu lábio inferior treme. Dando a volta na ilha, eu a envolvo em meus braços, deixando sua tristeza encharcar a frente da minha camisa. “Ela vai voltar, certo?” ela murmura, sua voz abafada pela minha camisa e seu choro. “Porque ela nos ama, ela vai voltar?” Afastando-se, ela olha para mim, olhos chocolate nadando em um mar de dor de cabeça.

“Sim,” eu sussurro, “porque ela nos ama, ela vai voltar. Ela só... precisa de algum tempo. Eu a seguro por mais um momento, deixando o silêncio tomar conta de nós, antes de passar para a cafeteira e enchendo uma caneca. Lanço um olhar para ela enquanto caminho em direção às portas dos

fundos e saio. Eu estico meu queixo em direção ao centro do quintal. "Desenhe seu lobo. Feche seus olhos."

"Eu sei", ela diz, revirando os olhos enquanto caminha até o meio da grama, se mexe e fica lá com os olhos fechados.

Inalando pelo nariz, fecho meus olhos, deixando o lugar e suas memórias tomarem conta de mim. O espaço do pátio perto da fogueira e da churrasqueira é o mais doloroso - meus braços doem para segurar Adara da mesma forma que fiz antes. O vento frio da manhã traz para mim o aroma fresco e terroso da floresta, e abro os olhos com um suspiro. Tomo outro gole do meu café, indo até o lobo marrom de Jaz.

Deixo duas gotas escorrerem pela borda da minha caneca no meu próximo passo, sorrindo enquanto suas orelhas se contraem em minha direção. Finalmente, estou atrás dela. "Refazer meus passos."

Abrindo os olhos, ela dá um passo, parando quando eu *faço uma careta* para ela.

"Ah-ah, sem trapaça." Eu sorrio quando ela bufa, fechando os olhos e encontrando o caminho que tomei para ir da porta dos fundos até onde ela estava. Ela usa a pata, arranhando a terra onde meu café espirrou na grama, depois completa o caminho e se vira para mim.

Inclinando a cabeça para o lado, ela me estuda por um momento. "*Isso é tudo que você tem?*"

Rindo baixinho, termino o resto do meu café e estudo o fundo da caneca. "Tem certeza de que encontrou tudo?" Levanto uma sobrancelha para ela, sabendo que ela fez exatamente o que foi pedido, mas perdeu aquele pedaço extra - o pedacinho de cereal que deixei cair no quintal ontem à noite, na beira da floresta.

"*O que? Mas eu...* — Ela olha ao redor do quintal, depois volta o olhar para mim, furioso. "*Você trapaceou.*"

"Trapacear é uma palavra muito *forte*. Eu gostaria de chamar isso de... aprimorar seus sentidos. Nem sempre será tão óbvio e fácil, Jazelle." EU sorrio e encolho os ombros. "Talvez você queira descobrir a peça que falta antes do almoço. Caso contrário, você está perdendo de zero a três."

Finjo um bocejo enquanto volto para dentro, deixando que ela tenha o quintal só para ela procurar o único pedaço de Chex na beira da grama. Pegando a lata de tinta e o pincel, vou até a cozinha para terminar de pintar os armários que sobreviveram à minha tentativa de livrar o

toque de Monique da minha casa - livre da imagem dela andando por esta casa, a magia cobrindo seu corpo para olhar como a minha, quando ela atacou as duas pessoas de quem mais gosto. Começo com a base da ilha, aplicando camadas na cor violeta profundo. A distância, parece quase preto ou possivelmente um azul muito profundo, mas quando a luz o atinge, um leve toque de roxo aparece.

Isso me lembra os olhos de uma certa bruxa e, embora faça meu peito doer um pouco, também me lembra de tudo que vale a pena segurar.

Quinze minutos se passam antes que Jaz entre, jogue o cereal em mim e me bata na nuca. Rindo, pego-o do chão, onde caiu, e aceno para ela. "Bom trabalho, estrelinha. Você está ficando mais rápido." A primeira vez que escondi algo assim, embora maior, ela demorou quase uma tarde.

Seu cabelo castanho emoldura seu rosto, seus olhos ardem descontroladamente. "Um pedaço de *cereal*? E quase não tem cheiro!

Eu rio de sua frustração. "Bem, sim. Não posso permitir que seja um marshmallow açucarado ou você o encontraria imediatamente. Tem que haver algum tipo de desafio nisso, ou qual é o sentido?"

Ela bufa, afastando uma mecha de cabelo do rosto e cruzando os braços sobre o peito. "Tanto faz", ela murmura.

"Agora, você quer ir para casa ou ajudar a pintar?" Jogo um pincel sobressalente para ela, sorrindo quando ela o pega reflexivamente. "Podemos chamar isso de treinamento de precisão, se você prometer não deixar ninguém cair no meu chão."

Seus olhos brilham quando ela observa a ilha ainda úmida. Sem dizer uma palavra, ela vai até os armários perto do fogão - os únicos armários superiores ainda presos à parede - e mergulha na bandeja de tinta que está lá.

O silêncio dura apenas alguns segundos, e eu deveria ter pensado melhor antes de presumir que a tarefa exigiria a maior parte da atenção dela - nada tira a atenção suficiente dela para mantê-la quieta por muito tempo.

Seu cantarolar para e ela dá um passo para trás para examinar seu trabalho, olhando entre os dois armários superiores solitários. "Por que você guardou apenas esses armários?" Ela olha por cima do ombro para mim, onde estou sentado no chão, terminando a última camada de tinta da ilha.

“Porque eles seguram minhas canecas.”

Ela franze o rosto, franzindo os lábios para o lado. “Mas os outros armários também não guardavam coisas? Então, por que deixar estes, mas não os outros?”

Levanto uma sobancelha para ela. “Porque eu tenho muitas canecas.”

Ela cantarola para si mesma. “Não, não é isso.”

Suspirando, largo meu pincel e me viro para encará-la completamente. “Bem, por favor, diga-me a resposta para a pergunta *que você me fez*.”

Mordendo o lábio inferior, ela desvia o olhar. “E-eu não sei a resposta. Eu estava pensando. Deixa para lá.”

Estreito os olhos para ela enquanto ela volta a pintar. “Não minta. Não fica bem em você.”

Ela se vira. “Eu não estou mentindo!”

“Hum, é claro que você não está. Você normalmente escolhe fazer uma pergunta, reprimir minha resposta e depois *não* me dizer exatamente por que estou errado.”

Ela lambe os lábios, olhando entre mim e os armários. “Eu... eu só pensei que tinha algo a ver com Addy.”

“E se isso acontecer, não será da sua conta.”

A irritação imediatamente obscurece seu rosto. “Se isso *acontecer*, então eu ia te dizer que você está sendo um grande idiota.”

De pé, tiro as mãos das calças e balanço a cabeça. “Não vejo como sou idiota...”

“Não vejo como você não vê isso!” ela estala. “Addy é matilha. Ela é da família e você a ama! Por que outro motivo você arrancaria deste quarto tudo que te lembra... daquela... daquela mulher horrível e horrível e só guardaria o que te lembra Addy? Jaz bate o pé, o punho cerrado voando ao seu lado, espalhando pedaços de tinta por toda parte. “Talvez, em vez de ficar sentado aqui destruindo sua casa, você devesse procurar a única pessoa que já fez você sorrir! Porque você não é o único que sente falta dela, seu grande idiota!” Ela joga o pincel em mim, as cerdas fazendo uma *mancha molhada* quando se conectam com a minha camiseta antes que ela caia no chão.

Mal a registro saindo de casa, batendo a porta da frente atrás dela. Estou paralisado no meio da minha cozinha, olhando para a tinta roxa espalhada pelo chão e pela minha camisa. Fechando os olhos, respiro fundo e conto até cinco antes de mandar uma mensagem para Madrona, pedindo desculpas por ter chateado Jaz e avisando que ela está

voltando para casa. Então, entro na pia e molho o pano que uso para limpar a tinta derramada, limpando o chão.

Talvez eu esteja sendo um idiota, esperando que Adara mude de ideia e volte para casa.

Você pensa? meu lobo zomba. *Tenho tentado fazer com que você se levante a semana toda.*

Fazendo uma careta para o chão, eu esfrego com mais força. “Não era disso que ela precisava. Ela precisava de espaço.

Sim? Uma semana de espaço? Uma semana sem você lembrar a ela que a ama? Ele anda dentro do meu peito, desesperado para seguir a força do vínculo de companheiro.

Descanso sobre os calcanhares, olhando para a madeira limpa abaixo de mim. Talvez haja uma maneira de fazer as duas coisas... dar espaço a ela e ao mesmo tempo lembrá-la de que estou aqui.



Capítulo três

Adara

Eu me jogo e enfio meu rosto no travesseiro. Depois de três noites dormindo no chão frio e duro da floresta – se é que você pode chamar isso de dormir depois de desmaiar daquele jeito – pensei que adormecer em uma cama quente e confortável seria como dormir em uma nuvem. Em vez disso, não consigo ficar confortável e meu lobo não cala a boca.

Não é minha culpa que você não consiga pensar em nada além de como é dormir ao lado de Gideon.

Gemendo, rolo de costas e olho para o teto. Meu pelo coça sob a pele, e o vínculo de companheiro puxa meus membros, implorando para que eu volte para ele. Virando meu rosto para a janela, o céu cheio de estrelas me encara além da vidraça.

Gideon está dormindo sozinho na casa de Frank já que Frank está aqui esta noite? Pelo que Mila disse, ele esteve aqui todas as noites esta semana. A raiva toma conta de mim quando penso nas cartas que ela me mostrou — a raiva e o ódio que escoam da tinta.

Antes que eu possa pensar duas vezes, estou andando até a janela e levantando-a apenas o suficiente para passar por ela. Eu me viro assim que meus pés tocam a grama, fria e molhada pelo orvalho da noite, e sacudo meu pelo. Se eu ficar sentado aqui esta noite, talvez consiga pegar quem está deixando as cartas na porta dela.

“Addy?” Kaylus liga, voltando de uma caçada noturna.

“Quero esperar aqui, ver se consigo pegar quem está assediando Mila.” Eu me enfio no mato na beira do gramado, obtendo uma visão clara da porta da frente e, depois de dez minutos, ouço um movimento vindo atrás de mim.

Girando, dou um passo para trás enquanto uma sombra se eleva sobre mim. As nuvens mudam, deixando a luz da lua brilhar ao nosso redor, revelando ombros largos, pêlo vermelho escuro e olhos castanhos calorosos.

“Frank?” — pergunto, olhando para trás em busca de um segundo lobo — um que estou dividida entre esperar desesperadamente e não querer ver.

“O que você está fazendo aqui, amor? Não passou tempo suficiente na floresta nos últimos dias? O humor dança em

seus olhos, mas seu olhar percorre o quintal a cada poucos segundos.

"Eu poderia te perguntar a mesma coisa." Eu levanto minha cabeça, ficando de pé. *"Alguém está ameaçando meu melhor amigo e quero saber quem."*

Sua cabeça balança, admiração puxando seus lábios em um pequeno sorriso. *"Fique aqui e observe a porta. Vou dar uma olhada."* Ele dá alguns passos antes de olhar por cima do ombro para mim. *"Estou feliz que você está de volta. Mila tem sorte de ter uma amiga como você ao seu lado... e eu conheço outro lobo que fica melhor com você por perto também."*

Sua sombra desaparece na escuridão da floresta, o silêncio de seus passos é assustador na noite. Retornando ao meu lugar, olho fixamente para a porta, imóvel. O ar ainda está ao meu redor, e o único barulho que ouço vem das poucas criaturas correndo pela floresta, o *uivo ocasional* de uma coruja nos galhos acima.

A fadiga belisca minha mente, puxando os limites da minha visão e pesando nos meus olhos. O ar fresco da floresta relaxa meus músculos e pisco algumas vezes, sentindo minhas pálpebras mais pesadas a cada momento que passa. Minha cabeça se move lentamente para descansar nas patas e um bocejo me alcança, mas pulo quando um rosnado alto ecoa pelas árvores.

Minha cabeça gira, mas o ar vazio é tudo o que me encara. Os cabelos da minha nuca se arrepiam.

"Kaylus?" — pergunto, estendendo a mão para o corvo acima de mim e esperando que ele esteja acordado. *"Você vê alguma coisa?"*

O rosnado vem de novo, mais alto. Mais perto.

Dou alguns passos para trás enquanto examino a floresta, o cheiro de eucalipto lentamente me envolvendo. Uma forma se materializa nas sombras, a cabeça do lobo baixa no chão, olhos escuros como fendas focados em mim.

"Que surpresa interessante encontrar você aqui", diz o lobo, sua voz deslizando pela minha pele como lama.

Olho dele para a casa de Mila, a indignação crescendo dentro de mim. *"É você quem está deixando aquelas cartas na porta da Mila?"*

Ele ri, agudo e áspero enquanto ecoa na minha cabeça. *"Você acha que eu deixaria alguns bilhetes de amor fofos?"* Caminhando em minha direção, seus lábios se curvam. *"Não deixo minhas mensagens como um covarde. Eu os entrego pessoalmente. Onde está seu alfa, garota?"*

Minha boca fica seca quando o rosto de Gideon aparece em minha mente, e dou alguns passos para trás, entrando no quintal de Mila. *"Quem é você? Por que você está procurando..."*

A cabeça do lobo negro se levanta quando as folhas farfalham atrás de mim, seus olhos se estreitando. *"Você,"* ele rosna. Ele avança rapidamente e seu ombro bate na lateral da minha cabeça, me derrubando no chão.

Ficando de pé, respiro fundo quando vejo Frank do outro lado do quintal. O lobo negro é quase tão alto quanto ele, mais ágil onde Frank é largo, mas os músculos ondulantes sob o pelo de cada lobo falam de uma luta igual.

"O que diabos você quer, Ulisses?" Frank rosna, circulando em torno do lobo preto enquanto ele ataca a garganta de Frank.

"Você acha que só porque matou Moren você pode reivindicar a matilha dele?" Ulisses dá uma risada monótona. *"Você acha que eu não voltaria por você? Para reivindicar justiça para meu alfa?"* Rugindo, ele ataca Frank novamente.

Frank cai de bruços, rolando para o lado, mas um grito atinge o ar da noite quando os dentes de Ulisses rasgam seu flanco enquanto ele passa derrapando. Ficando de pé, o sangue escorre pela perna de Frank, o músculo tremendo quando ele tenta colocar peso sobre ele.

Minha respiração fica presa na garganta e dou um passo à frente, mas os olhos de Frank se fixam nos meus.

"Não interfira", ele diz, sua voz brusca provocando arrepios na minha espinha.

Ulisses avança, um sorriso malicioso brincando em seus lábios. *"Participando, garota? Os deuses sabem que adoro desafios."*

"Deixe-a fora disso!" Frank grita. *"Isso é entre você e eu."*

Olhando para os dois lobos, minha mente gira. *"Mas ele não estava olhando—"*

"Adara," Frank responde, seus olhos me encarando com tanta intensidade que as palavras morrem na minha língua.

"Frank! Observe..." — suspiro, tropeçando para trás enquanto Ulisses aproveita o momento de distração para sua vantagem. Seus dentes afundam na pele da nuca de Frank.

Um grito agudo divide a noite ao nosso redor.

Pare ela! meu lobo grita.

Correndo em direção ao som, minhas patas batem no degrau da frente no momento em que Mila se joga no quintal. Meu ombro afunda em sua barriga enquanto ela cai sobre mim, gritando o nome de Frank sem parar.



Capítulo quatro

Gideão

Lutei para me concentrar o dia todo. Depois de encomendar o buquê da florista para ser enviado para a casa de Mila e fazer algumas ligações para finalizar o resto do que planejei dar a Adara, mal consigo ficar parada, muito menos realizar alguma coisa.

Passando a mão pelo cabelo, me jogo no sofá, pensando em voltar para o bar. Tenho certeza de que algo ali precisa ser limpo, os livros reequilibrados, algo precisa da minha atenção já que o sono se recusa a deixar minha mente descansar.

Enfio os pés nas botas, indo até a porta, mas no minuto em que a abro, algo é lançado em meu rosto e caio de volta na parede. Meus braços se erguem para cobrir minha cabeça, mas o bater de asas e os grasnados me fazem jogá-los para os lados. O corvo negro paira no ar diante de mim, frenético e ansioso.

“Kaylus?”

Ele voa de volta pela porta da frente, e eu afasto o choque do choque, seguindo-o para o quintal. Rasgo minha camisa e calça, jogando minhas botas enquanto corro em direção à linha das árvores e me mudo.

Sentindo seu cheiro, eu o persigo pela floresta, serpenteando por entre as árvores à medida que avançamos na cidade. Mal consigo registrar onde estou até que atravesso o último trecho da floresta até o quintal de Mila.

Um lobo preto se eleva sobre a forma marrom avermelhada de Frank, deitado no chão, com o peito arfando a cada respiração ofegante. A raiva nubla minha visão enquanto eu corro para o lobo, suas mandíbulas apontando para o pescoço exposto de Frank.

Mila grita atrás de mim quando eu bato na lateral do lobo preto, derrubando-o de Frank enquanto seus dentes roçam o pelo do meu beta. Caindo um sobre o outro, o lobo cai em cima de mim e eu uso minhas patas para lançá-lo contra o tronco de uma árvore. Ele solta um grito quando sua coluna atinge a casca, e eu fico de pé, ficando entre ele e Frank.

“Mila, quantos lobos existem?” Sinto apenas o cheiro daquele que está na minha frente, mas há outra coisa no ar. A adrenalina corre através de mim, e tento afastar dos

meus membros a esperança de que esse é o único perfume que estou morrendo de vontade de encontrar.

"Somos só nós e ele. Nenhum outro." A voz suave de Adara entra em minha mente, roubando meu fôlego por um momento.

O lobo negro se levanta com dificuldade, sangue escorrendo de uma lágrima no canto da boca. *"Quem diabos é você?"*

"O lobo errado para foder," eu rosno, dando um passo em direção a ele.

"Isso não tem nada a ver com você. Isso é entre mim e seu alfa." Ele se move para passar por mim e eu me jogo para o lado, chutando suas pernas traseiras em sua mandíbula. Sem fôlego, ele cai no chão. Sacudindo-se, ele se levanta com um grunhido.

"Eu sou o alfa deste bando, idiota." Espalhando minha postura, abaixo minha cabeça e a inclino. *"Você realmente veio brigar sem fazer sua lição de casa?"*

Seus olhos escuros passam entre mim e Frank, deitado alguns metros atrás de mim.

Os soluços de Mila se misturam com o som da respiração difícil de Frank. *"Ulisses, pare, por favor!"* ela chora. *"Apenas saia se você não quiser estar aqui! Pare com isso!"*

O lobo negro, Ulisses, olha furioso para ela, seus lábios se curvando em desgosto. *"Isso é o que você merece, abandonar seu companheiro e alfa!"*

"O companheiro dela é o lobo marrom que você acabou de tentar matar," rosno, roubando sua atenção das garotas na varanda.

"O companheiro dela era Moren, e ela deixou aquele bastardo estúpido matá-lo," diz Ulisses, saltando para frente. Seus dentes roçam a ponta da minha orelha enquanto eu me viro e mordo a ponta da sua cauda. Seu grito alto se dissolve em um grunhido quando ele é puxado para trás, com as garras cravadas na terra. *"Tudo bem, vou cuidar de você primeiro e depois acabar com esse saco de peles."* Ele arranca o rabo da minha boca e eu cuspo pelos no chão diante de mim. *"Depois farei uma visita àquelas coisinhas lindas que estão na varanda. Aquele preto? Ele lambe os lábios lentamente. "Tão doce e tímido."*

Fixando meus olhos em sua garganta, eu corro para ele. *"Mantenha sua sujeira longe dela."* Minhas patas em seu peito o derrubam no chão, e eu monto nele, desviando de suas mandíbulas abertas e afundando meus dentes no pelo de seu pescoço e rasgando.

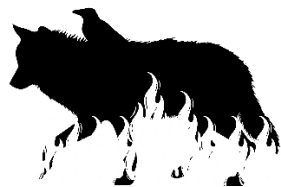
Sangue escorre da minha papada enquanto olho para o lobo morto abaixo de mim. Viro a cabeça para o lado, cuspido a garganta dele no gramado. *"Frank?"*

"Estou bem, chefe."

Mila corre pela grama, jogando seu corpo sobre o de Frank. "Oh, meus deuses, você está vivo", ela grita, enterrando o rosto no pelo dele.

Adara se move em nossa direção, com os olhos em Frank.

Meu coração se parte quando ela não corre até mim nem me cumprimenta. *"Você sabe onde me encontrar se precisar de mim, Frank."* Virando-me em direção à floresta, olho para o corvo e aceno com a cabeça em agradecimento. Sem ele, duvido que teria chegado aqui a tempo de salvar meu melhor amigo ou manter meu companheiro seguro.



Capítulo cinco

Adara

Depois de curar Frank, corro atrás de Gideon, seguindo sua trilha pela floresta enquanto o vínculo de companheira me chama, pulsando em meu peito. Minha respiração falha quando saio da floresta para o quintal, o pátio diante de mim, a casa...

A casa de Gideão.

Minha pulsação troveja em meus ouvidos, e fecho os olhos, tentando expulsar as imagens da minha mente - Monique como Gideon, coberta pelo cheiro dela enquanto ela usa o rosto dele, torcendo sua bela boca em seu permanente olhar de desgosto. . Balanço a cabeça para clareá-la, mas as imagens continuam chegando. Os pesadelos que tive com ela batendo nele, parada sobre seu corpo sangrando enquanto ele estava ali, morrendo e indefeso. Protegendo-me. Deuses, por que ele está sempre tentando me proteger?

Eu tropeço para frente, implorando desesperadamente a qualquer um que queira ouvir para parar o tormento mental.

Mas são os olhos de Gideon olhando para mim, cheios de ódio. É a mão de Gideon segurando meu cabelo enquanto ele me arrasta para fora e me joga no chão. É a voz de Gideon vomitando todos os insultos favoritos de Monique para mim como se fossem tijolos.

Meu corpo estremece, recuando, e eu me ajoelho na grama fria, minhas mãos apertando os lados da minha cabeça e os olhos bem fechados. "Pare, pare, pare," eu choramingo. "Por favor pare." Lágrimas queimam o fundo dos meus olhos, imaginando Gideon machucado e sangrando na prisão no porão onde o mantiveram, pesadas correntes de prata algemadas em seus pulsos e tornozelos. Eu tento sugar uma respiração instável entre os dentes, mas parece quase impossível superar o nó na garganta.

Preso na minha cabeça, mal registro o som da porta dos fundos se abrindo, os passos leves correndo em minha direção, o bater de asas no ar noturno. Mas todas as minhas defesas desmoronam quando braços fortes envolvem meus ombros e me puxam com força. Cedro, caramelo e uísque atacam meus sentidos no abraço mais doce, quebrando a última defesa contra a chuva de emoções que guerreiam dentro de mim.

“Sinto muito”, grito, me encolhendo no peito de Gideon e agarrando seus ombros. Lágrimas escorrem pelo meu rosto enquanto rastejo ainda mais em seu colo. “Sinto muito por ter deixado ela machucar você. Eu sinto muito.” Repito isso várias vezes enquanto ele me manda calar, me levantando do chão. Envolver meus braços em volta de seu pescoço enquanto ele me carrega para dentro.

“Eu peguei você, *mia fiamma*, e nunca vou desistir”, ele sussurra contra meu cabelo, pressionando os lábios no topo da minha cabeça. “Ela nunca mais vai te machucar. Nenhum deles o fará.”

“Eu deixei ela te-machucar você,” eu digo na curva de seu pescoço, minha voz rouca. Gaguejo enquanto arrepios percorrem meu corpo. “Então, eu deixei você sair. Eu não mereço estar aqui, Gideon. É tudo culpa minha, e agora Mila...”

Uma mão deixa minha cintura depois que ele entra no banheiro, o chuveiro é ligado e o vapor logo enche o quarto. Ele entra sob o riacho, ainda de pijama, comigo nos braços. “Nada disso é culpa sua, bruxinha.”

Eu me agarro a ele com mais força, desejando que isso fosse verdade.

Ele se afasta, colocando a mão em minha bochecha enquanto meus pés tocam os ladrilhos abaixo. Seu polegar repousa abaixo do meu queixo e inclina minha cabeça para olhar em seus olhos. “Adara, nada disso é culpa sua. Você merece estar aqui – é onde você pertence. Nos meus braços.” Uma ruga se forma entre suas sobrancelhas enquanto ele examina meu rosto. “Talvez eu devesse ter incendiado este lugar e construído de novo. Nenhuma lembrança assustadora para...”

“Não”, eu digo, novas lágrimas enchendo meus olhos. “Por favor, não faça isso.”

Confusão e dor guerreiam em suas feições. “Por que você diria isso? Este lugar lhe traz dor.

“Este lugar é o único lar de verdade que já tive”, digo, com a voz embargada. “Minhas lembranças favoritas estão aqui, com você. Por favor, não tire isso.”

Ele engole em seco e balança a cabeça bruscamente, inclinando-se para pressionar sua testa na minha e fechando os olhos. Ele respira fundo algumas vezes. “Estou tão feliz que você finalmente voltou para casa. Senti sua falta e tenho muito o que compensar.

Balanço minha cabeça lentamente, meu corpo finalmente aquecido pela água quente que corre sobre nós. “Você não

tem nada para compensar”, eu sussurro.

“Tenho lembranças para escrever.” Ele passa o polegar em meu lábio e um arrepio percorre minha espinha. “Memórias para criar.” Ele se inclina, capturando meus lábios com os dele, afastando o resto do frio da noite dos meus ossos. Sua boca desce pelo meu pescoço, deixando um rastro quente na minha pele. “Perdi tempo para fazer as pazes.”

O estrondo de sua voz na cavidade da minha clavícula provoca outro arrepio através de mim, e um pequeno suspiro escapa dos meus lábios. Sua mão se move da minha cintura para meu quadril, me puxando contra sua calça de moletom encharcada – e sua ereção. Me levantando, ele se vira para me pressionar contra a parede do chuveiro, e eu enterro minhas mãos em seus cabelos, puxando sua cabeça para cima para poder beijá-lo. Ele se esfrega em mim e eu gemo, envolvendo minhas pernas em volta de seus quadris. Eu chupo seu lábio em minha boca, mordiscando a pele macia. Um grunhido sai de sua garganta, e ele lambe a costura dos meus lábios enquanto uma mão se move entre nós, deslizando contra a costura do meu centro.

“Eu preciso de você,” eu respiro, movendo meus quadris contra sua mão enquanto ele mergulha um dedo dentro de mim. É lento e torturante, perfeito e terrível. “Gideão.” Mordo o lábio, encostando a cabeça na parede e fechando os olhos.

Seus dedos empurram dentro de mim mais rápido, e eu me movo contra sua mão para manter o ritmo, perseguindo o clímax que estou escalando. Meus olhos se abrem quando ele cai de joelhos, prendendo minhas duas pernas sobre seus ombros, sua língua unindo seus dedos em seu ataque.

Eu grito quando ele pressiona a língua contra meu clitóris, fechando meus olhos enquanto explosões de pressão explodem contra a parte de trás das minhas pálpebras. Lambendo meu centro, sua língua desenha círculos rápidos ao redor do meu clitóris antes de sugá-lo em sua boca. Ele adiciona outro dedo dentro de mim, bombeando para dentro e para fora. Sua outra mão me agarra por trás, agarrando minha bunda e me trazendo mais forte contra ele.

A pressão aumenta dentro de mim, minha respiração fica ofegante. Minhas mãos ficam enterradas em seu cabelo, agarrando as ondas grossas e pretas, e quando ele passa a língua contra mim, eu pico e desmorono, gritando seu nome enquanto explodo em torno de seus dedos e boca. Ele

não perde o ritmo enquanto se levanta, uma mão rasgando suas calças no mesmo momento em que a mão na minha bunda me levanta alto o suficiente para permitir que ele entre dentro de mim com um impulso forte.

"Grite mais alto," ele rosna contra meus lábios, puxando quase todo o caminho para voltar, afundando ao máximo. "Seja minha bruxinha boa e grite meu nome para que todos possam ouvir você."

Abaixando a cabeça, ele lambe e morde ao longo de minha mandíbula até minha orelha, sugando meu lóbulo em sua boca. Ele estende a mão para segurar meu seio, apertando-o enquanto lambe minha clavícula. Arrasto minhas unhas pelas costas dele, puxando-o o mais perto de mim fisicamente possível. Já faz muito tempo desde que o toquei, o segurei em meus braços, e minha alma dói por ele, o vínculo de companheiro em meu peito vibrando contra minhas costelas.

Ele geme, e seu ritmo acelera enquanto ele bombeia dentro de mim, cada vez mais rápido, até que ambos alcançamos o clímax, desmoronando juntos. Ele descansa a cabeça na curva do meu pescoço, respirando pesadamente, enquanto inclino minha cabeça contra a parede com os olhos fechados e sorrio.

"Deuses, você tem um cheiro incrível", ele murmura. "Eu nunca vou me cansar de você."

"Promessa?" Eu sussurro. Ele levanta a cabeça, mas mantenho os olhos fechados.

"Adara, olhe para mim." Segurando minha bochecha com uma mão, ele passa o polegar sobre meus lábios. "Olhe para mim."

Mordendo o lábio, olho lentamente para ele. Seu cabelo molhado e escuro está penteado para trás, despenteado por passar minhas mãos por ele, e seus cílios parecem ainda mais escuros, molhados e pingando em suas bochechas coradas. O cinza aço de seus olhos me faz pensar em nuvens de chuva me engolindo inteira.

"Eu nunca terei o suficiente de você. Nunca esperei me apaixonar por você, sentir um desejo ardente de apenas estar ao seu lado correndo em minhas veias, capturando todos os meus pensamentos e me mantendo acordado à noite, mesmo quando a exaustão puxa meus ossos. Nunca pensei que eu amaria alguém assim depois de perder Ella, mas eu amo. Seus olhos perfuraram os meus, mergulhando para olhar meus lábios. "Deuses, eu quero."

Lágrimas picam nos cantos dos meus olhos. “Eu também te amo, Gideão. Passarei o resto da minha vida amando você até o esquecimento, mesmo que nunca serei capaz de compensar tudo o que aconteceu com você por minha causa.”

“Querido, nada disso foi culpa sua.” Ele esfrega o nariz na minha bochecha. “A única coisa que preciso de você é que fique ao meu lado.”

Concordo com a cabeça, descansando minha bochecha contra a dele enquanto me rendo a ele, deixando-o secar-nos com uma toalha depois de desligar a água. Meu lobo dá um suspiro de alívio enquanto me deito ao lado dele na cama, enterrada em seus braços.

Lar.



Eu golpeio o que quer que esteja fazendo cócegas em meu nariz, registrando vagamente o perfume doce e floral ligado a ele. Abrindo os olhos, vejo o buquê mais lindo sentado no travesseiro ao meu lado. Rosas de circo - suas pétalas laranja com pontas vermelhas repousando delicadamente sobre a fronha branca - e miosótis violetas ficam amarradas com hálito de bebê e cardos verdes. Estendendo a mão, acaricio as pétalas sedosas de uma rosa e noto o envelope branco colocado ao lado dela.

Meu nome está rabiscado na frente com a letra de Gideon. Confusa, arranco-a cuidadosamente de debaixo das flores e rasgo o selo.

Mia fiamma,

Há tantas coisas neste mundo que sinto falta. Seus lábios, seu sorriso, o rubor de suas bochechas. A maneira como você ronca durante o sono. Sim, você ronca e sim, eu adoro isso.

Adoro a maneira como essas rosas me lembram do seu fogo, e os miosótis me dão esperança de que você nunca conseguirá dormir profundamente sem meu nome em seus lábios. Lutei contra todos os instintos para lhe dar o espaço que você parecia precisar, e parece que estou morrendo por dentro. Parece tão... errado.

Eu pertenço ao seu lado, colocando você no espaço debaixo do meu braço onde você se encaixa perfeitamente.

Como eu fui feito para você e você para mim.

Eu te amo, Adara, e passarei a eternidade provando que não há um osso em meu corpo que possa lhe causar mal. Por favor, volte para casa e me dê uma chance de mostrar isso a você.

*Para sempre seu,
Gideão*

"Era para chegar hoje na casa de Mila, mas como você está aqui, eu os peguei depois de verificar como Frank estava."

Assustada, olho por cima da carta e encontro Gideon encostado no batente da porta. Calça de moletom abraça seus quadris, seus braços cruzados fazendo seus bíceps incharem, e um sorriso puxa sua boca para o lado. "Você ia me mandar flores?" Eu pergunto.

Ele ri. "Sim. A menos que você odeie flores, então não, é claro que eu nunca faria isso."

Uma pequena risada me escapa e olho para o buquê que ainda está na cama. Descansando a carta no meu colo enquanto me sento, passo a mão sobre o pacote. "Eu não odeio flores."

"Espero que você também não odeie viajar." Empurrando-se para fora da moldura, ele atravessa o quarto e se senta na beira da cama, pegando uma das minhas mãos nas suas.

"Viajando?" O pânico surge em mim. Viajar para quê? Onde? A última vez que qualquer um de nós viajou para algum lugar foi quando Gideon foi se reunir com o conselho.

"Você não viu o final da carta?" Inclinando a cabeça, ele acena para o papel entre nós. "Liguei para a academia e marquei uma visita para você. Porém, não parece o suficiente depois de ouvir sobre o que você fez por Frank."

"Você fez o que?" Eu sussurro, meu olhar se desviando para a carta.

PS Liguei para a academia para marcar uma visita para você ver sua irmã. Você pode ficar no dormitório dela, ou eu posso reservar outro lugar para você ficar, se preferir. Achei que vocês gostariam de passar o máximo de tempo possível juntos, já que é apenas um fim de semana.

"Gideão." Meu lábio treme quando estendo a mão para ele, passando meus braços em volta de seu pescoço. Não vejo Jules há pelo que parece uma vida inteira — ou duas.

Dépois de tudo que aconteceu, eu não consegui ter coragem de atualizá-la com detalhes, com medo de colocá-la em perigo.

Passando a mão pelas minhas costas, ele me segura com força. "Eu sei que vocês estavam acostumados a se ver todos os dias e agora é diferente. Eu sei como é sentir sua falta, embora não acredite que ela sinta sua falta tão profundamente quanto eu.

Eu rio, empurrando seu peito, mas ele me segura com mais força, sua risada retumbando no fundo de sua garganta.

"Mas", ele diz, "acho que vê-la vai fazer você sorrir, e isso vale tudo para mim, mesmo que eu já sinta sua falta". Suspirando, ele recua e segura meu rosto entre as mãos.

"Gideão?" Eu pergunto, colocando minha mão sobre a dele. "Existe uma razão para você já querer que eu vá embora? Algo está errado?"

Ele balança a cabeça. "Não, não há nada de errado... bem, não há nada de errado o suficiente para me fazer mandar você embora. Mas conversei com Mila esta manhã, quando peguei o buquê. Adara, onde você esteve nos últimos dias?"

"Eu..." Deixando minha mão cair no colo, pego a carta e a dobro de volta, mexendo nas bordas.

Ele agarra meu pulso, levantando-o na frente do meu rosto para que os círculos rosados e enrugados me encarem. "Adara, me responda. De onde vieram essas cicatrizes? Eu sei que você não os tinha antes.

Afasto meu braço dele. "Estou bem. Não importa o que aconteceu ou onde eu estava. Estou aqui agora e estou *bem*."

"Você não está bem," ele rosna. "Você me seguiu até em casa, embora eu não saiba por que, porque a única razão pela qual encontrei você lá fora, balançando-se na grama e implorando para que o que quer que estivesse acontecendo parasse, foi por causa de Kaylus. Não por sua causa. Então, por favor, me divirta. Onde você estava? Quem te machucou assim? Se fosse Monique, eu..."

"Não foi ela." Eu me levanto da cama, indo até a janela. "Eu estava a treinar."

"Treinamento?" Ele repete.

Olho para seu reflexo na janela enquanto ele levanta uma sobancelha. "Sim, treinamento. Meu lobo estava me treinando."

"Seu lobo pode causar cicatrizes em você..." ele diz lentamente, sua mandíbula tremendo com a mentira óbvia.

"EU..."

Diga-lhe a verdade.

Balanço a cabeça, tentando tirar a voz do lobo da minha mente.

Diga a ele, ela rosna.

Soltando um suspiro, olho para o quintal. "Minha loba estava me treinando, mas não foi ela quem causou minhas cicatrizes - minhas queimaduras. A bruxa Lockwood fez isso.

"A bruxa Lockwood? Era quem você estava procurando quando te encontrei na floresta na semana passada? De pé, ele atravessa o pequeno espaço entre nós com apenas dois passos e agarra meus ombros, me girando para encará-lo. "Você estava tentando se livrar do seu lobo de novo? De mim?"

A dor em seu rosto é suficiente para quebrar meu coração em um milhão de pedaços, e as palavras voam da minha língua antes que eu possa pensar melhor. "Não, claro que não." Estendo a mão e toco a ponta dos dedos em seu queixo. "Eu estava lá tentando ganhar mais força, mais controle. Acho que ela é uma das únicas bruxas vivas que conhece a magia do fogo, que poderia me treinar, mas ela recusou. Cada vez que eu lutava contra ela, tentando convencê-la a me treinar ou passar por ela até o poço, ela me enterraria em sua névoa esquecida por Deus.

Fechando os olhos, ele passa a mão na testa. "Isso não explica suas cicatrizes. A neblina não pode machucar você."

"A névoa de uma bruxa pode, especialmente quando ela está escondida dentro dela." Eu franzo a testa para ele. "Eu lutaria com ela até desmaiar, então treinaria com meu lobo quando conseguisse acordar. Fiz isso durante... bem, durante todo o tempo em que estive fora. Eu corro, interrompendo-o quando ele tenta abrir a boca para discutir. "Eu quero ser mais forte, Gideon. EU quer lutar por nós, ser forte o suficiente para proteger você, Mila e todos os outros. Eu quero merecer isso." Faço um gesto entre nós.

A raiva paira em seus olhos, escurecendo-os como fumaça. "Deuses, maldito seja, você *merece* isso. Você é mais forte do que a maioria neste bando. Querido, *você* é a única coisa que está no seu caminho. Depois de aceitar seu lobo, veja as coisas que você poderia fazer." Ele dá um

passo para trás, abrindo bem o braço. “Olhe onde você está, as coisas que você realizou. A vida não foi feita para ser vivida com força suficiente para nunca depender de outra pessoa. Você encontra força em si mesmo por causa das pessoas de quem está cercado. A matilha da qual você se cerca.

Suas palavras parecem punhais em meu âmago, e respiro fundo, lutando contra as lágrimas. “Nunca tive ninguém com quem me cercar antes, então me perdoe se ainda estou aprendendo.”

Derrotado, ele aperta os lábios e assente. “Eu sei, me desculpe.” Ele me puxa para seus braços, apoiando o queixo no topo da minha cabeça. “Mas você me tem agora. Você tem tantos de nós aqui para ajudá-lo, tanto bruxas quanto lobos. Você não precisa de um poço para ser mais forte ou mais merecedor. Você só precisa acreditar em você e em sua família.”

Agarro sua camisa em meus punhos, absorvendo suas palavras, seu cheiro, seu conforto, e repito isso sem parar: eu tenho uma família.



Capítulo seis

Gideon

Eu nunca quero deixá-la ir. Segurando-a em meus braços, eu me amaldiçoó por marcar uma reunião da matilha para esta tarde - na minha casa, entre todos os lugares. Mas mostrar minha casa aos novos membros é uma forma de mostrar que eles são aceitos, de ajudá-los a se sentirem mais confortáveis. Limpando a garganta, solto um suspiro.

"Essa conversa ainda não acabou, mas teremos visitas em breve, e minha cozinha ainda está, bem, uma bagunça."

Olhando para mim, ela apoia o queixo no meu peito. "Quem vem?"

"Todos." Suspirando, dou um passo para trás e esfrego a mão no rosto. "Enquanto eu tentava caçar Aramin esta semana, Frank e Mila se depararam com um... problema."

"O que?" A prata brilha em seus olhos e ela dá um passo para trás. "Por que você tentaria descobrir isso—"

"Adara," eu digo, estendendo a mão para agarrar a mão dela. "Ela está por trás de tudo. Ela se aliou a Rathmann, iniciou rumores na matilha sobre um desafio alfa e até fez falsas alegações ao conselho sob o nome de Anera. Ela precisa ser tratada. Ela é meu membro desonesto da matilha - minha responsabilidade."

Seus ombros relaxam um pouco enquanto ela bufa. "Multar. Esse problema que você mencionou é o Moren? Mila me contou um pouco sobre tudo isso. Que idiota. Deuses, ainda não consigo acreditar que ele... ele..."

Sibilando, eu solto sua mão enquanto ela queima minha pele.

Uma carranca aparece em seus lábios enquanto ela se solta do meu alcance. "Eu queimei você. De novo."

"Está tudo bem," eu digo, olhando para as marcas de queimadura na palma da mão e nos dedos.

"Não, não está tudo bem, Gideon", diz ela, com as sobrelanceiras franzidas. "É por isso que preciso treinar com a bruxa Lockwood."

"Eu posso treinar você—"

"Você não pode treinar minha magia!" Fechando os olhos, ela balança a cabeça. "Você pode me treinar com minhas habilidades de lobo, mas não pode treinar minha magia quando não tem nenhuma. E... Falaremos sobre isso mais tarde. Me dê sua mão." Ela estende a mão, com a palma para cima, e olha para mim, esperando.

Curioso, coloco minha mão queimada na dela, erguendo as sobrancelhas quando ela murmura um feitiço baixinho. Lentamente, a dor da queimadura desaparece e a pele cicatriza de um vermelho inchado e irritado até um leve rosa, semelhante às cicatrizes que ela tem nos pulsos.

Ela sorri, observando o fascínio passar pelo meu rosto. “Eu disse que estava treinando.” Ela dá um beijo caloroso na palma da minha mão. “Não consigo controlar muito bem, principalmente quando estou chateado. Obviamente. Mas aprendi algumas outras técnicas, embora, infelizmente, não posso prometer que não deixará cicatrizes.” Ela vira o braço, mostrando as múltiplas queimaduras no braço. “Eu também não consigo formar bolas de fogo ainda.”

Agarrando seu pulso, salpico cada nova cicatriz com um beijo. “Estou tão orgulhoso de você, bruxinha. Você chegou tão longe.”

Suas bochechas queimam enquanto ela tenta esconder o sorriso que se espalha por seu rosto.

“Por mais que eu adorasse mostrar o quanto estou orgulhoso de você, temos algumas coisas para fazer antes do jantar esta noite.”

Ela desliza as mãos por baixo da minha camisa, brincando com a faixa da minha calça. “Mm, coisas como o quê?”

Inclinando-me para frente, passo minha língua contra o lóbulo de sua orelha. “Coisas como terminar de pintar minha cozinha e colocar algumas roupas nesse seu lindo corpo. Eu não posso ter todo o meu mochila olhando para você sem calças. Eu me abaixo e apalpo sua bunda, batendo levemente nela. “Suas roupas estão no armário, mas coloque uma das minhas camisas velhas para pintar.”

Ela ri, leve e doce, e eu capturo seus lábios em um beijo antes de me forçar a sair pela porta. Enquanto ela dormia esta manhã, eu disse a Frank para avisar a todos sobre a reunião desta noite - membros novos e atuais da matilha, mas especialmente os caçadores. Também consegui pegar outra lata de tinta, esperando que fosse a última lata de que preciso. Descendo as escadas, o cheiro de café fresco me atinge, mas eu só pego uma caneca, enchendo-a para mim.

Depois de dois goles, Adara entra na cozinha vestindo leggings e uma das minhas camisetas velhas. Ela levanta uma sobrancelha. “Não há caneca para mim?” Seus olhos

se arregalam enquanto ela observa a nova sala ao seu redor. “Oh meus deuses, Gideon, o que você fez?”

“As canecas ainda estão no mesmo lugar”, digo, apontando para um dos dois armários superiores deixados na parede.

Olhando para mim, ela bufa e vai até o armário, ficando na ponta dos pés para pegar sua caneca favorita – aquela com uma lula azul-petróleo pintada que eu coloquei propositalmente na prateleira de cima. Tento casualmente ir até ela, pressionando-a por trás.

“Aqui,” eu sussurro em seu ouvido, amando o jeito que ela inspira profundamente enquanto minha respiração faz cócegas em sua pele. Pego a caneca de lula e a coloco no balcão na frente dela, do mesmo jeito que fiz na primeira vez, apenas algumas semanas atrás.

Ela gira na minha frente, travessura dançando em seus olhos. “Você fez isso de propósito.”

“Não sei do que você está falando.” Volto para o meu café, sentando no banquinho e observando enquanto ela faz o café, o sorriso nunca deixando seu rosto.

Ao se aproximar, ela olha duas vezes para o banco – agora um assento de couro creme com encosto pequeno em vez de os circulares pretos de antes. “São novos?” Olhando ao redor da cozinha, ela se senta lentamente. “Você se livrou de... muita coisa.”

“Qualquer coisa que ela tocou”, digo baixinho, observando-a levar a caneca aos lábios.

Ela faz uma pausa antes de tomar um gole, seus olhos fixos nos meus.

“Repinte a porta da frente junto com toda a cozinha. Infelizmente, gosto bastante das bancadas – a prata girando através do preto me lembra os seus olhos de lobo. Estendendo a mão, passo o polegar sobre sua bochecha. “Mas eu não suportaria olhar para esta casa e ver... ela. A dor que ela causou. Escolhi este violeta crepuscular porque vejo você nele. Vejo você em todos os cantos desta casa e não vou deixar ninguém tirar isso de nós.”

Ela pisca rapidamente, contendo as lágrimas, depois sorri e leva o café aos lábios novamente, tomando um longo gole. “Adorei a cor que você escolheu e sempre adorei esses balcões.” Ela olha para mim com o canto do olho. “Eu amo nossa casa.”

Inalando pelo nariz, coloco minha xícara na mesa, pego a dela e coloco na ilha também. Eu a puxo para meu colo, esfregando meu nariz nela. “Diga isso de novo.”

"O que?" Ela ri. "A cor? Eu adoro isso.

Enfio meus dedos em suas laterais, fazendo cócegas nela.

"Está bem, está bem!" ela grita. "Eu amo nossa casa, Gideon!"

Apertando meus braços ao redor dela, sorrio na curva de seu pescoço.

Você é patético, meu lobo diz, mas ele está sorrindo com a mesma intensidade, seu bastardo.

Beijando sua clavícula, estendo a mão para devolver o café para ela. Ela levanta uma sobrancelha para mim, observando o espaço ao nosso redor novamente. Os eletrodomésticos de aço inoxidável e os pisos de madeira escura são todos iguais. Achei a maioria dos armários inúteis, então os arranquei, deixando apenas o suficiente para o essencial e formando uma longa parede vazia. A mesa que ficava diante da janela desapareceu, criando um grande espaço aberto diante da parede vazia.

"Você não disse que estávamos pintando?" ela pergunta.

"Eu fiz."

"O que exatamente estamos pintando? As paredes, armários e ilha estão prontos. Você disse que a porta da frente também estava pronta. Ela olha para a parede vazia. "Esse local precisa de uma foto ou algo pendurado nele, mas na verdade você não precisa de tinta. Você precisa de uma mesa.

"Tenho certeza que você vai descobrir alguma coisa." Pego meu café, tomo um gole e ignoro seu olhar de surpresa.

"Meu?" ela pergunta, cutucando o peito com um dedo.

"Hm, pensei que você poderia pintar algo lá. O que você quiser." Um sorriso se espalha pelo meu rosto com o rubor crescendo em suas bochechas.

"Eu... eu não consigo pintar sua parede."

Tento conter minha risada enquanto dou de ombros. "Tenho certeza que você vai descobrir."

Mordendo o lábio inferior, ela olha de mim para a tela em branco. "Não sei desenhar, Gideon."

"Eu nunca disse que você estava desenhando." Colocando-a de pé, coloco as duas xícaras na pia e me encosto nela. "Eu vou delinear, você preenche."

Ela relaxa visivelmente, suspirando de alívio antes de olhar para mim. "Você é um idiota."

Rindo, vou até ela e passo um braço em volta de sua cintura. "Já não estabelecemos isso, bruxinha?" Beijo seus lábios antes de trazê-la para as várias tintas que alinhei no

chão, puxando-a para minha frente e colocando-a sob meu queixo. "O que você sugere?"



Já se passaram décadas desde a última vez que desenhei algo só por diversão. Pensando bem, posso até dizer que já se passaram séculos. O último desenho de que me lembro foi feito com carvão e pano, Ella sorrindo para o rosto rosado de recém-nascida de Grace.

Levando o copo de uísque aos lábios, tomo um gole do líquido âmbar e examino meu trabalho — nosso trabalho. Pinheiros altos emolduram as bordas da parede, fundindo-se com a floresta de ambos os lados. O topo é um manto de estrelas com uma lua cheia brilhando no canto. Minha peça favorita, porém, está na parte inferior, um pouco fora do centro - dois lobos negros com o brilho da lua refletindo em seus pelos, roxos e azuis espiralando ao redor deles. Eles se aconchegam, um colocando o focinho em cima do outro - um sinal de proteção, lealdade e amor.

A escada range, chamando minha atenção, e me viro para ver Adara deslizando escada abaixo. Seu cabelo preto está preso em um rabo de cavalo alto no topo da cabeça, os longos fios em tons de roxo são lisos e brilham sob as luzes. O vestido que comprei para ela cabe perfeitamente, como eu sabia que serviria. Minhas mãos memorizaram cada centímetro e curva de seu corpo, e observar a maneira como o veludo ametista abraça cada ângulo dela me dá vontade de arrancá-lo de cima dela.

Limpando a garganta, tomo um gole de uísque no meu copo enquanto a observo atravessar a sala em minha direção. Ela puxa a bainha do vestido, no meio da coxa, e eu seguro uma risada quando olho para seus pés. "Isso são... botas?"

Ela levanta uma sobrancelha para mim, olhando para os pés como se não se lembrasse dos sapatos que calçou. "Não, são tênis?" Revirando os olhos, ela gira a ponta da bota, mostrando-me a vista lateral, o que só me faz olhar para sua perna nua. "Sim, são botas. Eu não tinha certeza do que você queria que eu usasse, mas não consigo nem calçar aqueles saltos que você deixou para mim, muito menos andar com eles.

Balançando a cabeça, pousei minha bebida e passei meus braços em volta dela. “Não sei o que estava pensando. As botas são perfeitas.” Coloco meu polegar sob seu queixo, levantando seus lábios para encontrar os meus enquanto capturo sua boca em um beijo. “Você está perfeita esta noite. Lindo, *mia fiamma* .

Ela sorri para mim, passando a mão sobre minha camisa de botão. “Por que estamos tão arrumados esta noite?”

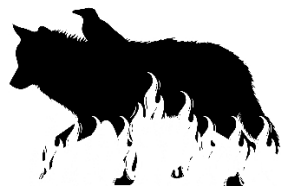
“É a primeira reunião da matilha que realizo desde que os novos membros se juntaram. Gosto de causar a impressão certa. E esta noite, quero que todos vejam o que é meu.” Colocando minha mão sobre a dela, levanto seus dedos e passo meus lábios sobre os nós dos dedos.

Ela ri enquanto eu a giro, deixando meus olhos percorrerem seu vestido mais uma vez. Descansando a cabeça no meu peito quando a puxo de volta para mim, ela olha para a parede recém-pintada. “Ficou tão lindo”, diz ela, com a voz suave.

“Tão lindo quanto o lobo dentro dele.”

Uma batida soa na porta e eu dou um beijo no topo de sua cabeça, segurando sua mão na minha.

“Venha, bruxinha. Temos uma festa para organizar.



Capítulo sete

Adara

Deve haver mais de cem pessoas aqui - com lobisomens, mesmo sem Madrona e as crianças mais novas. Puxo meu vestido para baixo, sentindo-me nua no tecido curto de veludo. Felizmente, com a grande multidão e o álcool correndo em minhas veias, o frio no ar é fraco.

"Ele mal deixou você a noite toda." Mila desliza ao meu lado, recostando-se na ilha.

Uma risada nervosa me escapa. Ela não está errada. A única razão pela qual estou sozinho agora é porque eu disse a ele que precisava pegar uma garrafa de água na geladeira - algo que eu tinha certeza que poderia fazer sozinho.

"Tudo bem entre vocês dois agora?" Ela pergunta, inclinando a cabeça um pouco para o lado enquanto seu olhar desce do meu rosto. "Foi ele quem colocou você nesse vestido? Porque, *caramba, garota*, ele tem bom gosto."

Eu sorrio para ela, minhas bochechas queimando. "Sim. Ele até me deu as mais lindas flores e uma viagem para ver minha irmã."

As sobranceiras de Mila se erguem. "Ele fez o que? Fantástico!" Ela me envolve em um abraço apertado. "Estou tão feliz que você possa vê-la."

"Eu também", digo, abraçando-a de volta. "Então como você está? Você sabe, aqui, com eles. Eu aceno minha mão na direção da janela, sabendo que Mila costumava fazer parte da matilha deles, sob o domínio daquele alfa horrível, e que um deles a está ameaçando."

Ela suspira, pegando a taça de vinho que colocou na ilha mais cedo e girando o líquido vermelho, o marrom escuro combinando com o tom de seu vestido longo. "Estou bem. É estranho. Eu sei que Moren não foi legal com nenhum de nós, e sei que isso realmente não mudou depois que eu saí, mas... havia alguns que ele *gostava* mais do que outros." Fazendo uma careta, ela toma um grande gole de vinho.

"Deve ter sido horrível", sussurro, apoiando a mão em seu braço.

Olhando para mim, lágrimas nadam em seus olhos. "Foi muito difícil. Tive que ver todos ao meu redor morrerem até que minha mãe fosse tudo que me restasse. Então, quando pensei que estar com ele a manteria segura, ele me mordeu e, de qualquer maneira, perdi minha mãe. A vida

com Moren nunca foi fácil." Ela solta uma meia risada ofegante. "Desculpe. Eu sei que você também não teve uma vida fácil. Deuses, sua mãe é comprovadamente *louca* .

Rindo, puxo Mila para outro abraço. "Meu trauma não nega o seu. Sua vida foi horrível. Você não tem nada pelo que se desculpar comigo. Estou muito feliz por poder chamá-lo de meu amigo e estar aqui para ajudá-lo agora."

Ela funga, engolindo em seco e respirando fundo. "Você é o melhor amigo que já tive, Addy."

"Bem, isso é simplesmente rude."

Nós pulamos, olhando para a porta da cozinha para encontrar Cali parada ali com as mãos nos quadris, um sorriso malicioso nos lábios.

"Eu sinto que fui um ótimo amigo esse tempo todo, mas tanto faz." Ela joga o cabelo castanho escuro por cima do ombro, mostrando as alças finas do vestido esmeralda.

Mila ri, enxugando uma lágrima do rosto. "O que estiver certo, sua rainha do drama."

O rosto de Cali suaviza, o humor desaparece quando ela atravessa a sala e nos envolve em um abraço coletivo. "Garota, você sabe que eu sou brincadeira. Eu simplesmente odeio quando você chora. Ela funga. "Deuses, sempre me faz chorar quando você chora."

"Pare," Mila lamenta. "Você vai me fazer chorar de novo! Meu rímel não vai durar assim."

"Estou interrompendo?" A voz baixa de Gideon interrompe.

Olhando para cima, vejo-o encostado no batente da porta, com as sobrancelhas levantadas. Estou impressionado novamente com o quão incrível ele parece. Seu cabelo preto ondulado está penteado para trás, mas alguns fios caem sobre sua testa. Sua camisa de botões é lilás suave – uma cor que eu não teria escolhido para ele, mas que parece absolutamente perfeita, fazendo seus lindos olhos cinza se destacarem.

Mila e Cali trocam olhares enquanto nos separamos. "Vejo você lá fora, garota," Mila diz, dando uma piscadela por cima do ombro enquanto elas caminham para fora.

Gideon se afasta do batente da porta e se posiciona diante de mim. Sua mão traça a gola do meu vestido, seus olhos seguindo o movimento de seus dedos. Um rastro de fogo segue seu toque, e minha língua se lança para lambe meus lábios, roubando sua atenção para minha boca.

"Eu nunca amei e odiei tanto uma peça de roupa antes", ele sussurra, quase um sussurro.

"Você odeia meu vestido?" Minha voz está ofegante em meus ouvidos.

Ele ri, sombrio e baixo. "Eu odeio que isso esteja tocando você em todos os lugares que eu quero que minhas mãos estejam." Seu dedo mergulha sob a bainha do meu vestido, deslizando ao longo da curva dos meus seios.

Minha respiração falha quando fecho os olhos e engancho os dedos nas presilhas do cinto de sua calça.

Sua boca encontra a minha, seu beijo é leve e gentil. "Por mais que eu queira tomar o lugar daquele veludo, temos convidados, e vou estrangulá-los antes mesmo de deixá-los ouvir os sons que você faz."

Meus olhos se abrem. "Gideon, você não pode dizer coisas assim. Eles são sua matilha."

"Mm, e ainda assim, quero dizer cada palavra." Ele sorri, pegando minha mão e beijando meus dedos. "Você já pegou sua água?"

Balançando a cabeça, pego a garrafa de água no balcão, franzindo a testa quando vejo a taça de vinho esquecida de Mila. "Eu fiz. Eu deveria contar isso para Mila também."

Entrelaçando nossos dedos, ele pega a taça de vinho e me puxa para um beijo, depois se dirige para a porta, me puxando atrás dele.

No minuto em que passamos pelas portas, vejo Mila parada a alguns metros de distância com Cali ao lado dela. "Já volto", digo a Gideon, pegando o vinho dele.

"Oh!" Mila diz quando me vê, um sorriso aparece em seu rosto enquanto ela pega o copo oferecido. "Obrigado."

"Achei que você poderia querer isso." Eu passo ao lado dela, virando-me para olhar a multidão. "Alguém disse alguma coisa para você?"

Ela balança a cabeça com uma carranca. "Não, felizmente, embora eu desejasse que alguém o fizesse ao mesmo tempo. É uma tortura não saber o que querem de mim."

"Sim", diz Cali, olhando para todos à sua frente, "seja quem for, precisa de uma surra".

Não demora muito para que uma mulher se aproxime de nós. Ela é mais velha, talvez da mesma idade de Madrona, com cabelo preto curto que chega até o queixo. Ao contrário de Madrona, suas feições são nítidas, determinadas e hostis.

"Ah, não", Mila sussurra, olhando para o copo.

"Deuses, você está aqui também? Eles simplesmente deixam alguém entrar neste bando? a mulher diz, revirando

os olhos.

Os ombros de Mila se contraem enquanto ela se encolhe.

"Podemos ajuda-lo?" Cali retruca, cruzando os braços sobre o peito. "Ou você simplesmente gosta de ser uma vadia sem um bom motivo?"

A mulher dá uma risada alta. "Não há um bom motivo? Foi isso que ela lhe contou? Olhando para Mila, ela continua: "Não, ela sabe por que todos nós a odiamos, especialmente agora que Ulisses se foi. Ela era fraca demais para fazer *qualquer coisa* que o alfa pediu a ela, o que forçou o resto de nós a sofrer e compensar sua folga."

A cabeça de Mila se levanta, choque separando seus lábios. "Você está brincando? Ele me pediu para fazer coisas horríveis, como matar algum humano aleatório ou atacar alguém de outra matilha, e Ulisses..."

A mulher balança a mão no ar, nada impressionada. "Tanto faz, coitado feio. Isso não muda..."

A raiva turva minha visão e meu braço se estende para dar um tapa no rosto dela. Ela cambaleia alguns passos para o lado, segurando a bochecha vermelha brilhante. "Nunca mais fale assim com ela", rosno, meus punhos cerrados ao lado do corpo. Gideon está ao meu lado em um instante, e eu aperto sua mão na minha enquanto ele entrelaça nossos dedos.

"Finalmente." A mulher se endireita, esfregando a bochecha. "Você é o alfa deste bando?" Ela levanta uma sobrancelha, olhando ao redor e franzindo o nariz, depois olha para Gideon. "Bem? É assim que você permite que eles tratem os novos membros?"

"Hum?" Gideon preguiçosamente olha para ela depois de varrer o quintal. "Havia uma questão séria aí? Não consegui ouvir nada além da estupidez óbvia."

A boca da mulher se abre diante de seus olhos se estreitarem. "Fiquei chocado ao ver o alfa sair de sua própria reunião, mas vendo como você administra esse bando de pulgas, de repente faz sentido." Ela se vira para mim, seus lábios se curvando em desgosto. "Ver o que você escolhe para decorar seu braço torna tudo ainda mais claro."

Mal pisco antes que Gideon coloque a mão em volta de sua garganta, seus olhos castanhos esbugalhados. Ela abre e fecha a boca, como um peixe sem fôlego. Os sons da festa morrem e minha boca parece uma lixa quando sinto os olhos de todos em nós.

Flexionando os dedos em sua traqueia, Gideon a levanta no ar, seus calcanhares mal roçando a grama a seus pés. "Que isso seja um aviso para todos, embora *minha* matilha saiba que não deve desafiar minha paciência", diz ele, falando alto o suficiente para dirigir-se a toda a multidão. "Antes de abrir a boca, pense duas vezes antes de insultar meu companheiro porque você é *dispensável*." Ele rosna a última palavra, olhando nos olhos da mulher cujo rosto está vermelho como uma beterraba, as unhas arranhando a mão dele, segurando-a com força.

Ela engasga, tossindo quando ele a deixa cair no chão e fica sobre ela. Colocando a mão na garganta, ela olha para Gideon, medo e ódio se misturando em suas feições.

"Saia", diz ele, a calma de sua voz em guerra com a raiva pulsando nele. Ele alcança minhas costas e eu rapidamente pego sua mão.

"O-o quê?" Seus olhos se arregalam, olhando dele para mim.

"Eu não tenho espaço para veneno na minha mochila, e aposto dinheiro que é você quem deixa aqueles bilhetes repulsivos e infantis na porta de Mila. Pegar. Fora."

"Mas eu... eu... para onde eu iria?" Ela olha em volta, aparentemente procurando o apoio de seus outros companheiros de matilha.

"Você não pode simplesmente chutá-la para território selvagem", diz um cara, saindo da multidão. Sua careca brilha sob a lua quase cheia.

"Feral?" a cabeça da mulher volta para nós. "Você está me deixando selvagem? Você não pode estar falando sério! Foram apenas algumas letras! Você não tem ideia do que ela fez conosco."

A mandíbula de Gideon treme, seus olhos cinzentos brilhando prateados enquanto ele levanta uma sobranceira para o homem careca. "Acredito que como alfa posso fazer o que achar necessário, especialmente em nome da proteção da minha matilha."

O homem zomba. "Protegendo sua matilha? Você só está chateado por ela ter insultado sua cadela."

Um grunhido rasga Gideon, saindo de seu peito e subindo pela garganta.

Tento apertar os dedos dele, para impedi-lo de atacar o homem, mas é inútil. Ele atravessa os poucos metros instantaneamente, elevando-se acima do homem careca, que presumi ser alto. desta distância, mas perto de Gideon, percebo que ele é uma cabeça mais baixo.

Agarrando o colarinho do homem, Gideon o levanta até que ele possa olhar diretamente em seus olhos. “Importa-se de repetir seu comentário?” ele sibila com os dentes cerrados, jogando o homem no chão antes que ele possa responder.

O impacto de bater na terra fria e dura tira o ar dos pulmões do homem, deixando-o cuspindo no chão.

Gideon coloca a bota na garganta do homem, olhando para ele. “Se você acha que eu disse a ela para ir embora puramente baseado em seus insultos ao meu companheiro, você está correto. *No entanto*,” ele olha para cima, olhando para os rostos de cada lobo na multidão, “eu não tolero esse tipo de conversa na minha matilha. A negatividade, o ciúme e o ódio se espalham como uma toxina, como um tumor. Não vou deixar isso apodrecer e alimentar aqui. Esta é *minha* matilha,” seus olhos pousam em mim, o canto de sua boca se contorcendo, “e ela é minha companheira. Removerei qualquer pessoa que considero uma ameaça à sua felicidade.”

Ele tira a bota da garganta do homem, caminhando rapidamente para o meu lado, e eu fico na ponta dos pés para beijar sua bochecha. Empatia e proteção guerreiam dentro de mim. Tornar-se selvagem é o pior tipo de punição, algo que entendo ainda mais agora que tenho meu próprio lobo, mas não deixarei ninguém machucar aqueles que amo novamente. “Espero que esteja tudo bem,” sussurro em seu ouvido antes de me virar para o resto do bando e ignorar a confusão franzindo suas sobrancelhas. “Quais são os vossos nomes?” Olho para a mulher, com dedos vermelhos brilhantes marcados na pele morena de sua garganta, depois para o homem careca, ainda deitado no chão, apoiado no cotovelo.

Eles trocam um olhar antes que a mulher me responda. “Liana.” Sua confiança de antes se esvaiu, seus olhos presos no chão aos meus pés.

“Neil”, o homem murmura.

Concordo com a cabeça, me forçando a não olhar para Gideon pedindo permissão. Eu sou seu companheiro. Eu deveria ser capaz de ficar ao lado dele e comandar esta matilha... não deveria?

Sim, meu lobo diz, a ansiedade fazendo sua voz abafar a dúvida.

As palavras saem da minha boca antes que eu possa me conter. Eu preciso ser forte. Preciso reivindicar meu lugar. Preciso provar que não sou de mexer comigo, mas também

quero provar para mim mesma que não sou minha mãe. Não sou um tirano, em busca de sangue e reputação. Eu posso ser gentil.

“Liana, Neil e o resto daqueles que foram recentemente adicionados à nossa matilha...” Incapaz de me conter, olho para Gideon, orgulho e curiosidade transformando seus lábios em um pequeno sorriso. Olhando para trás, para o quintal, sorrio quando vejo Mila, o braço de Frank em volta de seus ombros, e minha voz fica mais forte. “Você é bem-vindo para ficar, aproveite a segunda chance que eu estou – que estamos – oferecendo a você. Junte-se ao nosso pack por *escolha* e tenha conforto em saber que iremos proteger você e sua felicidade. O abuso não será tolerado. Nossa matilha é um espaço seguro para todos que escolhem permanecer aqui.”

Enrolo os dedos nas palmas das mãos, cerrando os punhos para esconder o quanto minhas mãos estão tremendo. Eu não deveria estar fazendo isso – me dirigindo à matilha como se eu fosse o alfa, como se tivesse alguma autoridade sobre esses lobos.

O peito quente de Gideon roça minhas costas enquanto seu braço passa protetoramente pela minha cintura. “Adara ofereceu um presente a cada um de vocês. Um presente que não posso dizer que seria tão gentil em oferecer.” Ele procura Liana, estreitando os olhos para ela antes de olhar para Neil. “Seja grato e seja cauteloso. Não acredito em segundas chances e, depois disso, ninguém mais terá uma novamente.” Agarrando meu quadril, ele me gira para encará-lo, abaixando sua cabeça na minha, e a festa recomeça com força total. “Você é muito gentil, bruxinha.”

Minhas bochechas queimam quando ele roça o nariz no meu. “Você está louco?” Odeio perguntar a ele, mas não posso deixar de me perguntar se fiz algo errado ao anular sua punição. “E-eu não tive a intenção de prejudicar você. Eu só pensei que... Moren fosse tão cruel. Talvez os novos membros só precisem de algum tempo para saber que não somos como ele.”

“Adoro quando você diz isso”, ele sussurra, sua respiração beijando meus lábios. “Adoro quando você diz que é a *nossa* matilha, que *vamos* fazer alguma coisa. Adoro saber que você é meu.

Um sorriso lentamente se espalha pelo meu rosto e meu coração bate descontroladamente no peito. “Eu te amo, Gideão.”



Capítulo oito

Gideão

Essas quatro palavras fazem meus pelos arrepiarem, meu lobo arranha meu peito. “Eu te amo mais, *mia fiamma*. Esmagando meus lábios nos dela, eu aperto sua cintura e a puxo contra meu peito, levantando-a do chão.

Alguém limpa a garganta atrás de mim e um rosnado sai dos meus lábios.

Coloquei Adara de pé novamente, passando meu polegar sobre o rubor em sua bochecha antes de me virar para olhar para quem ousou nos interromper.

Liana está ao lado de Neil. Ela mexe os dedos enquanto ele coça a nuca.

“Vá em frente”, diz Frank, cutucando cada um dos ombros de onde ele está atrás deles.

“Sinto muito pelo que disse”, diz Liana. Seus lábios apertados, seu cabelo caindo como uma cortina sobre seu rosto. Soltando um suspiro, seu cabelo ondula suavemente e ela olha para mim, olhando brevemente para Adara. “Desculpe. Não é assim que eu deveria agir, especialmente com Mila, quando Frank é a única razão de estarmos aqui em um bando que parece tão... estranhamente receptivo. Ela revira os olhos. “Honestamente, você não tem um único osso territorial em seu corpo de lobo?”

Neil pressiona a mão na testa. “Liana, sério, você está se ouvindo?”

Seu rosto empalidece. “Oh merda, me desculpe. Juro que nem sempre ouço o som que sai da minha boca. EU-”

“Parar. Conversando”, Neil geme. Ele ajeita os ombros e estende a mão. “Eu não tinha o direito de insultar sua autoridade ou seu companheiro.”

Espero, curiosa para saber se ele vai olhar para Adara, mas seu olhar permanece firme em meu rosto, então aceno com a cabeça. “Desculpas aceitas. Para mim, pelo menos.” Levanto uma sobrancelha, olhando para Adara.

“Eu não deveria ter...” Neil começa, virando-se para olhar para ela.

“Neil, por favor.” Adara sorri, a visão aquece meu interior, enquanto ela passa o braço pelo meu e descansa a cabeça no meu ombro. “Ambas as suas desculpas são aceitas, obrigado. Eu sei o quão estranho pode ser sair de um lugar onde são todos instintos de sobrevivência e traumas para esta matilha, onde temos lobos como

Madrona e Mila”, ela dirige seu olhar para Liana, “que usam olhos gentis e braços abertos como distintivos. de honra.” Olhando para mim, seus olhos violetas brilham ao luar. “No começo é estranho, mas você se acostuma com a aceitação e com toda a sinceridade deles. Eles são boas pessoas... uh, lobos.”

Rindo, seguro sua bochecha com a mão. "Linda meu amor."

Frank bate palmas nos ombros de Liana e Neil. “Vá em frente agora. Vá se divertir. Se você tiver algum problema com a situação habitacional, é só me avisar.” Ele lhes dá um sorriso caloroso, seus corpos relaxando visivelmente enquanto eles se afastam. “Você se saiu muito bem, amor”, diz ele, olhando para Adara antes de sorrir para mim. “Eu não poderia imaginar uma mulher melhor ao lado de Gideon. Chefe, tenho aquela, uh, reunião marcada para você.”

"Reunião?" As sobrancelhas de Adara se uniram, me observando com os olhos semicerrados. "Você está saindo?"

“Não, não vou embora. Eu nem sonharia em sair do seu lado. Eu beijo sua bochecha. “É apenas um encontro com os caçadores. Demora só um minuto e depois volto. Encontre Mila. Tenho certeza de que ela está sozinha sem seu último agarramento.”

“Ei”, diz Frank.

“Você sabe que estou certo”, digo, rindo enquanto caminho até as portas dos fundos e entro na sala de estar.

Brent está encostado na parede, com os braços cruzados sobre o peito, observando os outros seis caçadores de sua equipe descansando na sala e brincando uns com os outros.

Caminho até a escada, tateando a parte de trás do primeiro balaústre até encontrar o pequeno botão do tamanho de uma tampa de caneta e pressioná-lo. Ouço um clique antes que a parede ao meu lado, do outro lado da escada, caia ligeiramente. Frank assobia atrás de mim, sinalizando para os caçadores nos seguirem. Seguindo pelo corredor escuro, somos levados ao meu escritório, escondido no subsolo. Não há outra entrada nesta área da casa, nem portas ou janelas de porão. Não está em nenhuma planta ou projeto da casa. É o quarto seguro que eu teria dito a Adara para ir antes de Monique aparecer, se eu pudesse ter contado a ela antes de tudo acontecer. Aquela onde Frank a teria escondido, se soubesse que não era eu naquele dia.

Suspirando, afasto os pensamentos inúteis e sento-me à longa mesa oval. Acenando com a mão para os caçadores, cada um deles se senta, Brent e Frank me flanqueando. "Relatório."

"Não há muito o que relatar atualmente", diz Brent. "Aramin foi vista a caminho de um território selvagem no início da semana passada, mas nunca chegou lá. Ela não foi vista desde então. Seu lobo não foi visto em lugar nenhum e seu cheiro praticamente desapareceu." Ele olha para a mesa. "Alguma coisa a acrescentar a esse lado do relatório?"

Silêncio. Minha mandíbula apertada, meus dentes doem.

Brent suspira e coça a testa. "Infelizmente, tenho ainda menos a relatar sobre Monique. Ela não foi vista, cheirada ou ouvida falar dela desde que saiu daqui, mas se ela puder se transformar tão bem como vimos... — Ele encolhe os ombros. "Não posso dizer que estou totalmente surpreso."

Eu bato meu punho na mesa. "Nada? Você não tem *nada* depois de caçar por uma semana?"

Os caçadores ao redor da mesa mal se encolhem, todos evitando contato visual e olhando para a mesa diante deles.

"É melhor alguém ter alguma coisa, ou todos vocês serão transferidos", rosno.

"Sim", diz Brent, "sobre o conselho".

Eu zombo, me afastando da mesa e indo até as prateleiras ao longo da parede dos fundos. Pegando um copo e uma garrafa de uísque, sirvo-me de uma dose dupla.

"Apenas dois vereadores estão vivos — Rathmann e Grant. Acreditamos que os outros foram mortos por bruxas." A voz de Brent é baixa, o que só desperta ainda mais a raiva dentro de mim.

"Bruxas?" Frank pergunta. "Por que?"

Brent limpa a garganta, apertando a ponta do nariz entre os dedos. "Eu... bem, seus corpos..." Ele suspira. "Eles estavam deformados. Alguns queimados, alguns... retorcidos. Alguns estavam descoloridos. Um até brilhou."

"Mas Rathmann e Grant estão vivos. Você tem certeza?" Frank pergunta, acariciando a barba enquanto Brent assente. "Interessante."

Recostando-me no meu lugar na cabeceira da mesa, bebo metade do meu copo e espero que Frank explique. Minha paciência está se esgotando rapidamente, e bato meu copo na mesa, o uísque espirrando na lateral. "Interessante *por quê?*"

Frank ri baixinho. "Interessante porque apenas os dois que trabalhavam diretamente um com o outro sobreviveram. Rathmann estava envolvido com Aramin. Grant com Monique. Todos os quatro estão sob nosso radar."

Estreitando meu olhar para ele, bato meus dedos na mesa. "Você acha que eles estão trabalhando todos juntos?"

Frank dá de ombros. "Se não todos juntos, pelo menos nos dois pares, embora não tenha certeza de como Aramin mataria um vereador assim se ela estivesse trabalhando apenas com Rathmann."

Viro-me para Brent. "Onde foram encontrados os vereadores mortos?"

Ele olha para a mesa. "Parker, onde você e Victor os encontraram?"

Parker, um homem com cabelo laranja cenoura penteado perto da cabeça, olha para Brent, fixando os olhos em mim. "Os corpos foram encontrados perto da fronteira entre Vermont e New Hampshire, ao norte de Littleton. Eles estavam enfiados nas camadas de neve e, honestamente, não estavam bem escondidos.

"Deliberado, então." Esfrego a mão nos olhos, a frustração crescendo dentro de mim. "Rastrear Aramin foi como perseguir o vento. Cada vez que eu sentia um cheiro, ele explodia e desaparecia. Foi uma perseguição inútil. Uma completa perda de tempo. Jogo o braço sobre a mesa, fazendo o copo de uísque voar contra a parede de cimento e se espatifar. "Nova missão. Adara vai visitar a irmã na academia de bruxas. Um de vocês precisa ser designado para ela, monitorando-a o tempo todo. Quero saber onde ela está, o que está fazendo e se mais alguém a está rastreando. Entendido? Brent, quero essa tarefa hoje à noite.

Cada homem ao redor da mesa acena com a cabeça.

"Bom. Demitido."

Recostando-me na cadeira, observo cada caçador sair até que apenas Frank e Brent fiquem ao meu lado.

"Você realmente acha que todos os quatro poderiam estar trabalhando juntos?" Eu pergunto, meus olhos colados no corredor escuro e vazio.

Os lábios de Frank se contraem e ele passa a mão pelo cabelo. "Parece absurdo, mas... não sei. Algo me diz que não é impossível. Não devemos descartar isso."

"Multar. Certifique-se de que o resto dos caçadores esteja dividido em duas equipes. Metade para Aramin,

metade para Monique. Se essas trilhas continuarem secas, mude de marcha. Em vez disso, tente rastrear Rathmann e Grant."

"É isso, chefe", responde Brent, levantando-se da mesa. "Vou informar todos eles agora."

"Isso não é tudo." Eu fico olhando para ele até que ele se sente novamente. "Anera me contou que Wendell teve a ajuda de alguma bruxa quando foi pego com aquela garota dele há alguns anos."

"O garoto?" Frank pergunta.

Eu concordo. "Foi assim que ele conseguiu que ela se interessasse e quisesse. Seja qual for a bruxa que ele procurou, Anera não conseguiu descobrir nada além do nome dela - Nicca. Cabelos castanhos compridos, cerca de trinta anos, olhos verdes. Fique atento a tudo o que ouvir sobre ela. Eu sei que aparências e nomes não são a melhor informação. Independentemente disso... Olho cada homem nos olhos, meus lábios formando uma linha firme.

Eles acenam com a cabeça e eu me levanto, vou até a prateleira e pego três copos e a garrafa de uísque.

"Obrigada," eu digo, mantendo meus olhos fixos no líquido âmbar diante de mim.

Frank e Brent trocam um olhar antes de cair na gargalhada.

Olhando para eles, espero enquanto suas risadas diminuem. "Terminou, idiotas?"

Brent leva o copo aos lábios, evitando meu olhar, enquanto Frank enxuga uma maldita lágrima do olho, abrindo a boca: "Sinto muito, chefe. Só nunca pensei que veria o dia em que uma mulher lhe desse boas maneiras.

"Foda-se vocês dois." Bebo meu uísque, coloco meu copo sobre a mesa e saio furioso do escritório. Suas risadas silenciosas me seguem por todo o corredor.



Fecho a porta atrás de mim enquanto entro, seguindo o balanço dos quadris de Adara como um marinheiro seguindo uma sirene. Demorou muito para que todos saíssem esta noite, e minhas mãos doem ao tocar ela depois de vê-la dançar naquele vestido a noite toda. Meus dedos giram a fechadura atrás de mim e eu me aproximo dela,

agarrando o tecido macio de seu vestido e girando-a contra meu peito.

“Eu não posso ficar nem mais um minuto sem você em meus braços,” eu digo, sorrindo quando manchas prateadas aparecem em seus olhos violetas. Estendendo a mão, eu gentilmente puxo a gravata de seu rabo de cavalo, deixando seu cabelo negro cair sobre os ombros em cortinas longas e grossas. Afasto uma mecha de seu rosto, meu polegar roçando seu lábio inferior. “Lindo,” eu sussurro.

Ela respira fundo, suas pupilas dilatando enquanto ela me absorve. Suas mãos sobem do meu peito para se enroscarem em meu cabelo, e ela puxa minha boca para a dela. Minha mão desce, agarrando sua bunda e levantando-a. Aprecio a sensação de suas pernas enroladas em minha cintura, esfregando-se contra ela enquanto me viro para pressioná-la contra a parede antes das escadas. Enfio minha língua em sua boca, saboreando sua doçura, e engulo cada gemido que escapa de seus lábios. Cada gemido que me leva mais longe em direção ao limite.

Passando por seu queixo, descendo por seu peito, agarro seu seio com a mão e puxo a alça de seu vestido para o lado para liberar seu mamilo, levando-o em minha boca. Ela engasga, arqueando as costas e pressionando-a ainda mais contra mim. Meu pau se esforça contra minhas calças, e suas unhas arranham meu couro cabeludo enquanto ela puxa meu cabelo, e eu mergulho minha mão entre nós.

Seu vestido está enrolado em volta dos quadris, e um rosnado me percorre quando meus dedos a tocam: nua, encharcada, pronta. Seu mamilo sai da minha boca e eu lambo seu pescoço, meus dedos bombeando dentro dela.

“Porra... sem calcinha, bruxinha?” Eu respiro, ofegante em seu ouvido enquanto chupo seu lóbulo em minha boca, mordendo.

Seu peito sobe e desce rapidamente, e ela balança a cabeça, os olhos fechados enquanto inclina a cabeça para trás contra a parede.

Um sorriso puxa meus lábios, e eu lambo a umidade dos meus dedos, fechando os olhos enquanto rosno. “Deuses, seu gosto é incrível...” Meu pau está latejando, e eu alcanço para desabotoar minhas calças, o tecido preso até que eu deixei minhas garras saírem e rasgá-lo. Eu quero estar dentro dela, agora. Levantando seus quadris mais um centímetro, alinhando-me, esfrego minha cabeça em seu clitóris, fazendo-a gritar.

"Gideon", ela grita, suas unhas cravando-se em meu pescoço e ombros.

Inclino-me para dentro dela, pressionando com mais força contra o seu clitóris enquanto esfrego a minha pila na sua fenda encharcada, e sussurro-lhe ao ouvido: "Diz-me o que queres, *mia fiamma*. Seja uma boa bruxinha e use suas palavras."

"Eu..." Ela engasga quando eu empurro dentro dela, apenas a ponta, só por um momento enquanto meu polegar circunda sua protuberância inchada. "Eu quero você dentro de mim. Todos vocês." Cravando as unhas em meus ombros, ela se aproxima de mim e me beija, sua língua se enroscando na minha.

Eu empurrei nela, incapaz de me conter por mais tempo. O vínculo em meu peito fica tenso e imagens piscam atrás dos meus olhos.

Adara envolta em um vestido prateado esvoaçante, seus cabelos cacheados e emoldurando seu rosto. Um céu noturno repleto de estrelas brilha acima dela.

Deitada abaixo de mim, seus cabelos negros fluem sobre a franha, contrastando com o branco dos lençóis. Seus olhos estão fechados e sua boca está aberta, seus lábios carnudos ofegando em êxtase.

"Gideon," ela geme, me trazendo de volta ao momento, e eu acelero o passo, empurrando para dentro e para fora.

Eu subo mais alto, tão perto do meu pico, e coloco a mão entre nós para pressionar a ponta do meu polegar em seu clitóris. "Goze para mim, bruxinha," eu sussurro, meus lábios roçando sua orelha.

Ela bate nas ondas, sua boceta apertando meu pau, e enquanto ela grita meu nome, eu vou atrás dela, entrando nela com tanta força que minha visão desaparece nas bordas e meu peito dói. Fico ali por alguns momentos até recuperar o fôlego, então leve-a para cima. Ela descansa a cabeça na curva do meu pescoço, dando beijos suaves em meu colarinho.

Ela adormece em meus braços momentos depois de nos deitarmos na cama. A lua brilha pela janela às suas costas, iluminando seu contorno. Meu dedo percorre sua bochecha, seu queixo. O formato dos lábios dela. Eu beijo levemente sua testa, demorando por um momento. Quero deitar aqui ao lado dela, para não sair deste lugar e manter meus braços em volta dela por toda a eternidade - ou pelo menos até o sol aparecer no horizonte.

Mas preciso descer e continuar minha busca por Nicca. Algo não está certo para mim desde que Anera me contou sobre aquela bruxa, e vou descobrir o que é.

Tirando meu braço de Adara, visto minha calça de moletom e desço para preparar um bule de café. Não me sinto cansado, mas o aumento da cafeína não vai prejudicar meu foco. Pego o pequeno caderno que Frank deixa seus relatórios em cima da geladeira e sento na ilha, ouvindo o barulho da cafeteira. Minhas anotações são esparsas, o que é frustrante, mas sei que há algo nelas que estou perdendo.

Anera me contou sobre a bruxa - seu nome e aparência, de acordo com aquele bastardo gordo e seboso - mas ela nunca teve muito mais o que dizer além de um palpite. A garota jurou que estava disposta, dizendo que só queria que alguém tirasse sua virgindade para que ela pudesse acabar logo com isso. Ela se matou um ano depois, e seus pais deixaram o estado, incapazes de lidar com as constantes lembranças de sua filha e de sua infância que os rodeavam todos os dias.

Inspiro pelo nariz, tentando relaxar todos os músculos tensos para evitar rasgar o livro ao meio. Eu deveria tê-lo matado então. Antes disso, ele nunca poderia fazer isso com ela - sabe-se lá quantas outras pessoas eu ainda não conheço.

Que tipo de alfa não consegue proteger as crianças de sua matilha?

Fechando o caderno, vou até o armário e pego uma caneca, mas ela se estilhaça quando a coloco com muita força no balcão. Amaldiçoando baixinho, me ajoelho e pego as peças de cerâmica.

"O que diabos estou perdendo?" Eu me pergunto, jogando cada fragmento na lata de lixo. Que tipo de bruxa trabalharia de bom grado com um lobisomem para algo assim? E fazer isso... sem nenhum ganho pessoal. Wendell conseguiu exatamente o que queria. Ele nunca pagou uma grande quantia em dinheiro - o bastardo dependia da loja de Anera para pagar suas contas. Ele nem tinha conta bancária própria.

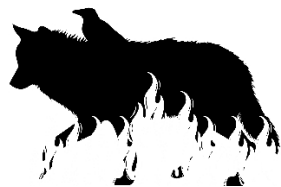
Ele não tinha conta própria... depois que foi pego por Anera, diz meu lobo. Ele tinha bens antes disso acontecer. Antes da punição, ele era chefe de família.

"Merda." Sentando-me sobre os calcanhares, jogo fora o último pedaço da caneca e despejo o café em uma nova, mas não bebo. Em vez disso, fico ali parada, olhando para a

bebida quente, o vapor subindo, trazendo o cheiro amargo para mim.

Ele tinha tudo em seu nome, aquele nojento. Todas as contas deles, até mesmo... o negócio dela.

Pego meu telefone do balcão e mando uma mensagem para Frank, pedindo que ele me encontre na loja de Anera quando ela abrir, então desligo a cafeteira, abandonando a cafeteira recém-preparada e volto para o lado de Adara. Há apenas uma coisa que eu preciso hoje à noite: tanto do seu calor, do seu doce e fresco perfume da floresta quanto eu puder antes que ela vá embora durante todo o fim de semana.



Capítulo nove

Adara

Rolando, minha mão se estende, mas os lençóis frios são tudo o que me cumprimenta. Batidas no vidro vêm da janela, e eu me viro, semicerrando os olhos para a luz da manhã e a sombra que surge dentro dela. Tiro os cobertores, prestes a me levantar e abrir a janela para Kaylus.

Experimente sua magia, diz meu lobo. Abra a janela com um feitiço.

Deitada na cama, olho para o vidro e mordo o lábio. Se o feitiço der errado, a janela poderá quebrar e os cacos poderão machucar Kaylus, pois ele está empoleirado do lado de fora do parapeito da janela com a cabeça inclinada. Solto um suspiro e fecho os olhos, concentrando minha energia na parte inferior da janela.

“Mova-se, Kaylus. Apenas no caso de...”

O fogo queima em minhas veias, o calor familiar e reconfortante à medida que se acumula na ponta dos meus dedos. Abrindo os olhos, vejo Kaylus voar e forçar minha magia dos meus dedos até a borda da janela. A madeira desliza para cima e bate no topo. Espero um segundo, olhando para o vidro, mas ele não quebra. A madeira não pega fogo.

Eu fiz isso.

"Eu fiz isso! Kaylus, eu fiz o feitiço!" Saindo da cama, pulo para cima e para baixo enquanto o corvo entra no quarto, grasnando acima de mim. Tonta, levanto os punhos no ar, dançando e girando pela sala.

“Eu sabia que você poderia”, diz Kaylus, acomodando-se na mesa de cabeceira. “Eu te disse! Você só tinha que acreditar em si mesmo para uma vez. E treinar. Seus poderes foram suprimidos durante toda a sua vida, eles precisavam de algum exercício.”

Rindo, desabo na cama. “Sim”, eu digo, sem fôlego, “eu vejo isso agora. É incrível. É incrível!”

“O que é incrível?”

Sento-me, jogando-me para fora da cama e caindo nos braços de Gideon. “Onde você estava?” — pergunto, aconchegando-me na curva de seu pescoço enquanto envolvo minhas pernas em volta de sua cintura. Ele tem um cheiro incrível - cedro, caramelo e fumaça. “Senti a sua falta. Você tinha ido embora quando acordei.

Uma mão se estende para agarrar minha coxa enquanto ele passa a outra no meu cabelo. “Eu tive que ver Frank para alguma coisa. Por que você está tão feliz?”

“Normalmente não sou feliz?” Eu pergunto, me afastando para olhar para ele.

“Não, bruxinha, não assim.” Ele sorri, olhando para Kaylus. “Se eu pudesse ouvir você, eu teria perguntado primeiro.”

Kaylus grasna, sua risada ecoando em minha mente.

“Então,” Gideon diz, me colocando no chão, mas mantendo os braços em volta de mim, “eu vou saber o que aconteceu, ou estou amaldiçoado a pensar pelo resto do tempo?”

Tento conter o sorriso, minhas bochechas doem, mas é inútil. Estou praticamente vibrando de excitação. “Eu abri a janela.”

As sobrelanceiras de Gideon se juntam. Ele examina meu rosto, olhando além de mim para a janela aberta. “Você... abriu a janela? É a primeira vez que você abre uma janela?”

Com as palmas das mãos contra seu peito, eu o empurro. “Com *magia*. Abri a janela com minha *magia*.”

Ele me levanta novamente, beijando minha têmpora, minhas bochechas, a ponta do meu nariz. “Seu primeiro feitiço? Sem efeitos colaterais? Adara, estou muito orgulhoso de você.

Eu me agarro a ele, meus braços e pernas enrolados firmemente em torno dele, e lágrimas brotam em meus olhos. Meu lábio inferior treme enquanto enterro meu rosto em seu pescoço.

“Adara...” ele diz, sua voz gentil enquanto se senta na beira da cama. “Adara, olhe para mim.”

Pressiono minha testa em seu ombro, tentando conter as lágrimas.

“*Mia fiamma*, por favor”, ele sussurra, recostando-se e segurando meu rosto com uma das mãos. Seu polegar enxuga uma lágrima da minha bochecha. “Estou tão orgulhoso de ti. Do trabalho duro que você colocou no treinamento, da confiança que você cresceu como bruxa e lobo. Como meu companheiro. A base da palma da mão inclina meu queixo até que meu rosto manchado de lágrimas esteja olhando para ele. “Mas principalmente, estou orgulhoso de você por nunca desistir. Você é verdadeiramente minha chama. Sempre queimando, sempre iluminando meu caminho de volta para casa, para você, sempre mantendo aquecido esse coração frio.

Engolindo o nó crescente em minha garganta, respiro trêmula.

"Eu também te falei sobre ele", diz Kaylus.

Uma risada sufocada me escapa e olho para o pássaro pousado no parapeito da janela. "Você me disse para não ir. Que foi uma má ideia. Uma ruga se forma entre as sobrancelhas de Gideon e eu balanço a cabeça. "Ele disse que me contou isso sobre você, mas absolutamente não contou."

Ele sorri. "Estou grato por você não ter ouvido, mas o corvo estava certo. Foi uma péssima ideia entrar na toca do lobo - instintos de sobrevivência muito fracos."

Eu zombei, enxugando o resto das lágrimas do meu rosto. "Você está do lado dele?"

"Eu nunca ficaria do mesmo lado que o seu", diz Gideon, tentando esconder o riso em sua voz. "Você fez as malas?"

"Hum..." Mordo meu lábio inferior, torcendo o nariz. "Não?"

"Você faz as malas. Eu vou fazer café." Ele beija meus lábios suavemente antes de se levantar, sentando-me na cama ao lado dele.

Suspiro, observando-o se afastar. "Vou ter saudades tuas."

Ele para na porta, olhando para mim por cima do ombro. "Não tanto quanto vou sentir sua falta."

Nunca fiz as malas para uma viagem antes e olhando para a mochila vazia que Gideon deixou para mim, sentada no chão do armário, percebo o quanto estou despreparada. Só saio amanhã, mas é tudo tão intimidante. Pego a bolsa e coloco-a na cama, intrigada com o som de algo dentro. Alcançando o bolso grande, retiro uma pequena bolsa de cor crepuscular com pequenas manchas prateadas espalhadas por toda parte. Como pequenas estrelas.

A bolsa não é maior que a palma da minha mão e está fechada com um barbante. Abrindo-o, vejo um pequeno pedaço de papel dobrado dentro.

Mia fiamma,

Tive a sensação de que você não saberia o que fazer consigo mesmo. Aqui está uma lista de coisas que você precisa. Também pensei que você gostaria de ter seus próprios cristais. A única bruxa que conheci carregava isso consigo para proteção. Por favor, me agrade e use-os.

*Seu eternamente,
Gideon*

A parte inferior da nota inclui uma lista de coisas como roupas para cada dia, pijama para usar à noite, uma escova de dentes, meu telefone e seu carregador e assim por diante. Despejo o conteúdo do saquinho em minha mão e minha respiração fica presa.

Na palma da minha mão, em uma corrente de ouro, há um cristal de ametista no formato de um lobo. Passo os dedos pelas curvas, a superfície lisa. O segundo amuleto é uma lua crescente negra, também suave ao toque.

Obsidiana, meu lobo diz.

Solto o colar e o coloco, deixando os cristais repousarem logo abaixo da cavidade da minha clavícula. Fechando os olhos, eu envio sussurros de agradecimento aos deuses que cuidam de nós, especialmente Hécate, a deusa da bruxaria.

"Você achou."

Abrindo os olhos, encontro Gideon parado na porta, duas xícaras fumegantes nas mãos.

"Ficou lindo em você", diz ele, sorrindo.

"Obrigado. Para isso é a nota. Eu... não tinha certeza do que levar na mala no começo." Pego o copo oferecido de sua mão e bebo.

Ele olha para a mochila vazia ainda ao meu lado, levantando uma sobrancelha. "Inicialmente?"

Levanto um ombro. "Talvez, mas a lista ajuda."

"Vamos terminar isso, então. Há uma pequena praga que está morrendo de vontade de treinar com você hoje." Ele vai até o armário e tira algumas das minhas roupas, colocando-as em cima da cama.

"Um pouco... Jaz?" Um sorriso puxa meus lábios para o lado. "Uma praga. Estou dizendo a ela que você disse isso.

Ele suspira. "Claro que você é."



"Addy!" O grito animado de Jaz vira minha cabeça em sua direção enquanto ela corre pela casa. Seu cabelo castanho selvagem voa ao vento atrás dela enquanto ela se choca contra mim, me fazendo tropeçar alguns passos para trás.

"Ei," eu digo, sorrindo e abraçando-a. "Animado para treinar hoje?"

"Senti tanto a sua falta", diz ela, sem desistir. "Treinar sozinho com Gideon foi o pior. Ele é tão chato!"

"Eu não sou chato", diz Gideon, olhando carrancudo para ela. "É treinamento. Não é um jogo.

Jaz zomba, recuando para olhar para mim. "Ver? Tão chato. Tive que caçar *cereais*. Quão ridículo é isso?

Gideon bufa, murmurando algo baixinho enquanto caminha pelo quintal até a linha das árvores.

"Você não tem permissão para sair nunca mais", ela diz, apertando minha cintura antes de soltá-la.

Eu rio baixinho, olhando para Gideon, seus ombros tensos, mas um pequeno sorriso levantando os cantos de sua boca. "Eu não planejo isso."

"Bom, porque se eu tiver que caçar cereais Chex novamente sozinho, vou aprender magia sozinho e tentar lançar uma maldição em você ou algo assim." Ela levanta as sobrelanceiras, dando-me a expressão mais severa que consegue reunir.

Tenho que conter uma risada com a ameaça dela, cruzando os dedos sobre o coração. "Eu prometo."

Ela gira nos calcanhares e olha para Gideon. "O que estamos fazendo hoje?"

Ele dá de ombros. "Eu ia trabalhar os reflexos, mas odiaria ser *chato*."

Malícia brilha nos olhos de Jaz, e minha mão voa sem pensar, imediatamente agarrando seu pulso, a palma aberta a centímetros da minha bochecha.

Ela grita, pulando em cima de mim. "Eu não bati em você!"

Empurro seus ombros, forçando-a a ficar de pé, irritada com o truque. "Por que-"

"Não foi isso que eu tinha em mente, Jazelle", diz Gideon, olhando para ela.

A excitação desaparece de seu rosto e ela abaixa a cabeça, olhando para o chão. "Eu... eu consegui acertá-la da última vez que Darrold nos fez fazer aquele treinamento. Eu só estava tentando ajudar."

Suspirando, passo um braço em volta dos ombros dela. "É bom saber que estou mais conectado com minha loba, que ela consegue usar seus reflexos através de mim." Ela olha para mim e eu balanço a cabeça. "Mas não vamos fazer isso de novo, combinado? Talvez eu tenha que amaldiçoar *você* na próxima vez.

"Espere, sua magia também melhorou? Você pode fazer mais feitiços agora? Que tipo de maldição você pode..."

Gideon suspira, dando um tapinha no topo da cabeça dela. "Acalme-se, filhote."

Ela encolhe os ombros, estreitando os olhos em fendas. "Não me chame assim. É simplesmente um insulto."

Gideon ri, movendo-se para se sentar em uma das espreguiçadeiras. "O treinamento de hoje é mais para você do que para Adara, mas ela é bem-vinda para se juntar a você se quiser. Para evitar ser chato", ele olha incisivamente para Jaz, "estou mudando para o treinamento do mundo interior. Encontre um lugar confortável para sentar e alcance seu lobo."

O rosto de Jaz se ilumina com suas instruções, e ela se joga na grama fria sem dar um único passo em nenhuma direção. Olho para Gideon, espelhando seu sorriso, e então sento de pernas cruzadas no chão, de frente para ela.

"Feche os olhos", diz Gideon. "Relaxar. Adara já esteve em seu mundo de lobo antes, mas pode ser um pouco difícil na primeira vez."

"Você tem?" Jaz pergunta com os olhos arregalados.

"Um sim. Já estive lá algumas vezes, mas..."

"Isto é tão legal! Como foi? Você conseguiu vê-la? Ela fala com você? É uma menina, certo? Quero dizer, presumo que se você for uma menina, seu lobo é uma menina, mas talvez isso nem sempre seja..."

"Jazelle," Gideon responde, seu tom cansado. "Por favor, as perguntas. Você é como um coelho do jeito que cospe um após o outro."

Ela olha para ele, bufando. "Pelo menos eu sei como conquistar Adara em vez de ficar deprimida como um bebê grande o tempo todo."

Cubro minha boca enquanto uma risada me escapa, fechando rapidamente os olhos.

"Feche os olhos", ele diz lentamente, quase rosnando. "Conecte-se ao seu lobo e tente encontrar o caminho para o mundo interior dele."

Espero alguns segundos antes de espiar Jaz. Seu rosto está franzido, as sobrancelhas unidas e os lábios franzidos. Eu gentilmente toco seu joelho. "Relaxe," eu sussurro. "Não force."

Fechando os olhos novamente, procuro meu lobo dentro de mim.

Você chegou tão longe, ela diz.

Abro os olhos e encontro a floresta de inverno ao meu redor, o lobo preto sentado na clareira. Brasas dançam em seus olhos, e ela me acompanha enquanto me movo em sua direção. "Tive um bom professor."

Ela balança a cabeça, ficando um pouco mais alta. *Foi fácil, uma vez que você decidiu ouvir.* Ela olha para mim e eu me concentro na forma como a neve gruda nos galhos das árvores que nos rodeiam, como a grama onde estamos sentados é aquecida pelo sol, apesar do leve frio no ar. *Por que você veio?*

Eu dou de ombros. “É a aula de treinamento de hoje.”

Hmph. Você não era obrigado a fazer o treinamento. Gideon sabe que você veio aqui, embora não saiba quantas vezes você vem. Ela se aproxima, cheirando o topo da minha cabeça.

“Às vezes é bom vir aqui. É... mágico.

Não me insulte. Diga-me o verdadeiro motivo de você estar aqui.

Suspirando, endireito os ombros e a observo. Seu pelo é preto como carvão, e seus olhos oscilam entre o laranja brilhante e o prateado. “Acho que Gideon está escondendo algo de mim.”

Ela cantarola, mas não diz nada, então continuo.

“Ele está me mandando passar um fim de semana com minha irmã, o que é ótimo. Sinto falta de Jules, como não poderia? Mas... é estranho. Ele continua tendo essas... reuniões, mas age como se não fossem nada importantes. Eu não entendo.”

Por que não perguntar a ele?

Eu jogo minhas mãos para cima. “Eu tentei, mas ele diz que não há nada com que se preocupar ou muda de assunto.”

Meu lobo me encara por um longo tempo e eu fico inquieto, desconfortável. Minutos se passam e eu solto um suspiro, olhando para o país das maravilhas ao nosso redor. Sempre-vivas, abetos e pinheiros oferecem vislumbres de vegetação, quebrando o manto branco que nos rodeia. Neve e gelo cobrem cada galho e cobrem o chão fora da pequena clareira em que estamos sentados. Olhando para o céu, a luz do sol está abafada, escondida atrás de uma camada de neblina, um céu nublado que parece um reflexo da terra abaixo isto.

“Eu não acho que ele esteja fazendo alguma coisa para me machucar,” eu sussurro, olhando para minhas mãos, “mas ficar no escuro assim é uma tortura. Sinto que estou constantemente olhando por cima do ombro ou esperando que algo aconteça. Eu sei que minha mãe está aqui em algum lugar. Eu só queria... eu queria poder descobrir o

que esperar para poder me preparar. Olhando de volta para o meu lobo, minhas sobrancelhas franzem.

Sua boca se inclina em um sorriso. *Essa é uma ideia perfeita. Ver um oráculo parece ser a melhor escolha. Talvez um oráculo que possa lhe ensinar um feitiço localizador. Para manter o controle sobre sua mãe.*

“Batya nunca me ajudaria... Não quando eu abandonei o clã assim...”

Não acredito que ela o rejeitaria, embora se encontrássemos outro oráculo o risco seria muito menor.

“Outro oráculo?” Eu pergunto, colocando um dedo na minha têmpora.

Esta viagem de fim de semana será a chave.

De repente tonto, fecho os olhos e pressiono neles as palmas das mãos. Meus ouvidos estalam e abro os olhos para encontrar Jaz sentada à minha frente, o rosto contorcido em uma mistura de frustração e determinação.



Capítulo dez

Gideão

É óbvio que Adara saiu para ir para o mundo de seu lobo. Nunca a vi tão relaxada antes, com as mãos apoiadas no colo, o rosto representando a paz. Ela solta um pequeno suspiro quando seus olhos se abrem, me mostrando que ela foi expulsa do mundo interior. Parece que nossos lobos têm algo em comum: mensagens enigmáticas e conversas rápidas.

Meu lobo praticamente revira os olhos com o pensamento, mas ele não pode contestar. Ele sabe tão bem quanto eu que é verdade.

Adara examina o rosto de Jaz, que está sentado no mesmo lugar, rosnando de frustração a cada poucos minutos. Chupando o lábio inferior na boca, ela o mastiga, observando a jovem à sua frente. Eu a observo, a curiosidade crescendo dentro de mim quando ela descansa as mãos sobre as de Jaz e fecha os olhos.

"Encontre seu lobo", sussurra Adara. "Estenda a mão e agarre-a."

A mandíbula de Jaz treme, mas ela acena com a cabeça.

"Agora peça entrada. Não force. É o mundo dela, o pedaço da sua alma."

Abrindo os olhos, Jaz levanta uma sobrancelha para Adara e depois olha para mim. Quando não ofereço nada além de um olhar vazio em troca, ela suspira, fecha os olhos novamente e diz: "Por favor, traga-me para o seu mundo". Uma onda de ar abre a boca de Jaz, suas sobrancelhas se erguendo. "Uau", ela sussurra.

Ela está lá apenas por um momento antes de seus olhos se abrirem lentamente. Adara está sentada à sua frente, sorrindo de orelha a orelha. "Isso foi lindo, Jaz", diz ela.

"Você viu o mundo dela?" — pergunto a Adara, balançando as pernas para o lado da cadeira e apoiando os cotovelos nos joelhos.

Isso não é possível... meu lobo diz, seu interesse tão despertado quanto o meu.

Adara olha de mim para Jaz e vice-versa. "E-eu não deveria?" Uma carranca substitui seu sorriso. "Sinto muito, Jaz. Eu só queria ajudá-lo a acessar essa parte do seu lobo."

Eu balanço minha cabeça. "Isso não é possível. Conte-me tudo o que aconteceu."

"Hum, bem..." Adara lambe os lábios. "Saí do meu mundo de lobo e vi Jaz lutando, então coloquei minhas mãos nas dela e me concentrei em ajudá-la a encontrar seu lobo."

"Eu a encontrei", diz Jaz, "e quando pedi que ela me deixasse entrar, ela nos acolheu".

"Nós? Ela viu vocês dois? Eu pergunto.

Jaz assente. "Ela até chamou Addy por um nome estranho."

Minhas sobrancelhas franzem e um peso de chumbo se instala em meu estômago. "Que nome?"

Ela não poderia ser Nicca... poderia? As aparências podem mudar - Monique nos mostrou isso. E os nomes são subjetivos à mudança, especialmente se alguém está tentando ser discreto e permanecer nas sombras. Passo a mão pelo cabelo. É impossível. Ela nem estava viva quando isso aconteceu, há mais de um século.

A culpa me incomoda por sequer considerar por um momento que Adara poderia ser qualquer coisa parecida com sua mãe - uma pura mancha maligna neste mundo - quando tudo que ela me mostrou foi sua luz.

Jaz e Adara trocam um olhar e Adara fecha os olhos brevemente, murmurando: "Ela me chamou de Achlys."

"Achlys... ela não é—"

"A deusa da miséria", finaliza Adara, abrindo os olhos cheios de lágrimas.

Levanto-me da cadeira e atravesso a distância entre nós, puxando-a para meus braços. "Isso não significa nada."

Sim, é verdade, seu tolo.

Fecho os olhos para calar minha voz de lobo, dando um beijo no cabelo de Adara. "Foi lindo lá, né?" — pergunto, tentando distraí-la da tristeza e da ansiedade que invadem seus ossos.

"Foi," ela diz suavemente.

"Estava cheio de flores silvestres", diz Jaz, puxando os joelhos contra o peito. "Sapatos de senhora, Clematis Giselles e miosótis."

"Oh, estrelinha," eu sussurro, me virando para colocar um braço em volta de seu ombro e colocando-a ao meu lado. "Sua mãe adoraria saber o quanto ela moldou você. Como você é realmente incrível. Suspiro, abraçando as duas pessoas que mais quero proteger no mundo enquanto seus corações se quebram diante dos meus olhos. "Isso é tudo por hoje. Não há mais treinamento."

Jaz funga. “Eu realmente sinto falta dela, Gideon. Não entendo por que ela teve que me deixar.

“Às vezes, as pessoas carregam tanta dor em seus corações que não conseguem ver a beleza do sol nascendo no céu diante delas ou sentir o calor de seus raios em seus rostos.” Passo a mão pelo cabelo dela, vendo através de cada fachada de coragem que ela tentou usar, o que ela realmente é por dentro: um cachorrinho perdido, órfão, de luto. “Você a verá toda vez que visitar seu mundo de lobo agora, assim como receberá um pedaço dela toda vez que visitar aquela campina onde ela deu seu nome.”

Ela balança a cabeça contra meu peito enquanto Adara enxuga algumas lágrimas de seu rosto.

“Foi realmente lindo, Jaz”, diz Adara, estendendo a mão para esfregar as costas da garota. “Nunca vi tantas flores em um só lugar, e o céu estava do azul mais brilhante.”

“Obrigado por me ajudar”, diz Jaz, com a voz baixa. “E eu acho que vou para casa agora, se estiver tudo bem.”

“Claro,” eu digo, deixando-a ir. “Se você precisar de nós —”

“Eu sei”, ela diz com um sorriso triste. Ela se inclina e beija minha bochecha antes de caminhar pelo quintal e voltar para a frente da casa.

“Ela te ama”, Adara sussurra, ganhando minha atenção. Seus olhos escuros estão avermelhados e lacrimejantes. “Sinto muito por estragar tudo. Seu lobo estava certo — tudo que trago é miséria para todos.”

Eu seguro sua bochecha. “Não diga isso. Você trouxe muito mais para minha vida do que alguns momentos miseráveis. Veja o quanto todo mundo te ama. Eles estavam todos preocupados com você quando você se foi. Eu sorrio, procurando seus olhos e desejando poder apagar a dor gravada profundamente dentro dela. “Você é tudo para mim, bruxinha, e o nome estúpido de um lobo para você não vai mudar nada disso.”

Fechando os olhos, ela descansa a cabeça no meu ombro. “Obrigado.”

“Para que?” Eu pergunto, minha bochecha apoiada em sua cabeça.

“Para tudo. Por sempre me lembrar que posso escolher quem eu sou.”

Eu inspiro lentamente. “Adara... Como você acessou o mundo interior de Jaz? Isso não deveria ser possível.”

“Eu gostaria de poder te contar...”

“Você não usou magia?”

Ela balança a cabeça ligeiramente. "Posso sentir quando foco em minhas mãos. Eu não usei um feitiço desta vez."

"Você acha que poderia repetir?"

Ela se afasta de mim, sentando-se. "O que você quer dizer? Você quer que eu tente de novo? Em quem?"

"Meu." Eu sorrio. "Eu estive no meu mundo de lobo apenas duas vezes, apenas uma vez mais que Jaz. Estou curioso."

Não sei se gosto dessa ideia.

Você não pode reclamar, eu digo ao meu lobo. Não estou pedindo que você facilite as coisas.

Adara respira fundo, mordendo o lábio novamente. Passo o polegar sobre ele, inclinando-me para beijar sua boca. "Se não funcionar, ou se funcionar, de qualquer forma está tudo bem. Divirta-me, bruxinha.

Eu levanto suas mãos, colocando-as em meu peito com as minhas enroladas em seus dedos. Inclinando minha testa contra a dela, alcanço meu lobo. Suas mãos aquecem dentro das minhas e, de repente, sou puxado para frente. Abrindo os olhos, estou em uma praia de areia preta, com águas escuras se estendendo para a esquerda. Montanhas de obsidiana alinham-se no horizonte ao longe, e um campo de asfódelos brancos dança na brisa à minha direita. Apertando os olhos para as flores, ando em direção a elas, me abaixando para passar os dedos pelas pétalas brancas e amarelas de algo que nunca vi antes.

Flores de narciso.

De pé, eu me viro e olho para o grande lobo preto.

Eles são... novos. Apareceu há um mês. Os olhos do lobo negro brilham, então ele olha por cima do ombro.

Adara está de pé na areia preta, com os braços em volta da cintura, olhando ao longe para as águas escuras. Choque e orgulho fervilham dentro de mim, e corro até ela, colocando meus braços em volta dela por trás e girando-a. "Como você fez isso?" — pergunto, beijando a curva de seu pescoço.

"Eu não sei", ela diz, a risada deixando-a sem fôlego. "Eu só... parece que eu guiei você. Eu não sei como. Gideão!" Ela grita quando não a coloco no chão, chutando os pés no ar quando me aproximo das águas negras e vítreas. "Essa água é mesmo segura?"

Eu rio, segurando-a com mais força enquanto entro na água. "Claro que é seguro. Nada no meu mundo vai te machucar. Você está seguro aqui. A água chega até minha cintura, e eu a viro de frente para mim, segurando seu

rosto em minhas mãos. “Você sabe o quão incrível você é? Isto é incrível. Estou vivo há *séculos* e nunca ouvi falar de nada assim.”

“Não entendo por que você está tão animado”, diz ela, passando os braços em volta do meu pescoço, “mas adoro ver você assim”. Seu sorriso é largo e seus olhos estão cheios de alegria.

“Seu lobo lhe contou o poder de seu mundo interior?”

Suas sobranceiras franzem enquanto ela balança a cabeça.

O mundo interior de um lobo ajuda um lobisomem a acessar o resto de seus poderes, diz meu lobo, chamando nossa atenção para a costa. Ao nos conectarmos conosco neste nível, nos tornamos um. Uma alma, duas mentes.

“Ser capaz de guiar um lobo para seu mundo interior assim pode significar mostrar a cada membro de nossa matilha sua verdadeira força”, eu digo. “Você pode trazer a *força da nossa matilha.*”

“Eu...” Ela olha entre mim e meu lobo, seus olhos seguindo para as montanhas, depois para o campo de flores. Seu rosto suaviza quando ela traz seu olhar de volta para mim. “Ok... vou ajudar nossa matilha como puder.”

Isso vai ser desgastante para ela, diz meu lobo, falando apenas comigo.

Ela vai ficar bem, eu respondo para ele. Ela é forte. Ela pode fazer isso.

Ele zomba. *Nesse caso...*

O mundo gira ao meu redor e sou jogado de volta ao meu corpo, sentado na grama do meu quintal. Os olhos de Adara estão fechados, seu rosto relaxado.

Aquele bastardo a manteve em seu mundo interior sem mim.



Capítulo onze

Adara

Grito quando Gideon é arrancado dos meus braços, tropeçando na água. “Gideão!”

Suas risadas de lobo, o som profundo provocando arrepios em meus braços. *Gideão está bem. Ele voltou ao seu mundo.*

“Ele se foi? Mas... Você o mandou de volta, mas por quê?” Olho ao redor do território de lobo onde estou. Sozinho. Sem ele. “Por que mandá-lo de volta, mas não eu?”

Porque, querida, precisamos conversar. Ele fica de pé, andando pela areia em direção ao campo.

Abro caminho pela água quente e negra para chegar à costa. Tudo aqui é tão... escuro. As montanhas escuras, a areia e até a água parecem vidro preto refletindo o céu laranja acima de nós. A única fonte de calor vem das flores – todas brancas e amarelas com os caules verdes mais brilhantes que já vi. O lobo negro diante de mim é muito maior que o meu, e seus olhos são duas piscinas prateadas puras. Eles sentem frio, causando um arrepio na minha espinha, mas ao mesmo tempo, sei que ele não vai me machucar.

Você já viu essas flores? ele pergunta, olhando para o mar de pétalas diante de nós. A voz dele é quase triste e me lembra o que Gideon disse quando perguntei sobre seu mundo interior. Ele só esteve aqui duas vezes – a primeira vez foi depois que sua esposa e filha foram assassinadas.

“Asfódelos.” Estico a mão, escovando as pétalas da estrela branca e depois as flores amarelas com grandes taças no centro. “E estes são narcisos, certo? As flores da morte e luto... e as flores do perdão.” Engulo o nó na garganta, olhando para as montanhas, seus picos pretos e afiados perfurando o céu.

Os asfódelos estão aqui desde que este mundo foi criado. Há apenas um mês, o narciso começou a florescer. Seus olhos prateados me encontram, penetrando direto na minha alma. *Há um mês, Gideon encontrou algo pelo qual vale a pena seguir em frente.*

“O que são essas montanhas?” Eu sussurro. Eu não sabia que o mundo dos lobos poderia mudar, mas talvez mudem quando algo grande acontece. Algo que nos muda

profundamente. Algo como encontrar nosso companheiro. Ou perder nossa família.

Montanhas de obsidiana. Eles-

"Proteja-o", termino, agarrando o colar em meu peito.

O lobo cantarola ao meu lado. *Eu dei a ele aquele cristal. Arrancou-o da base da montanha mais próxima.*

Minha cabeça se vira para olhar para o lobo. "Como isso é possível? Eu não percebi que esses mundos continham algo... tangível."

Ele ri. *Ah, diz a bruxa para o lobisomem.*

Minhas bochechas queimam. Eu deveria saber que os lobos tinham seu próprio senso de magia.

Acho que você trouxe a ele mais do que força, garota. Você trouxe a ele a esperança de uma segunda chance. Não deixe escorregar entre os dedos. Mantenham-se firmes - vocês dois - porque a esperança pode ser algo muito perigoso de se ter quando o mal tenta arruiná-los. Mas... sem isso, a vida não valeria a pena ser vivida. Ele abaixa a cabeça e pressiona o nariz na palma da minha mão. *Lembre-se de que a magia tem um custo. As vezes é tão simples quanto vazar sua energia. As vezes, é um custo maior do que estamos dispostos a pagar.*

O sangue sobe à minha cabeça enquanto suas palavras ecoam em minha mente. Fecho os olhos, a pressão aumentando entre minhas orelhas, e quando os abro novamente, o rosto de Gideon está olhando para mim.

"Ele era um idiota, não era?" ele pergunta, um canto de sua boca se curvando.

Esfregando minha têmpora, soltei uma risada trêmula. "Não, de jeito nenhum. Porém, ele é rápido em expulsar você quando termina de falar. Não que isso seja novo. Meu coração se aperta no peito, lembrando das flores e das montanhas. "Por que seu mundo mudou?"

"Isso é o que ele mostrou a você?" Ele balança a cabeça, movendo-se para ficar de pé e me colocando de pé.

Eu o sigo para dentro e o puxo para o sofá. "Gideão..."

"Tem sido a mesma coisa todas as outras vezes que estive lá. Desta vez, havia flores de narciso no campo." Ele dá de ombros. "Não é nada, Adara." Ele tenta se levantar, mas eu o puxo para baixo novamente.

"Não é nada. Sua *alma* mudou."

"Adara, a única coisa que mudou foi conhecer você."

Eu balanço minha cabeça. "Você se agarrou à sua dor antes, e mesmo que sempre tenha isso, você... você começou a perdoar. Eu quero saber quem.

Suspirando, ele se recosta, jogando o braço no encosto do sofá. “Você não vai largar isso, vai?”

Balanço a cabeça, aconchegando-me ao seu lado.

“Multar.” Ele flexiona os dedos de uma das mãos e depois deixa cair a cabeça para trás. “Eu culpei todas as bruxas pela perda da minha família. Achei que todos eles eram responsáveis por isso de alguma forma. Ancestrais das bruxas que mataram minha família, todos praticando os feitiços sombrios que os tiraram de mim em nome de nos caçar. Levantando a cabeça, seus olhos encontram os meus. “Assim que conheci você, conheci você, percebi que estava errado. Então, Chloe ajudou a me salvar da *masmorra do conselho*. — Ele zomba, balançando a cabeça com a lembrança.

“Você começou a perdoar as bruxas... e a si mesmo?” Eu pergunto, estendendo a mão para agarrar sua mão.

“Talvez”, ele diz. “Eu odeio não poder protegê-los... tanto quanto não pude proteger você quando sua mãe...” Ele suspira. “Não tive muita chance quando eles tiveram a vantagem que tiveram, e estou tentando não me odiar por isso.”

Deitando minha cabeça em seu peito, jogo minhas pernas sobre suas coxas e fecho os olhos. “A magia traz uma vantagem injusta. Os lobos também têm magia própria, você sabe. O cansaço me pesa e um bocejo estica minha boca. “Talvez haja uma maneira de dar a você um pouco da minha magia agora...” murmuro, “através do vínculo.”

Um estrondo de concordância em seu peito vibra em meu ouvido. Cercada pelo calor de seu corpo e pelo cheiro doce de cedro, adormeço.



Acordo novamente com uma cama vazia, o cheiro de café vindo pela porta aberta do quarto. Esfregando o sono dos olhos, fico surpreso por ter dormido tanto tempo. Obviamente é de manhã, o que significa que dormi até o fim desde... ontem à tarde. Quando adormeci no sofá.

Usar magia para guiar lobos assim drenará sua energia rapidamente, diz meu lobo.

“Não brinca,” murmuro baixinho. Sento-me e tropeço na cama, a tontura toma conta de mim enquanto vou para as

escadas. A voz de Gideon flutua até mim e faço uma pausa, colocando uma mão na parede para me firmar.

"Não me importa quem faz o quê, desde que seja feito. Entendido?" O tilintar de vidro preenche o silêncio antes que ele o interrompa novamente. "Bom, vejo você esta tarde."

Sacudo os últimos resquícios de sono, sentindo-me finalmente estável, e desço os poucos degraus restantes. "Viu quem esta tarde?"

Seu olhar encontra o meu e um sorriso lentamente se espalha por seu rosto. "Brent. Apenas atualizações da equipe. Aqui." Ele estende uma xícara, minha caneca favorita, o vapor subindo no ar.

Pego-o dele, sentando-me em um banquinho na ilha e olhando para o líquido cremoso. "Gideon, o que está acontecendo?" Eu olho para ele e estreito meus olhos. "Não me diga que não é nada, não sou estúpido."

"Isto-"

"Se você mentir para mim, eu saberei, e não enviarei mensagens de texto durante todo o tempo em que estiver fora", digo, esperando que ele não perceba meu blefe.

Ele coloca sua xícara no balcão, andando até ficar diante do meu banquinho, seu corpo alto elevando-se sobre mim. Inclinando-se, ele segura meu queixo e traz meu olhar para o dele, inabalável, seus lábios em uma linha dura. "Você vai me mandar uma mensagem ou eu apareço e não vou embora. Não me teste, bruxinha."

Aperto a mandíbula, ignorando os arrepios que percorrem minha espinha. "Você quer que eu mande uma mensagem para você? Diga-me a verdade."

Um grunhido sai de sua boca. "Você é a mulher mais teimosa que já conheci."

Eu zombei, arrancando meu queixo de seu aperto e envolvendo minhas mãos em volta da minha caneca quente.

Suspirando, ele se senta no banquinho ao meu lado. "Tenho os caçadores procurando pelos vereadores que desapareceram convenientemente."

Minhas sobrelanceiras franzem enquanto minha cabeça vira em sua direção. "Eles não estão na pousada?"

Ele balança a cabeça. "Não desde que escapei daquele inferno. Aramin também está desaparecido."

"Ela é selvagem, não é?" Eu pergunto, confuso com sua importância.

"Hum, ela deveria estar. Quando ela apareceu na pousada trabalhando com Rathmann, eu esperava que ela

se voltasse para o território selvagem depois que ele desaparecesse, mas parece que ela estava em seu caminho. lá e então... — Ele levanta uma mão, varrendo-a no ar. “Desapareceu sem uma marca para rastrear.”

“Então... Brent está tentando caçar todos eles?”

“Sim, com o resto da equipe dele, e é exatamente por isso que você vai me enviar mensagens de texto.” Ele levanta uma sobrancelha, apoiando o cotovelo na bancada da ilha. “Fale comigo todas as noites para que eu saiba que você está seguro. Por favor.”

Concordo com a cabeça, deixando um pequeno sorriso aparecer em meu rosto. “Bem, já que você disse por favor.”

Ele olha para mim, estendendo as mãos e fazendo cócegas nas minhas laterais. Eu grito, pulando do banco, mas ele me puxa para ele, seus lábios roçando minha orelha. “Termine seu café para que possamos ir embora, ou talvez eu nunca deixe você ir.”

Ele dá um beijo no meu pescoço e depois me coloca no chão com um tapa na minha bunda. Meu rosto esquenta, um rubor sobe pelo meu pescoço, e eu rapidamente tomo meu café. Não mandei uma mensagem para Jules sobre a viagem, querendo ver a expressão no rosto dela quando eu a surpreender, e mal posso esperar. Meu lobo não gosta da ideia de estar tão longe de Gideon, mas nós dois nos confortamos em saber que vamos voltar. Porque é aqui que pertencemos, e eu sei disso agora.

Terminando meu café e pegando minha mochila, encontro Gideon na porta da frente. Eu me movo para pegar a maçaneta e então paro. “Hum, eu...” Virando-me, eu o encaro. “Como eu chego lá? E-eu não sei dirigir, embora pudesse mudar, mas...”

“Eu vou te levar, bruxinha,” ele diz, sorrindo para mim e colocando uma mecha de cabelo atrás da minha orelha. “Mas quando você voltar, vou te ensinar a dirigir.”

“Mas... é tão longe. Você vai dirigir até lá e voltar em um dia? Você está... me pegando também?”

Ele ri, agarrando minha mão e me puxando para fora da porta. “Claro que sou. Eu não gostaria que mais ninguém passasse essas três horas com você.” Beijando meus dedos, ele me leva até o carro e abre a porta para mim. Inclinando-se, ele puxa o cinto de segurança em meu colo e o encaixa no lugar, seus dedos traçando uma linha de fogo de quadril a quadril.

“Eu poderia ter colocado o cinto de segurança”, murmuro, me acomodando nos assentos de couro macio do

sedã preto enquanto Kaylus voa pela janela aberta e se acomoda em meu colo. “Espere, onde está sua caminhonete?”

“Na loja.” Ele desce a entrada da garagem, com cascalho voando atrás de nós, e levo um minuto para perceber isso.

“A loja de Aaron? O baterista?” Mordo meu lábio, me sentindo completamente perdida. Achei que ele odiava Aaron depois... bem, da primeira vez que o vi perder a paciência.

Gideon olha para mim. “Ele é o único mecânico da cidade e minha caminhonete precisava de freios novos.”

“Eu... eu só pensei que você o odiava. Você sabe, depois... antes. Olho pela janela, observando as árvores passarem em uma mistura de verdes e marrons, a maioria das folhas caindo dos galhos, e tento não me lembrar do turno em que trabalhei no bar de Gideon quando Aaron estava bêbado e me forçou a fazer isso. dançar com ele... fazendo com que ele e todo o seu grupo fossem banidos do bar.

“Hum. Não posso dizer que gosto particularmente dele, mas não o matei nem o expulsei do bando.” Ele encolhe os ombros, estendendo uma mão para segurar a minha. “Confio que ele aprendeu a lição, então não vejo motivo para me preocupar com ele. A menos que tenha acontecido alguma outra coisa que você não me contou?”

Balanço a cabeça, passando a mão livre pelas penas elegantes de Kaylus e recosto-me no assento. Os nervos corroem minhas entranhas, o café desta manhã azedando meu estômago. Nunca estive na academia antes e agora, na primeira vez que vou lá, sou um lobo. Não é um estudante. Nunca poderei estudar lá, não importa quanta magia eu ganhe.

Meu lobo não deixou de me lembrar de sua sugestão: encontrar um oráculo. A academia será inundada de bruxas, mas menos mais de dez terão habilidades de oráculo, e não tenho muita certeza de como descobrir quem seriam. Existe a opção de encontrar Batya, tentar contar a ela o que aconteceu com Monique, mas ela saberá quem eu sou, o que sou. Estou surpreso por poder ir para a academia, de verdade, especialmente depois que Monique me disse que o clã estava me caçando.

“Como você conseguiu que a academia aprovasse minha visita?” — pergunto, evitando o olhar de Gideon com medo do que ele dirá.

“Eu preenchi a papelada de visitação da colega de dormitório da sua irmã com um nome falso.” Ele aperta sua mão em volta da minha.

“Então... o clã não saberá que estou lá, certo?” Viro-me para encará-lo, o sol do fim da manhã entrando pela janela.

“Não, Adara, eles não saberão. E se acontecer alguma coisa fora do comum, quero que você saia daí. Olhando para mim, ele levanta as sobrancelhas. “Kaylus estará com você, mas se você não pode esperar por mim, então vá embora. Me mande uma mensagem, me ligue, corra para a floresta. Apenas... saia daí. Ele limpa a garganta, apertando o volante com mais força. “Nada vai acontecer, no entanto. No fim de semana, você é Kita Landrey, prima distante de Wren. Ninguém vai suspeitar de nada.”

Concordo com a cabeça, meus lábios se curvando em um pequeno sorriso.

“Por que você está pensando em encontrar um oráculo?” Kaylus pergunta, com os olhos fechados como se estivesse dormindo.

Espiando por baixo dos cílios, olho brevemente para Gideon antes de voltar minha atenção para o corvo em meu colo. Suas penas são de seda sob meus dedos. *“Acho que eles podem me ajudar a encontrar a verdade. Não acho que Gideon esteja me contando tudo, e há algumas coisas que não fazem sentido.”*

Kaylus se contorce um pouco no meu colo, agitando suas penas. *“Que coisas?”*

“Bem... por que o conselho dos lobos fugiu quando o último plano não deu certo? Para onde Aramin foi? Gideon acha que talvez ela esteja trabalhando com o conselho, já que ela estava ligada a Rathmann, mas... e se ele estiver errado? E onde está Mônica? Por que ela estava trabalhando sozinha? Suspiro, olhando pela janela. “Meu lobo queria que eu encontrasse Batya, mas eu não...”

“Não”, ele diz, “ela não. Não com o clã caçando você.”

Puxo meu lábio inferior entre os dentes, roendo a pele sensível. *“Exatamente, mas a academia terá alguns outros oráculos, então talvez eles me ajudem a encontrar uma resposta para pelo menos uma coisa, se não para tudo.”*



A viagem de três horas até Rhode Island termina rapidamente, e minhas mãos suam à medida que nos aproximamos. Florestas densas se alinham em cada lado da estrada e, abrindo a janela, o cheiro salgado do ar do oceano entra. Lentamente, o cheiro de lavanda nos invade.

Gideon se aproxima e pega minha mão. “Sabe aquele feitiço que você usou para esconder seu cheiro de bruxa no meu bar?”

“Hum, aquele que não funcionou?” Aquele que eu usei quando entrei furtivamente em seu bar para trapacear nas cartas... e ele me pegou – e me transformou.

“Funcionou com todo mundo, bruxinha.” Ele sorri, projetando o queixo em direção à estrada. “Há um escudo à nossa frente. Você acha que poderia mascarar nossos lobos com um feitiço semelhante?”

Lavanda. É claro que o escudo para manter humanos e lobos fora do território da academia cheira a lavanda – a magia de Celeste, a outra suma sacerdotisa com Batya.

Limpando a garganta, procuro à nossa frente e vejo o leve brilho no céu, sinalizando o início da propriedade da academia. Estamos tão perto...

Concentre-se, meu lobo diz. Não funcionará se você estiver preocupado em ser pego.

Com um suspiro, balanço a cabeça e fecho os olhos. Imagino minha magia se acumulando nas pontas dos meus dedos, sentindo o calor se acumular em minhas palmas antes de se difundir ainda mais. Inspiro profundamente pelo nariz, tocando o painel com as mãos e abrindo os olhos para ver faíscas fúcsia saltando dos meus dedos. As faíscas cobrem o carro, espalhando-se e crescendo até que o carro fique com uma leve tonalidade rosada ao redor.

Prendo a respiração quando alcançamos o escudo, a pressão da magia da suma sacerdotisa como tijolos em meu peito. O carro diminui a velocidade, como se estivesse atravessando um mar de xarope, e esmago a mão de Gideon na minha. Isso vai funcionar, vai funcionar – *tem* que funcionar.

Outro minuto agonizante se passa, então o carro avança, minha respiração saindo ofegante. “Funcionou,” eu sussurro, um sorriso ultrapassando meu rosto.

Gideon aperta meus dedos. “Claro que sim. Nunca duvidei de você, *mia fiamma*.”

A estrada dá acesso à entrada de cascalho da academia, e depois de apenas ver fotos do campus, nada realmente me preparou para como seria realmente.

Tijolos castanhos e pedras de rio se fundem para formar o maior edifício que já vi – o maior *castelo*. Torres curvas ficam em cada extremidade, cada uma do tamanho de uma pequena casa, e duas janelas de três andares ficam entre elas, oferecendo uma vista da área principal da academia. Grandes carvalhos ladeiam a estrada, e roseiras os substituem intermitentemente à medida que nos aproximamos do caminho circular perto da entrada.

Gideon dirige o carro até a frente, onde duas portas de mogno têm seis metros de altura e várias criaturas esculpidas na madeira. Corujas, corvos, guaxinins, ratos e até um alce juntam-se às intrincadas esculturas em madeira, contando a história de todos os familiares das grandes sacerdotisas ao longo da nossa existência. Levantando minha mão ainda enrolada na dele, ele dá um beijo nos nós dos meus dedos e estaciona o carro.

"Divirta-se com sua irmã", ele diz, mas seu sorriso não chega aos olhos.

Meu coração dói e, estendendo a mão, tiro o cabelo de sua testa, meus dedos demorando-se enquanto roçam sua testa, descendo por sua bochecha e até seu queixo. "Você não vem conhecê-la?"

"Não, bruxinha. Não é seguro para mim ficar aqui por muito tempo. Talvez... — Ele passa a mão pelo cabelo, bagunçando as mechas para cair sobre os olhos. "Talvez possamos convidá-la para nossa casa nas férias... no solstício, certo?"

As emoções se aglomeram na minha garganta e minha voz sai rouca. "Realmente?"

Ele sorri, segurando minha bochecha com a mão. "Claro. Comprarei uma cama nova para o quarto de hóspedes e ela poderá ficar lá. Inferno, vou comprar duas camas e você pode convidar Wren também." Inclinando-se, ele dá um beijo suave em meus lábios. "Qualquer coisa para você."

Kaylus se irrita, depois salta e voa pela janela aberta. Um rubor toma conta do meu rosto enquanto Gideon ri.

"Vejo você em dois dias", diz Gideon, me beijando mais uma vez.

Respiro fundo, pego minha mochila e saio do carro. Tento não olhar para ele enquanto subo os degraus até as grandes portas da frente, Kaylus descendo para se sentar em meu ombro. Quando chego ao último degrau, as portas rangem e se abrem.

Meus lábios se abrem, absorvendo o espaço diante de mim. Velas alinham-se nas paredes, lustres pendurados

bem acima da minha cabeça. Pisos de madeira quentes brilham sob a luz, e exuberantes tapetes azuis profundos estão espalhados por toda parte. Sigo aquele que vem pela porta, passando por sofás estofados dispostos ao redor de uma grande lareira e ao redor de algumas cadeiras aconchegantes onde os alunos jogam jogos de tabuleiro na mesa entre eles. Escadas altas em espiral à minha esquerda levam ao próximo andar, e as grandes janelas atrás de mim deixam entrar os raios laranja do sol do fim da tarde. Chegando à recepção com a mesma madeira brilhante do chão, olho de um lado para o outro.

"Talvez tocar a campainha?" Kaylus diz, batendo o bico na campainha dourada.

Mordendo meu lábio inferior, minha mão paira sobre a campainha e depois bate suavemente. A luz ecoa pela sala como pássaros matinais, e uma garotinha aparece atrás do balcão, me fazendo pular para trás.

Seu cabelo ruivo profundo flui em ondas sobre os ombros, e seus olhos azuis enevoados estão nublados. Ela olha para minha testa com um leve sorriso. "Olá", ela diz, com a voz animada. "Você deve ser... Kita." Ela estreita ligeiramente os olhos e inclina a cabeça um pouco para o lado. "Hmm... não, não acho que esse seja o seu nome."

Meu aperto na alça da minha mochila fica mais forte, o material afundando na minha palma enquanto meus olhos arregalados encontram Kaylus. O pânico azeda meu estômago e eu mordo meu lábio, o cobre cobrindo minha língua. "Eu, hum, eu-isso-"

"Tudo bem", diz ela, virando-se para procurar um armário inferior. "Você deveria estar aqui, seja você quem for."

O suor escorre pelas minhas costas, mas ela não parece se incomodar com nada do que acabou de dizer. Dou um passo para trás, me preparando para sair correndo pelas portas da frente se ela alertar o resto da academia ou do clã que estou aqui.

"Olha Você aqui!" Ela se levanta e um grito assustado me escapa. "Desculpe por assustar você. Encontrei o seu passe de visitante. Isso lhe dará acesso ao dormitório em que seu primo está." Suas sobrancelhas se franzem. "Sua irmã, quero dizer." Ela sorri, balançando a cabeça. "Sim é isso. Ah, também permitirá o acesso à biblioteca e ao espaço de refeições para refeições. Se precisar de mais alguma coisa, meu nome é Ruya." Ela me estende um pedaço retangular

de papel branco na palma da mão e depois balança os dedos sobre ele até que brilhe em um tom azul ciano.

Prendo a respiração enquanto ele flutua em minha direção antes de grudar na minha camisa, logo abaixo do colarinho. “O-obrigada”, digo, caminhando em direção às escadas enquanto Kaylus volta para o meu ombro.

“Subindo as escadas, vire à esquerda e dois corredores abaixo, você encontrará o dormitório 409. Tenha uma ótima visita!” Ruya diz.

Viro-me em direção à escada, subo alguns degraus antes de olhar para a mesa por cima do ombro, mas a garota estranha desapareceu.

Ela não tem intenção de fazer mal, meu lobo diz, mas o desconforto de ela saber que eu não usei meu nome verdadeiro e que estava aqui para ver minha irmã, e não uma prima como Gideon havia dito, persiste.

Tentando afastar a ansiedade, subo o resto da escada e fico boquiaberta ao ver o patamar. Grandes janelas ocupam a parede oposta onde estou, uma lareira baixa estendendo-se pela base da parede com sofás preenchendo o espaço. Pinturas cobrem as paredes, mostrando diretores e diretoras da academia. Seus olhares me seguem, aparentemente observando cada passo que dou enquanto caminho pela sala. Seus rostos estão vazios de alegria, e um arrepio percorre minha espinha quando me viro para o corredor à minha esquerda.

Portas se estendem diante de mim, alinhadas em cada lado, com passagens menores se ramificando de vez em quando. Eu pulo a primeira passagem, viro à direita no próximo corredor e vou até o quarto 409. Uma placa de quadro-negro está pendurada na porta com um pequeno pássaro e várias pedras preciosas desenhadas nela.

“Inteligente, hein? Um pequeno pássaro e pedras preciosas, você sabe, *joias*”, diz uma voz atrás de mim.

Virando-me, encontro uma garotinha de cabelos pretos e olhos castanhos profundos. Ela me lembra Jaz pelo jeito que ela fica logo abaixo dos meus ombros e o brilho em seus olhos desmentem a maldade escondida dentro dela. Mas suas feições são pequenas, pontiagudas... como as de um pássaro.

“Eu sou Wren.” Sua boca se curva em um sorriso e eu me vejo sorrindo de volta. “Oh! Seu familiar é um corvo? Isso é tão *legal*”, ela respira, passando um dedo pela cabeça de Kaylus.

“Ah, hum, sim. Eu sou Ad... hum...”

Wren sorri. "Adara, sim, eu sei quem você é. É um prazer conhecer você também, Kaylus. Vamos, Jules deveria estar na sala estudando agora. Ela está sempre estudando, eu juro." Ela revira os olhos, estendendo a mão ao meu redor para abrir a porta.

Uma cama fica encostada em cada parede com um sofá de dois lugares e uma poltrona encostados na parede dos fundos, onde uma janela dá para um campo exuberante nos fundos da academia. As árvores aparecem ao longe sob o céu azul e sem nuvens. A cama à direita tem um edredom preto e uma fronha preta, um ninho de galhos fica na mesinha ao lado junto com vários cadernos espirais e lápis de carvão. A outra cama é um pólo oposto - verdes esmeraldas profundos, azuis oceano e lilases cobrem o espaço como cobertores, travesseiros e várias bugigangas. Tomos grossos e cadernos com canetas de todas as cores estão na mesa de cabeceira.

Jules está sentada no sofá em frente à janela, olhando para o livro em seu colo. Seus cachos loiros estão presos atrás de cada orelha, e um marcador está em sua mão enquanto ela mastiga o boné.

"Jules, você tem uma visita", canta Wren, entrando na sala e sentando-se ao lado dela.

Jules pega o livro enquanto Wren o tira de seu colo, jogando-o na mesinha de centro. "Wren, vamos lá. Você não é um visitante. Você me conhece."

Deixo cair minha mochila no chão com um baque suave e ela olha para mim.

"Addy?" ela sussurra. Ela se levanta e pula sobre a mesa, rindo enquanto lágrimas escorrem pelo seu rosto. "Oh meus deuses, por que você não me disse que estava vindo?"

Envolvo meus braços em volta dela, apertando-a com força, enquanto Kaylus voa para o pequeno ninho. "Pensei em fazer uma surpresa para você", digo. "Gideon organizou tudo. Ele até me trouxe até aqui."

Ela se afasta. "Ele está aqui? Posso finalmente conhecê-lo?"

Balançando a cabeça, dou de ombros. "Ele simplesmente me trouxe até aqui. Ele não queria ficar muito tempo porque... hum, bem..."

"Ele é um lobo," Wren diz, na verdade.

Olho dela para Jules. "Hum, sim... bem, ele disse que quando você tiver as férias de inverno, você poderia ficar conosco. Se você quiser. Você não precisa, mas..."

"Sim!" Jules diz, agarrando meus braços e pulando para cima e para baixo. "Sim, eu quero ficar com você. Em sua casa? Oh meus deuses, isso é tão legal!"

Eu rio, a tensão em meus ombros diminuindo um pouco. "Ele disse que você poderia vir também", acrescento, olhando para Wren.

Ela levanta as sobrancelhas brevemente antes de um sorriso lentamente se espalhar por seu rosto. "Sim, estou dentro com certeza."

Jules me puxa para o sofá, me empurrando para as almofadas e sentando no chão aos meus pés. "Tenho tanto para lhe contar, e é melhor você ter muito para me contar, ou juro que usarei um feitiço de familiar para falar com Kaylus. Ele vai me contar, não é? Ela olha para o corvo, que grasna como um traidor, fazendo Jules sorrir triunfantemente.



Capítulo doze

Gideão

Você não deveria deixá-la lá sozinha.

A voz do meu lobo me irrita. "Não é como se eu *quisesse* deixá-la a três horas de distância. Ela merece ser feliz e ver a irmã, Juliana é a única família que ela tem no momento."

Você a está usando como isca.

Rosnando, eu soco o volante. "Não, eu não sou!"

Então, você deveria estar. Ele ri, gostando de seus jogos ridículos.

"Cale a boca, seu bastardo sarnento." Piso no pedal do acelerador, voando pela estrada em direção à minha casa. "Não é como se ela estivesse realmente sozinha de qualquer maneira." Aperto o botão no volante e espero o bipe. "Ligue para Brent."

"Olá?" ele atende no segundo toque.

"Quem foi designado para ela?"

"Eu, chefe." Ele embaralha algo no fundo e depois grunhe. "Estou aqui agora, mas não consigo chegar a menos de oitocentos metros." O telefone cai no chão, seguido por um baque forte. A voz de Brent volta à linha, dolorida e respirando pesadamente. "Há um escudo levantado, eu acho. Me joga de volta toda vez que chego perto dele. Malditas bruxas."

Suspiro, parando na minha garagem e estacionando o carro. "Sim, há um escudo cercando a propriedade. Vá três quilômetros a oeste até a floresta e encontre a bétula esculpida. Terá algo para lhe conceder acesso."

"Teria sido bom saber", ele murmura. "O que exatamente devo procurar?"

Cerrando os dentes, olho para as árvores que cercam minha casa. "Uma bétula esculpida, a menos que você tenha batido a cabeça com força suficiente para perder a audição. Da próxima vez, descubra as tarefas na primeira vez que eu ligar." Apertei o botão de encerrar chamada e afundei no assento.

Estar aqui sem Adara já é desolador e miserável. Eu iria ao bar, mas preciso tomar um banho antes de ir para a loja da Anera. Quando Frank e eu nos encontramos com ela ontem, ela admitiu que nunca sentiu necessidade de verificar a papelada que estava guardada no escritório ou no depósito. Ela também nunca verificava o porão a não ser para pegar alguns suprimentos para reabastecer.

Vou para o banheiro e ligo o chuveiro, deixando o vapor encher o quarto. A água quente elimina um pouco do estresse que paira sobre meus ombros. Quando Adara não acordou ontem, depois de adormecer no sofá, eu tinha certeza de que a lua cheia iria acordá-la. Em vez disso, ela dormiu até o café da manhã e tive que pedir a Frank para cuidar do bar sem mim, incapaz de deixá-la aqui sozinha.

Eu disse que a magia iria esgotá-la, meu lobo rosna.

Ignorando-o, coloco shampoo na mão, esfregando-o no cabelo. Fechando os olhos, imaginando que são os dedos de Adara em meu cabelo, estendo a mão para agarrar meu eixo. O último banho que tomamos juntos, seu corpo quente pressionado contra o meu, pisca em minha mente, e eu bombeio meu pau. Minha mão se move mais rápido enquanto a imagino embaixo de mim, com os olhos arregalados, o violeta profundo quase engolido pelas pupilas dilatadas de desejo. Prata contorna as bordas, e seus pequenos gemidos soam em meu ouvido. Sem fôlego. Implorando.

"Merda..." Eu acaricio meu pau enquanto ele lateja, inchando enquanto o agarro com mais força, e finalmente o solto no jato de água.

Depois de enxaguar, vou até o armário e visto uma calça jeans escura e uma camiseta preta. A casa está silenciosa – silenciosa demais sem Adara – e até sinto falta do corvo arrogante e da maneira como ele assombra os galhos e parapeitos das janelas ao redor da casa. Incapaz de suportar a quietude da casa, entro no carro e desço a calçada.

A campainha acima da porta toca quando entro e Anera olha por trás do balcão, sorrindo. "Gideão! Está aqui para o seu costume?"

Meu estômago ronca quando estou prestes a recusar. "Isso parece perfeito, na verdade. Vou deixar no escritório, se você não se importa."

Um olhar conhecedor passa por seu rosto. "É claro querido. Vá na frente e eu estarei logo atrás de você."

Guardo as chaves no bolso enquanto ando pela loja, o cheiro de queijo torrado me deixando com água na boca. Movendo-me para trás do balcão e contornando a porta, entro no escritório e olho em volta para as pilhas de caixas transbordando de papelada. Wendell não poderia facilitar a descoberta do que quer que ele estivesse tentando esconder, filho da puta seboso.

Desabando na cadeira do escritório, volto à caixa que Frank e eu estávamos vasculhando antes. Recibos, documentos fiscais e faturas. Caixas e mais caixas de lixo inútil. Jogo uma pilha de papéis de volta na caixa de onde veio quando Anera entra carregando um prato.

"O mesmo clube que você pediu a semana toda, mais algumas batatas fritas caseiras." Ela olha ao redor do escritório. "Encontrar alguma coisa? Tentei olhar uma vez, há alguns anos, mas nunca encontrei muita coisa em toda essa bobagem. Ela suspira, apoiando a mão no quadril. "Aquele homem realmente sabia como esconder uma agulha num palheiro."

Uma risada sem humor me escapa e ela faz uma careta enquanto entrega o prato.

"Você já..." Movendo seu peso para frente e para trás, ela torce o avental nas mãos. "Você perguntou a ela sobre tudo isso?" Ela levanta o olhar para o meu e balança a mão pelo escritório. "Sendo uma bruxa, Adara poderia—"

"Não", eu digo, colocando o prato na mesa ao meu lado. "Eu não vou perguntar a ela, e ninguém mais."

"Ela—"

"Anera," eu estreito meus olhos para ela, "pare. Se ela sair por aí fazendo perguntas sobre uma bruxa ajudando um lobisomem, o que isso resultará? Nada além de colocar outro alvo nas costas dela. Se Wendell passou por todo esse trabalho para esconder aquela bruxa, o que faz você pensar..."

Suas sobrancelhas se juntam e seus olhos ficam embaçados.

Suspiro, fechando os olhos e respirando fundo. "Eu vou descobrir isso. Não quero que mais ninguém se machuque, entendeu?"

Ela balança a cabeça, fungando, e eu me levanto para passar meu braço em volta dela, dando-lhe um abraço.

"Não consigo me concentrar se ela não estiver segura, Anera," digo suavemente, me odiando por fazer a mulher chorar depois de tudo que ela fez por mim esta semana.

"Eu entendo, sinto muito." Ela dá um passo para trás, usando o avental para enxugar as lágrimas do rosto, depois me dá um pequeno sorriso. "Vou voltar para o balcão. Avise-me se precisar de alguma coisa. Estendendo a mão, ela dá um tapinha na minha bochecha antes de se virar para a frente da loja.

Meu peito dói ao toque, sinto falta da minha própria mãe pela primeira vez na vida.

Esconder isso de Adara é uma má ideia, diz meu lobo.

"É o melhor. Não posso permitir que ela pergunte pela academia. Isso vai avisar seu clã." Eu zombei. "Que outra bruxa se importaria com alguém interagindo com um lobisomem? Eles provavelmente esperavam que ele fosse capturado e morto." Carrancuda, sento-me e pego meu prato abandonado.

É por isso que você também está escondendo dela a informação sobre Monique?

"Não é da sua conta", murmuro. "Ela não precisa de estresse adicional."

Ele dá uma risada. *Certo, porque esse é o motivo.*

Balançando a cabeça para clarear, mordo o sanduíche, deixando os queijos torrados, a maionese de ervas e a mostarda temperada se misturarem em minha boca com as várias carnes e os tomates suculentos. Contenho um gemido. Eu poderia comer esse sanduíche pelo resto da minha vida e aproveitá-lo sempre. Enfiando o último pedaço na boca, pego uma caixa e derrubo uma pilha de papéis de outra.

Amaldiçoo baixinho e me agacho, pegando os papéis que escorregaram para baixo da mesa. É uma ampla mesa de metal com gavetas pesadas de cada lado, mas o espaço do meio é grande o suficiente para a cadeira caber, o que significa que meus ombros continuam batendo nas laterais. Finalmente me espreguiço o suficiente para agarrar a ponta do último recibo, puxo-o para trás e bato a cabeça na parte de baixo da mesa.

Rosnando, quase perco o *clique*.

Deixo a pilha de papéis de lado e rastejo para o chão, virando-me para deitar de costas enquanto olho para a mesa. Meus dedos percorrem o metal liso acima de mim, sem ver nada fora do lugar, mas quando chego ao fundo da mesa, há um pequeno pedaço de madeira saindo. Enfio meus dedos entre a parede e a borda curva de metal e pego o objeto em forma de lápis. Segurando-o perto, minhas sobancelhas franzem. A pequena haste de madeira tem uma coluna de números gravada nela.

Dois, quarenta e cinco, doze, oito, vinte e nove.

Levantando-me, vou até a loja. "Uma era?"

"Tenha um ótimo dia, querido", diz ela, entregando uma sacola para viagem a um cliente antes de se virar para mim.

"Você tem um cofre ou fechadura com combinação em algum lugar? Aqui ou em casa."

Ela balança a cabeça, franzindo os lábios. "Não, não que eu saiba."

Eu seguro a pequena haste. "Isso parece familiar? Encontrei-o escondido atrás da sua mesa."

Ela estende a mão, pega a peça e passa o dedo sobre os números gravados. "Eu nunca vi isso antes, mas..." Ela segura o aparelho até o rosto, inalando. "Tem cheiro de charuto de Wendell. Fracamente, mas está lá."

"Alguma ideia do que os números podem significar?" Retiro-o quando ela o estende, uma carranca aparecendo nos cantos de sua boca.

"Ele passou muito tempo no porão, então se ele está escondendo alguma coisa, eu diria que pode estar lá embaixo." Ela olha por cima do ombro para a porta do porão. "Ele raramente estava em casa, então..."

"Vou dar uma olhada lá embaixo e volto amanhã." Larguei o prato onde estava meu sanduíche, um lado da minha boca se levantando quando ela olha para mim. "O sanduíche era exatamente o que eu precisava, como sempre."

O orgulho brilha em seus olhos, e ela coloca um cacho ruivo atrás da orelha. "Qualquer hora querido."

Passando pelo escritório, chego à porta de metal pesado e a abro. Puxo meu lobo para a superfície, melhorando minha visão enquanto desço as escadas para o nível inferior escuro e almiscarado. Uma luz amarela pisca quando puxo o barbante no meio do espaço e giro lentamente, meus olhos percorrendo cada fenda. Mais caixas de papéis inúteis estão empilhadas em um canto e ao longo de uma parede, Frank e eu já examinamos a maioria delas. Vou até a última coluna e vasculho as caixas, mas quando chego à última caixa, uma hora depois, ainda não encontro nada.

Frustrada, coloco as caixas em ordem e corro em direção às escadas. Meu telefone vibra no bolso e eu o arranco. "O que?" Eu estalo.

"Hum, eu só queria ouvir sua voz, mas se for um momento ruim..."

Afasto o telefone do ouvido, vendo o nome de Adara na tela.

Você realmente é um idiota.

Revirando os olhos para o meu lobo, eu a interrompi. "Não, não é um momento ruim. Eu tenho saudade de você. Você está aproveitando seu tempo lá?"

Ela solta um suspiro e seu sorriso fica evidente em sua voz quando ela fala. "Eu sou! Jules está indo muito bem aqui e é bom conhecer Wren. O lugar é tão grande, embora as pinturas me dêem arrepios, e a recepcionista... hum... bem..."

Meu punho se fecha ao meu lado e bato com a lateral dele na parede ao meu lado, o cimento quebrando. "O que aconteceu? Você está bem?"

"Estou bem, eu prometo", ela se apressa em dizer. "Ela só... ela era cega, mas sabia que eu estava usando um nome falso. Eu não sei."

Esfrego a mão na testa com um suspiro. "Isso é... inesperado."

"Ela estava bem, no entanto. Ela apenas me deu a etiqueta de visitante e o acesso e não pareceu achar que isso era grande coisa. Foi simplesmente... estranho. Mas," sua voz muda, mais feliz novamente, "Jules e Wren vão me levar para um esconderijo ou algo assim hoje à noite. Aparentemente, é uma coisa toda e... ok, ok! ela grita, afastando o telefone da boca. "Eu tenho que ir. Eles querem se preparar, e Jules..."

"Olá, Gideão!" uma nova voz diz ao telefone. "Estou roubando-a agora, mas ela está se divertindo e estamos muito animados para visitá-la no solstício! Tchau!" ela pronuncia a última palavra, rindo do outro lado do telefone.

"Eu te amo e te mando uma mensagem mais tarde", diz Adara.

Uma risada me escapa. "Eu também te amo, *mia fiamma*. Ir. Divirta-se."

Ela desliga e meu coração fica mais leve e pesado ao mesmo tempo. Envio uma mensagem para Brent sobre o problema da recepção, depois subo e me despeço de Anera. O bar está lotado na hora. Estaciono meu carro no estacionamento. A noite após a lua cheia é muito mais movimentada do que eu esperava, mas com tudo que está acontecendo, sei que a matilha está ansiosa e vir aqui ajuda a acalmá-los.

Passando pelas portas da frente, sinalizo para Frank ir ao bar. Ele balança a cabeça, colocando uma garrafa de uísque no balcão do meu escritório. Cali e Mila atravessam a multidão, entregando cervejas e comida em suas mesas. A banda de Lucas toca no palco, e a pista de dança fica inundada de corpos balançando ao som dos covers de rock.

A multidão se dispersa conforme eu atravesso, a maioria dos novos membros da matilha estão aqui e se misturando

com os habituais. Liana e Neil estão escondidos no fundo, jogando na mesa de Kurtis. Pegando a garrafa de uísque do bar, inclino-me para o canto sombreado, observando. Kurtis me nota instantaneamente, balançando a cabeça levemente para me informar que as coisas estão indo bem esta noite. Bom, estou feliz que todos estejam jogando bem.

Torcendo a tampa da garrafa, tomo um longo gole, deixando o álcool queimar pela minha garganta. Parece que já faz muito tempo que não tomo um copo e imediatamente começo a relaxar. Fico nas sombras por mais um tempo, observando todos no bar antes de me virar para Frank.

“Meu escritório”, digo quando ele se aproxima do fim do bar. “Sempre que isso acaba.” Aceno minha mão para a multidão e ele acena com a cabeça. Bato a porta do escritório atrás de mim e vou até a janela, meio que esperando que o lobo marrom de Rathmann esteja esperando lá fora, mas não há nada.

Nenhum movimento, nenhuma estrela. A única luz vem da lua quase cheia, mas as nuvens cobrem o céu, obscurecendo-o.

Vou até as estantes, pegando as pilhas de mapas. Espalhando-os sobre a mesa, uso um lápis para desenhar as novas linhas do território. A matilha de Moren estava do outro lado do território selvagem, o que significa que posso reivindicar de volta minhas terras originais. Sorrindo para mim mesmo, comparo o mapa antigo e original com o A mais nova — a matilha de Moren era vizinha da minha, permitindo-me ter acesso direto à cidade de Moren. Se estiver tão degradado como Frank mencionou, precisaremos fazer algo a respeito.

Servindo uísque em um copo, tomo um gole do líquido âmbar e me acomodo na cadeira da escrivaninha, no momento em que Frank abre a porta.

“Ei, chefe”, diz ele, fechando a porta atrás de si e caminhando até a cadeira à minha frente. “Conferindo as novas terras da matilha, hein?”

“Sim, bem...” Dou de ombros. “Parece que precisaremos recuperar aquele território selvagem, já que as linhas territoriais foram alteradas para colocá-lo entre nós e a matilha de Moren.” Usando o lápis, aponto as linhas originais versus as novas. “Estou pensando que deveríamos reivindicar de volta todas as terras que perdemos.”

Frank levanta as sobrancelhas, passando a mão pela barba ruiva escura. “Isso vai ser um desafio, ver como não há nenhum alfa que os governe.”

"Vai exigir um pouco... de conspiração." Recostando-me na cadeira, olho para o telefone que está sobre a mesa, desejando que Brent me envie uma mensagem. "Também houve um problema com a academia. Adara se encontrou com uma bruxa na recepção que sabia que ela estava usando um nome falso. Brent se designou para ela, mas..."

"Mas você gostaria que eu falasse com Chloe quando ela for à casa de Mila amanhã." Frank sorri, apoiando um tornozelo no joelho oposto enquanto relaxa no assento.

"Ainda chamando assim?" Eu digo, arqueando uma sobrancelha.

"Chamar de quê?" Seu sorriso desaparece de seu rosto.

"A casa da Mila, como se você não morasse lá." Trazendo meu copo aos lábios, eu rio enquanto ele faz uma careta para mim. "Provavelmente deveria considerar vender aquela propriedade abandonada algum dia."

"Enfia aí, Gideon", diz ele, cruzando os braços sobre o peito.

"As cartas pararam?"

Frank assente. "Desde a reunião."

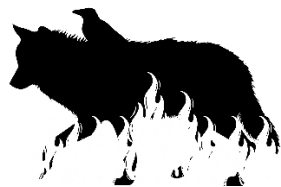
"Bom." Enfio a mão no bolso e jogo a haste de madeira na mesa entre nós. "Encontrei isso na Anera hoje."

"Hum." Ele o agarra, segurando-o contra a luz enquanto lê os números gravados nele. "Onde?"

"Compartimento escondido na parte de trás da mesa." Passando a mão pelo cabelo, a frustração com as múltiplas caixas de papelada sem saída volta. "Mas não tenho certeza do que isso significa. Não há cofres ou fechaduras combinadas em qualquer lugar da loja. Anera disse que não havia nenhum em casa, embora ele não teria escondido nenhum lá, pelo que parecia."

Frank ri, baixo e profundo, baixinho. "Você realmente acha que ele usou um cofre? Ele carregava tudo consigo: charutos, carteira. O bastardo não confiava em ninguém. Ele contaria os passos se ficasse cego, em vez de confiar em um de nós para ajudá-lo."

Balançando a cabeça, olho para o líquido âmbar dentro do meu copo. Frank está certo. Era mais provável que Wendell tivesse seus segredos guardados em suas mãos frias e mortas do que em qualquer cofre que eu encontrasse por aí.



Capítulo treze

Adara

Caminhando pela floresta na parte de trás da academia, um galho se quebra sob minha bota e eu estremeço, tentando agarrar a obsidiana e a ametista do meu colar em minha mão. "Você tem certeza disso?" Eu sussurro, não querendo que a diretora nos pegue.

Jules ri, seus cachos loiros balançando em suas costas enquanto ela caminha na minha frente. "Nós ficaremos bem, Addy. Desde que seja fim de semana, eles não se importam muito com o que estamos fazendo. Nós apenas temos que ficar dentro dos limites do escudo." Virando-se, ela anda para trás, seus olhos verdes brilhando. "Você vai adorar isso."

"Aqui está," Wren canta. Ela dança diante de um grande bordo, batendo palmas.

"O que..." eu digo, parando quando noto o retângulo verde escuro no tronco da árvore, mais ou menos do tamanho de uma pequena porta. "O que é aquilo?"

Um largo sorriso se espalha pelo rosto de Wren. "Bem-vindo ao Covil Vexante!" Ela e Jules começaram a rir.

"Covil irritante? Tipo, maldições? Eu pergunto, os cabelos da minha nuca se arrepiando. Olho para as árvores, desejando poder ver Kaylus. Jules disse que familiares não eram permitidos no esconderijo, mas eu sabia que ele nos seguiria à distância. *"Você consegue ver alguma coisa?"* Pergunto-lhe.

"Nada. É uma floresta normal depois desta árvore."

Eu mordo meu lábio. Deve ser um feitiço de transferência, trazendo quem entra para um local diferente, ou de transformação, alterando o interior da árvore para um espaço maior do que parece.

"Vamos lá," Jules diz, passando o braço em volta do meu. "Vai ser divertido, eu prometo! Ninguém vai te amaldiçoar."

"Tudo bem", eu digo, rindo nervosamente. "Ok, estou indo."

Jules me puxa atrás de Wren, através da porta mágica, e um silêncio ensurdecedor se apodera de mim enquanto a magia formiga em minha pele. Na próxima etapa, os sons de pessoas rindo e conversando e a música tocando ao fundo me envolvem. Há bruxas de todas as idades descansando no espaço aberto, que parece ter sido esculpido no interior do bordo. Pisos e paredes de madeira

aconchegantes cercam o espaço, com tapetes cor de musgo espalhados por toda parte. Tocos estão dispostos ao redor da grande sala circular, sofás intercalados entre eles – todos em marrom escuro e verde floresta. Luzes de corda decoram o teto, tornando o espaço aconchegante.

“Uau,” eu respiro.

“Eu sei direito?” Jules diz, apertando meu braço. Seu sorriso é contagiante, a alegria escorrendo dela e se derramando em mim. “É tão legal, e muitas meninas mais velhas convidam seus namorados e amigos para vir, para que possamos realmente conhecer meninos.”

Olhando em volta, noto que os poucos caras que estão aqui estão debruçados sobre uma das garotas, todos parecendo ter mais a minha idade do que a de Jules. Faz sentido, no entanto. Os covens são bruxos apenas, então a maioria das bruxas escolhe um homem humano para se estabelecer quando querem ter filhos, mas não é completamente inédito para jovens bruxas explorarem. Bem, de acordo com Chloe. Eu não fazia ideia da vida fora das regras da minha mãe há tanto tempo que tudo isso parece... incrivelmente estranho. Estou aliviado que Jules terá mais experiência de vida aqui do que eu jamais tive.

O ciúme se enreda em meu peito por um momento, mas eu rapidamente o afasto.

Ao meu lado, Jules suspira melancolicamente, apoiando a cabeça em meu ombro. “Não seria tão romântico conhecer alguém assim aqui? Exatamente como um daqueles filmes que costumávamos assistir.”

“Oh, deuses, isso de novo não,” Wren geme. “Cada vez que chegamos aqui ela muda de ideia. Às vezes, é...”

Jules dá um tapa no ombro dela antes de se virar para mim, com as bochechas vermelhas como azevinho. “Eu só quero *alguém* por quem me apaixono. Eu... eu não me importo necessariamente se é um menino ou não.

Envolvo meu braço em volta dela, dando-lhe um abraço lateral. “Espero que você encontre isso com alguém, Jules. Menino, menina... *lobo*. Todos nós temos nossas coisas. Sorrio pensando nisso – sem Gideon, eu nunca teria encontrado meu lobo. Eu nunca teria encontrado meus poderes.

Wren gargalha, o som parece o canto dos pássaros da manhã. “Eu sabia que você seria incrível”, diz ela, enxugando uma lágrima do canto do olho.

Jules ri, relaxando ao meu lado e me abraçando de volta. “Senti sua falta, Addy.”

"Eu também senti sua falta, Julesy. Então, o que você costuma fazer aqui além de tentar encontrar o encontro perfeito?"

"Bem", diz Wren, pegando o outro braço de Jules, "Jules geralmente me faz andar pelo menos duas vezes para ver quem está aqui e com quem vale a pena conversar, mas minha parte favorita é quando ela finalmente desiste e decide apenas se divertir." Seus lábios finos se abrem em um sorriso travesso enquanto ela nos leva para o fundo da sala, onde fica uma longa mesa.

Uma mistura de líquidos fica em pequenos copos de condimentos, todos de cores variadas, e ela pega dois copos cheios de uma bebida brilhante de limão e os estende para nós. Pego o que ela me entrega, trazendo-o para cima e cheirando-o. Fechando os olhos, o calor do sol me banha com uma brisa suave.

"Uau," eu sussurro.

Os olhos de Wren brilham quando ela pega uma terceira xícara para si. "Eu sei direito?" Ela inspira, lenta e profundamente, enquanto segura a bebida até o nariz. "Este é o meu favorito."

"Favorito o quê? Quem são esses?" A mesa está disposta como um bufê, cada coluna com sua cor, alguns tons variados da mesma cor. Cada vez que uma xícara é pega, outra aparece em seu lugar.

"Esses amarelos aquecem de dentro para fora. Eles podem fazer você se sentir um pouco tonto", diz Wren, encolhendo os ombros, "mas isso faz parte da diversão. Eles fazem você pensar nas férias de verão quando era uma criança. Viagens à praia, sorvetes, parques de diversões e grama verde. Saúde!" Ela joga o copo na frente dela, e nós brindamos o nosso com o dela antes de todos bebermos de um só gole.

Meus lábios vibram e formigam enquanto a magia da bebida passa por mim, espalhando-se da cabeça aos pés. Parece que tenho meu próprio sol brilhando sobre mim, aquecendo minha pele enquanto um vento suave beija meu cabelo, afofando-o levemente. Inalando, o sal marinho me envolve.

"Incrível, certo?" Wren diz, e eu aceno, sorrindo.

"Meus favoritos são os azuis... hum, aqueles ali", diz Jules, apontando para as bebidas que têm a cor do céu ao anoitecer - um índigo profundo e nublado. Ela agarra minha mão quando eu pego uma e balanço a cabeça. "Você não deveria levar muitos seguidos assim. Pode ser a pior

experiência se você combinar as coisas erradas, além de definitivamente deixar você bêbado.

"Ah... é bom saber." Eu dou a ela um pequeno sorriso. "O que os azuis fazem?"

"Faça você se sentir como se estivesse no céu."

"Explica por que você não deveria perseguir os do sol, hein?" Wren diz, rindo.

"Sim, aprendi da maneira mais difícil", Jules balança a cabeça. "Acabei com queimaduras solares de terceiro grau por uma *semana*."

Levantando as sobrancelhas, olho para ela com os olhos arregalados. "Juliana!"

Ela levanta as duas mãos. "Eu não fiz isso de propósito, eu juro!"

"Tudo bem, tudo bem," Wren diz, ficando entre nós e agarrando cada um de nossos pulsos. "É hora de dançar!" Ela nos puxa em direção ao aparelho de som na ponta da mesa, o chão de madeira ao redor está repleto de grupos de bruxas e alguns casais.

A música flui através de mim e meu corpo relaxa nela. Levantando as mãos sobre a cabeça, balanço os quadris junto com a batida, meu cabelo fazendo cócegas na parte inferior das costas, onde minha camisa sobe. Fechando os olhos, a batida bate dentro de mim, meu coração martelando junto com ela, e meus olhos se abrem quando um sorriso surge em meu rosto, observando Jules e Wren pularem para cima e para baixo, gritando a letra da música juntos.

Nunca a vi tão feliz e despreocupada - tudo o que minha irmãzinha merece ser.

Mais algumas músicas se passam antes de voltarmos para a mesa, pegando a poção azul favorita de Jules. Eu bato meu pequeno copo contra o deles e despejo o conteúdo na minha garganta. Imediatamente, as costas da minha mão chegam à boca, a tontura me deixando tonta e enjoada.

Fecho os olhos, apoiando-me com força na mesa, enquanto minha cabeça gira, mas então uma quietude toma conta de mim. O ar esfria, esfriando meus pulmões, e meus membros parecem leves. Abrindo lentamente os olhos, encontro Jules e Wren me observando, diversão dançando em seus olhos.

"A primeira vez é uma viagem e tanto", diz Wren, franzindo o nariz.

"E tão incrível", Jules jorra. "Parece que você está voando."

E isso acontece. Tudo ao meu redor é mais brilhante, mais brilhante e mais vivo, e cada passo que dou é leve como uma pluma, como se estivesse andando nas nuvens. Deslizando de volta em direção à música, nos movemos pela sala, flutuando e girando. Eu giro cada vez mais rápido, deixando as luzes ao meu redor borrar e brilhar como estrelas.

Eu bato em um corpo na beira da pista de dança e tropeço para o lado, caindo no quadril com um grunhido. A sala continua girando sem mim, e fecho os olhos, esperando a onda de tontura passar.

"Aqui."

Eu congelo, reconhecendo a voz - o som animado como uma fresca manhã de primavera. Espiando, olho para a mão estendida estendida um pequeno copo de um líquido verde menta, e sigo seu braço para cima para encontrar olhos cerúleo enevoados olhando diretamente para minha testa. "Hum, v-obrigado... acabei de pegar isso, uh, o..."

"O índigo?" Ruya pergunta.

Concordo com a cabeça, percebendo rapidamente que ela provavelmente não consegue ver isso. "Sim, o do céu."

"Este vai ajudar." Ela sorri docemente. "Isso traz você de volta à terra e cancela o índigo."

"Oh..." Eu lentamente estendo a mão, pegando o líquido e levando-o à boca. O cheiro de grama recém-cortada e flores silvestres me envolve enquanto bebo. A tontura de antes desaparece imediatamente, e me sinto mais eu mesmo do que desde que tomei a primeira poção. Suspiro, sorrindo. "Obrigado. Não sei o que qualquer um deles faz, ou se é seguro tomá-los juntos, mas... obrigado."

Ruya estende a mão novamente e me ajuda a ficar de pé. "Eu estava procurando por você."

"Para mim?" — pergunto, olhando ao redor, Jules e Wren ainda dançando juntos, com os olhos fechados enquanto balançam e giram. Olhando para trás, para a garota estranha parada diante de mim, o nervosismo que eu esperava sentir desapareceu. Em vez disso, um estranho conforto toma o seu lugar. "Por que eu?"

"É essa a pergunta que você precisa me fazer?" Ela coloca o cabelo atrás das orelhas. "Receio não estar tão familiarizado com minha visão como deveria."

Visão. Ela é um oráculo! Pergunte a ela, garota, meu lobo diz, a ansiedade florescendo nela.

Eu respiro fundo. "Eu... Só uma pergunta?"

Ela balança a cabeça, pressionando os lábios em uma linha apertada. "Temo que sim."

Pressiono os dedos na coxa, grata porque o líquido terroso ajudou a me firmar. "Hum... eu..." Eu limpo a garganta, desejando que meu lobo fosse um pouco mais específico sobre o que perguntar. "Gideon está escondendo algo de mim," eu sussurro, me aproximando para a garota. "E-eu não sei o que devo fazer quando não sei, bem... tudo."

Pegando minhas mãos nas dela, Ruya fecha os olhos. Sua boca se move, sua voz quase inaudível em voz baixa, mas posso captar trechos de uma oração aos deuses, pedindo a Hécate que lhe conceda uma visão de proteção e paz.

Continuo olhando ao redor da sala, sentindo como se alguém fosse nos notar enfiados no canto da sala, amontoados. Eles vão nos interromper? Jules ou Wren virão me encontrar em breve?

Ruya aperta minhas mãos suavemente, roubando minha atenção. "Adara Morrow", diz ela, com a voz um sussurro abafado, "você deve encontrar o tesouro escondido na fortaleza. Faça amizade com o guardião, pois ele tem as respostas que você precisa procurar e ficará ao seu lado quando o demônio caminhar pelas sombras."

"Deuses," murmuro, mordendo meu lábio.

Ela faz uma careta, soltando minhas mãos. "Estava mais escuro do que eu esperava, me desculpe."

"Não," eu digo rapidamente, "está tudo bem. Obrigado por ver por mim. E-eu não sei a quem mais eu poderia ter perguntado."

Ruya sorri. "Claro. Por favor, tenha cuidado, bruxa licana." Inclinando a cabeça, ela dá um passo para trás e se vira para a multidão, desaparecendo no mar de corpos.

Fico olhando para ela, tentando memorizar suas palavras, quando alguém bate em mim por trás. Wren e Jules riem, cada um agarrado em um dos meus braços.

Solte, meu lobo diz. Deixe ir só por esta noite.

Engulo meu medo, a inquietação formando meu peito, e tento me concentrar no sorriso brilhante no rosto da minha irmã mais nova e na melhor amiga que ela encontrou em sua nova vida na academia. Uma nova vida que ela nunca teria tido com Monique. Um que ela tem por causa de Gideon. Wren enfia outra poção na minha mão. este é rosa pastel, e eu solto um suspiro, estampando um sorriso no rosto.

O resto da noite passa em um borrão de álcool com infusão de magia, dança e risadas bêbadas o suficiente para deixar meu estômago doendo. Quando voltamos cambaleantes para o dormitório, Kaylus voa à nossa frente para observar os professores ou a diretora. Desabando na cama de Jules, me aconcho sob os cobertores e me aninho nela. Os roncos suaves de Wren e o reconfortante aroma cítrico cremoso do cabelo de Jules me embalam em um sono profundo.



As chamas lambem a floresta ao meu redor, as árvores rangem e as brasas estouram, enchendo o ar noturno com cinzas brilhantes. Eu giro lentamente, observando os destroços diante de mim. A maior parte da floresta está totalmente queimada, os altos pinheiros e carvalhos estão carbonizados e as cinzas espalham-se pelas suas raízes.

“Você precisa ter cuidado, bruxa lícana”, uma voz ecoa ao meu redor – a bruxa Lockwood. “Eles estão observando você.”



Eu me endireito, ofegante, e olho ao meu redor. Wren e Jules estão dormindo, seus roncos leves preenchendo o espaço e competindo com as batidas do meu coração. Com pulso na garganta, saio de baixo das cobertas e vou até a janela. A escuridão me encara, mas está errada. A lua estava quase cheia quando caminhamos para o esconderijo hoje à noite. Deve haver duas semanas até a lua nova.

Engolindo em seco, deixei meu lobo sair, o brilho prateado dos meus olhos refletindo na vidraça de volta para mim. As árvores' as sombras balançam ao vento, e a grama alta da campina que cerca a academia fica alta e vazia, mas parece errado.

Procuro cada centímetro dele, a sensação de ser observada correndo pela minha pele como um punhado de aranhas. Meus braços envolvem minha cintura enquanto meus ombros tremem, um arrepio percorre minha espinha.

"Addy?" A voz sonolenta de Jules me assusta e me viro para encará-la. Seu cabelo encaracolado está desgrenhado em um halo ao redor de sua cabeça, e ela esfrega os olhos enquanto boceja. "O que você está fazendo? Está tudo bem?"

Olho mais uma vez pela janela antes de me aproximar dela. "Uh, sim, todo—"

"Uau, seus olhos."

Minha cabeça vira para a esquerda, os olhos arregalados de Wren olhando para mim.

Jules sai correndo da cama, correndo e agarrando meus ombros. "Seus olhos estão *brilhando*."

"Oh. Hum, sim, eu... Olhando para trás, para a janela, olho para eles e dou de ombros, deixando minha visão de lobo desaparecer. "Pensei ter visto algo lá fora. Estava escuro, então..."

"Tão legal," Wren respira.

"Você pode mudar?" Jules dança em pé. "Por favor por favor!"

Wren engasga. "Sim, faça isso", ela sussurra e grita.

Puxo meu lábio inferior entre os dentes, preocupando-me com a pele. "Hum... eu não sei. Eu não quero..."

Use um feitiço de escudo, diz meu lobo.

"Isso deve funcionar", murmuro, abrindo as palmas das mãos para olhar para o formigamento mágico nas pontas dos dedos. "Tudo bem", olho para Wren e Jules, sorrindo, "mas vocês têm que se virar."

Jules pula na cama de Wren, pulando no colchão e agarrando a mão da amiga enquanto eles ficam de frente para a parede. Eu solto um suspiro, deixando minha magia acumulada sair de minhas mãos para formar uma pequena cúpula ao meu redor. Tirando meu pijama e desabotoando meu colar, puxo meu lobo para a superfície, minha pele coça quando o pelo aparece. Dois grandes suspiros soam enquanto meus ossos quebram ruidosamente e se reformam, minha coluna se curva. Sacudo meu pelo, minha língua para fora enquanto inclino a cabeça para o lado, observando as duas bruxas que olham para mim.

Mordendo a ponta de um cobertor que está no sofá, me cubro antes de voltar e rapidamente visto meu pijama. Afasto o cabelo do rosto, olhando timidamente para Jules e Wren enquanto coloco meu colar na gola. Eles explodem da cama, me atacando.

"Oh meus deuses, isso foi tão legal!" Wren diz, com as bochechas vermelhas e os olhos brilhantes.

"Addy, seu lobo é *lindo!* — diz Jules, com lágrimas nos olhos. "Isso foi incrível. Eu gostaria de poder mudar de forma assim!"

"Você pode fazer mais alguma coisa?" Wren pergunta, saltando de excitação. "Você pode morder alguém para mudá-lo? Isso doi? Quem te mordeu? Ah, espere, aposto que foi Gideon, não foi?"

"Deuses, Wren," Jules suspira, empurrando seu ombro.

"O que? Eu só quero saber! Você quase não me conta nada, exceto que Addy existe e tem um familiar. Tipo, familiares são tão *raros* e ela é uma loba! Quão legal é isso? Eu nem sei nada sobre por que sua mãe nunca vem aqui ou seu pai. Tipo, vocês dois são totalmente parentes? Você não se parece em nada. EU-"

"Carriça! Cale a boca", diz Jules, estreitando os olhos.

Wren bufa, cruzando os braços sobre o peito. "Multar."

"Gideon me mordeu", digo, observando os olhos de ambos voarem para os meus. "Doeu, mas só por alguns minutos. Provavelmente não teria doído tanto se eu não tivesse pensado que ele estava tentando me matar." Dou uma meia risada, esfregando o local onde a meia-lua de cicatrizes prateadas está tatuada em meu ombro. "E somos parentes." Estendo a mão e agarro a mão de Jules. "Eu simplesmente pareço com nossa avó."

"O que-"

"Não," Jules diz, colocando a mão sobre a boca de Wren. "Sem mais perguntas, por favor, Hécate me ajude. Minha cabeça está latejando."

Wren suspira, jogando-se de volta nas almofadas do sofá ao meu lado. "Ainda estou bastante exausto. Que horas são, tipo duas da manhã? Ela cobre a boca enquanto um bocejo estica sua boca."

"Parece certo", diz Jules, puxando um pouco do cobertor sobre o colo.

Fecho os olhos, de repente cansada com o calor do corpo de Wren e Jules penetrando em mim, suas cabeças apoiadas em meus ombros. Sinto falta de dormir ao lado de Gideon e do cheiro dele, mas parece certo. É confortável... seguro, até.



Capítulo quatorze

Gideão

Meu telefone vibrando na mesa de cabeceira me tira de um sono agitado e eu o abro, grogue. Um sorriso surge em meus lábios quando vejo o nome de Adara piscar na tela.

Mal posso esperar para ver você hoje!

Eu rapidamente digito uma resposta, certificando-me de que ela sabe a que horas deve estar pronta e dizendo que sinto mais falta dela. Porque eu tenho. Eu sempre vou.

Rolando de costas, olho para o teto, desejando que já fosse hora de ir buscá-la. Brent não conseguiu encontrar nenhuma informação sobre a bruxa da recepção, mas até agora, sua visita correu bem, pelo que parece. Estou grato por tê-la levado, as três horas de viagem permitirão que ela se emocione com a visita e me conte tudo o que aconteceu com aquela bruxa - se é que aconteceu alguma coisa. Talvez Chloe também tenha mais informações sobre ela.

Coloco meu telefone de volta na mesa e pego a haste de madeira da mesa de Anera, esfregando-a entre os dedos. Falando em Chloé...

Estou no meu carro em menos de dez minutos, atravessando a cidade enquanto bebo uma garrafa térmica de café. A pequena casa branca aninhada na floresta aparece e eu me animo ao ver um sedã extra na garagem. Chloe chegou mais cedo.

Batendo na porta da frente, inalo o orvalho fresco da manhã e me recosto na grade da varanda. Passos se aproximam da porta e ela se abre para mostrar Frank, com o cabelo despenteado e a barba uma bagunça. Sorrindo, eu levanto minha garrafa térmica. "Parece que você precisa de um café."

Ele resmunga baixinho, virando-se para voltar para casa e deixando a porta da frente aberta para mim. Contenho minha risada enquanto entro, Mila e Chloe amontoadas no sofá com canecas fumegantes.

"Gideon," Mila diz, sorrindo. "Frank mencionou que você poderia voltar, mas não achei que chegaria tão cedo."

Levantando uma sobrancelha, vejo Frank pela porta da cozinha, de costas para mim enquanto se serve de uma caneca de café.

"Ele mencionou a bruxa da academia, mas infelizmente não conheço nenhum dos alunos de lá além de Jules," Chloe diz, oferecendo um pequeno sorriso.

"Hmm", digo, balançando a cabeça e retiro a haste de madeira do bolso. "E quanto a isso? Eu o encontrei e preciso saber aonde ele quer me levar."

Chloe franze a testa, colocando a xícara na mesa de centro e estendendo a mão para mim. Ela o estuda depois que eu o entrego, passando o dedo pelas esculturas. "Eu nunca vi isso antes..."

"Eu não pensei que você tivesse," eu digo, movendo-me para sentar na extremidade oposta do sofá. "Você poderia tentar um feitiço de rastreamento para descobrir onde foi criado ou onde esteve?"

Ela franze a testa. "Eu poderia, mas não acho que isso lhe dará nada que valha a pena."

"Oh?"

"Não há nenhum traço de magia nisso. Foi esculpido por uma faca ou algo afiado. Cheira a... charuto? Ela olha para mim antes de devolver o pedaço de madeira. "Não há mágica para rastrear isso."

Enfio o pedaço de volta no bolso, a frustração girando em minhas entranhas. Se eu já não tivesse matado Wendell, eu o mataria agora mesmo. "Você já ouviu falar de uma bruxa chamada Nicca?"

Chloe olha para seu colo por alguns momentos, depois joga o cabelo por cima do ombro com um suspiro. "Parece familiar... mas não consigo definir um rosto para esse nome."

"Por que encontrar essa bruxa é tão importante para você, chefe?" Frank diz, sentando-se no braço do sofá ao lado de Mila. "Ela ajudou Wendell há muito tempo, e as bruxas não são imortais. Ela provavelmente já deve estar morta."

"Ele não foi pego décadas atrás?" Mila pergunta, com o rosto franzido. "Antes de eu entrar?"

Eu cerro minha mandíbula, colocando minha garrafa térmica na mesa. "Não está me agradando. Anera mencionou que estava tentando encontrar a bruxa que o ajudou. Ela tinha uma descrição e um nome, mas nunca chegou perto de descobri-la ou como Wendell entrou em contato com ela." Passando a mão pelo meu cabelo, dou de ombros. "Não é totalmente incomum que um lobo procure uma bruxa voluntária, mas não é comum na minha matilha. Os clãs sabem melhor, mas este... ou o preço valia a pena

os riscos ou ela queria que ele fosse pego. De qualquer forma, quero saber por quê.

E você acha que ela ainda está viva, meu lobo acrescenta.

"Foi daí que você conseguiu o código do lápis?" Chloe pergunta, apontando para meu bolso.

"Acho que leva de volta à bruxa, mas foi Wendell quem o criou", digo.

"Acho que tenho algo que pode funcionar", diz ela, virando-se para Mila. "Você tem aquele saco de ervas que eu te dei depois que Madrona tratou dos ferimentos de Addy?"

Mila acena com a cabeça, levantando-se do sofá. "Sim! Eu o mantenho na cozinha, caso precisemos dele.

"Perfeito," Chloe diz, sorrindo enquanto a segue até a cozinha.

"Então", diz Frank, sentando-se na almofada do sofá, "qual é o verdadeiro motivo pelo qual você está caçando uma bruxa de um século atrás?"

Estreitando meu olhar para ele, eu rio e pego meu café, tomando um longo gole.

"Eu sei que tem mais, chefe", diz ele, rindo. "Estou com você há muito tempo para não ler você."

"Isso simplesmente não parece certo," eu digo, olhando carrancudo para ele. "Isso é o suficiente para você?"

Ele encolhe os ombros, bebendo o resto do café e apoiando a xícara vazia no joelho. "Se for o verdadeiro motivo, então sim." Olhando para cima, ele levanta uma sobrancelha.

"Você é insuportável," eu rosno.

Ele ri, batendo um dedo na borda da caneca. "Eu tomo isso como um elogio. Alguém deve ser um pé no saco ou você pensará que pode fazer merdas estúpidas sozinho."

Rindo apesar de tudo, balanço a cabeça. Mila e Chloe voltam para a sala com um pote de ervas marrons na mão de Chloe. Eu pego enquanto ela me entrega e o seguro contra a luz.

"É um feitiço de origem", diz Chloe. "Coloque a madeira lá e quando você voltar para onde a encontrou, ela o levará para onde ela foi criada." Ela dá um pequeno sorriso. "Não sei quanta ajuda isso vai ajudar, mas espero que você encontre o que procura."

Enfiando a mão no bolso, desparafuso a tampa e coloco a haste dentro dela, depois aperto a tampa novamente. "Isso deve funcionar bem. Obrigado, Chloé."



Parada no escritório de Anera, fechei a porta, na esperança de bloquear o som da multidão do almoço. Coloquei o pote sobre a mesa, esperando. Quando nada acontece, faço uma careta para o pote e desatarraxo a tampa. Sai uma nuvem de poeira marrom. A nuvem cobre meu rosto e começo a tossir, tentando tirar o alecrim e o tomilho dos pulmões. Saindo do escritório, aceno minha mão na minha frente, quase perdendo o rastro de ervas que levava à porta do porão.

Limpando a garganta mais algumas vezes, sigo rapidamente a trilha, abrindo a porta do porão e descendo as escadas. As ervas se movem pelo chão como se fossem sopradas por um vento invisível, e os cabelos da minha nuca se arrepiam. Mantenho meus olhos no caminho, movendo-me para puxar a luz da corda acima. A lâmpada pisca e a terra geme sob meus pés.

Em vez de se dirigirem às caixas empilhadas ao longo da parede, as ervas movem-se para o canto oposto, parcialmente escondidas nas sombras, fora do círculo de luz fraca da lâmpada. Ando lentamente em direção a ela – a doze passos da luz de corda. Olhando por cima do ombro, faço uma careta para a luz antes de voltar para o canto sombreado. Eu me agacho e passo a mão pela parede onde as ervas sobem. Com oito tijolos de altura, a trilha faz uma curva acentuada para a direita.

“Você não pode estar falando sério”, murmuro, lembrando-me da piada de Frank sobre Wendell contando passos. O bastardo contou-os bem, aparentemente também contou tijolos. Zombando, ando vinte e nove tijolos para frente. Nós verificamos isso, certificando-nos de que não havia nenhum solto ou enterrado, mas as ervas ficam neste tijolo por mais um instante antes de cair no chão em uma pilha sem vida. A magia se foi.

Estreitando meu olhar, estudo o tijolo. Não há arranhões ou cortes em sua superfície, a argamassa ao redor está imaculada. Arrasto meu dedo sobre sua superfície e bato nele com os nós dos dedos. Espero que saia, mas parece e soa tão sólido quanto eu esperava para uma parede de tijolos.

Dou um passo para trás, olhando por cima do muro, meus olhos continuamente voltados para a argamassa. Tocando meu dedo no cimento que mantém os tijolos juntos, traço a costura, depois respiro fundo quando algo afiado pica a ponta do meu dedo, deixando uma mancha de sangue em seu rastro. Refiz meu caminho, removendo lascas de tinta.

“Uma agulha”, digo baixinho, puxando-a do ponto esculpido na argamassa logo abaixo do tijolo. Voltando para a lâmpada fraca, seguro a agulha sob a luz. A ponta é afiada, como esperado, mas o resto é estranho... quase como um tubo. “Seu filho da puta estúpido, Wendell.”

Carrancuda, apago a luz e subo correndo as escadas, jogando a agulha no pote de vidro de Chloe, sem saber onde mais guardá-la. Pego meu telefone e as chaves, enfio-os nos bolsos, para começar a viagem de volta a Rhode Island.

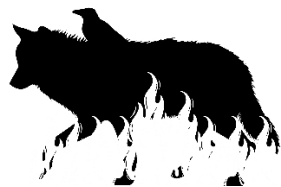
“Quer um sanduíche para a viagem, querido?” Anera pergunta, colocando a cabeça para dentro do escritório. Ela levanta as sobralhas, olhando ao redor da mesa e do chão. “E talvez uma vassoura?”

“Uma vassoura, sim, e um sanduíche seriam perfeitos.” Afasto o cabelo da testa e faço uma careta diante da explosão de ervas espalhadas por cada centímetro ao meu redor. “Vou limpar a bagunça.”

Ela ri suavemente. “A vassoura está no armário do canto”, ela aponta para o armário atrás dela. “Vou preparar o seu almoço.”

Quinze minutos depois, o escritório está limpo e finalmente estou no carro a caminho de Rhode Island. Meu lobo está ansioso em meu peito, e eu pressiono o pedal do acelerador até o chão, nós dois desesperados para ver nosso companheiro. Dormir sozinho nas últimas duas noites não pareceu nada que eu queira repetir, e estou ansioso para tê-la ao meu lado, com as mãos nas minhas, lindos olhos violetas olhando para mim. Por mais que eu ame dirigir, agora gostaria de poder me teletransportar direto para ela.

Três horas parecem uma vida inteira.



Capítulo quinze

Adara

Dobrando uma camisa, coloco-a na mochila e verifico meu telefone. Gideon deve chegar em breve e, embora eu esteja animada para vê-lo, é agri-doce ir embora. Jules se joga na cama ao lado da minha bolsa, suspirando dramaticamente.

"Não será a mesma coisa sem você aqui. Eu gostaria que você pudesse ficar", diz ela, fazendo beicinho.

Eu rio, enfiando meu pijama na bolsa. "Okay, certo. 'Olá, estou sendo caçado pelo clã e estou acasalado com um de nossos inimigos mais poderosos, por favor, treine-me para usar melhor minha magia.'"

Seu beicinho se transforma em um sorriso travesso e ela ri. "Sim, acho que você está certo. Além disso, Gideon sentiria sua falta, hein? Balançando as sobrancelhas, ela cutuca minha perna com o pé.

"Cale a boca," eu digo, batendo o pé dela. Termino de fazer as malas e pulo na cama ao lado dela, aconchegando-me ao seu lado. "Mas também sentirei sua falta. Estarei contando os dias até o solstício."

"Eu também. É tudo o que Wren conseguiu falar. Ela vira a cabeça em minha direção. "Será seguro para nós irmos, certo? Não vamos te machucar...?"

Eu sorrio para ela. "Gideon nos protegerá. Todo o grupo é muito gentil e você vai adorar Frank e Mila. Ah, e Jaz. Ela é tão fogosa. Ela e Wren serão melhores amigos, aposto."

"Mas e você, Addy? Se o clã está atrás de você, eu... eu não quero levá-los direto até você. Seus olhos esmeralda se enchem de lágrimas enquanto ela franze a testa para mim.

"Ei," eu sussurro, pegando sua mão e apertando, "eu vou ficar bem. Se eles ainda não sabem onde estou, isso é honestamente uma surpresa."

Ela funga, balançando a cabeça. "Eu não posso perder você, Addy."

"Você não vai," eu digo, desejando poder prometer que era verdade. "Vamos." Eu me sento, puxando-a comigo. "Vamos encontrar Wren e Kaylus. Espero que qualquer feitiço que ela quisesse tentar com ele não tenha saído pela culatra.

Júlio sorri. "Ela geralmente é muito boa com pássaros. Foi só naquela vez com uma coruja que não saiu como planejado."

Franzindo as sobrancelhas, olhei para ela. "Desculpe, o que? Uma coruja?"

Ela ri. "É, ela queria muito um familiar e jurou que a coruja estava falando com ela. Definitivamente não foi, no entanto.

Balançando a cabeça, coloco as costas por cima do ombro e a sigo escada abaixo e saio pela porta da frente.

"Pelo menos Kaylus é seu familiar, então ele deve estar seguro. Ela só quer falar com ele. Ela envolve o braço em volta do meu enquanto caminhamos para a floresta nos fundos da propriedade. "Ela está estudando aquele feitiço de familiares há semanas."

"Sabe, Chloe conhece esse feitiço", digo, lembrando como ela o usou para ajudar Gideon.

Jules para e se vira para mim. "De jeito nenhum? Você acha que ela estará lá durante o solstício?"

Eu dou de ombros. "Provavelmente. Ela se tornou uma boa amiga de Mila e Cali."

"Ooooh! Isso é *tão legal*!" ela grita, correndo em direção à floresta. "Carriça! Carriça!"

A garota de cabelos negros surge de um arbusto ao lado de Jules, fazendo-a gritar. "O que? Nossa, ele está bem! Ela joga a mão para o lado, apontando para Kaylus sentado em um galho, parecendo totalmente entediado.

Cubro minha boca para esconder minha risada, mas seus olhos ainda dispararam punhais em mim.

"*Você nem entende o que passei*", diz ele.

"Chloe conhece o feitiço dos familiares", diz Jules, agarrando o braço da amiga e sacudindo-a. "Ela poderia te ensinar totalmente! Ela deveria estar lá quando a visitarmos!"

"Sem chance!" Wren grita, ofegante enquanto se vira para mim. "Eu gostaria de poder sair com você agora. Que incrível!"

"Não sei se ela vai te ensinar, mas vale a pena tentar perguntar", digo, sorrindo. Alcançando meu bolso de trás, meu rosto cai - meu telefone não está lá. "Eu te daria o número dela, mas acho que deixei meu telefone lá em cima."

— Podemos conseguir — diz Jules, puxando o braço de Wren. "Você pode falar com Kaylus e ter certeza de que ele está bem."

Wren bufa, deixando Jules arrastá-la embora. "Ele está bem, eu juro."

Eu rio, jogando minha bolsa no chão e olhando para Kaylus. "Você está realmente bem?"

Ele grasnava, arrepiando as penas. *"Claro que estou bem. Tudo o que ela fez foi dizer: 'Fale comigo, pássaro. Vamos, fale comigo', uma e outra vez. Ela acha que sou estúpido? Ou ela é estúpida?"*

Rindo, joga uma folha nele. Ele flutua no chão entre nós. "Seja legal! Ela é apenas uma criança.

Ele grasnava novamente, subindo nos galhos acima e limpando as penas. Eu me recosto no tronco da árvore atrás de mim, erguendo o queixo em direção aos pequenos focos de sol que brilham através da copa da floresta. Os raios aquecem meu rosto até que uma sombra passa sobre mim, bloqueando completamente seu calor.

"Vocês dois foram rápidos," eu digo, esperando ver Jules e Wren, mas minha respiração fica presa na garganta quando abro os olhos.

Cabelos longos e escarlates estão presos no topo de sua cabeça, e olhos de jade transbordando de veneno me encaram. "Faz muito tempo que não nos vemos, *bruxa*."

Os cabelos da minha nuca se arrepiam e eu recuo, minha coluna batendo contra a casca dura da árvore atrás de mim. Meus olhos se voltam para a academia, mas Jules e Wren não estão à vista. Aramin deve ter tropeçado no escudo. Eles saberão que um lobo está dentro de suas barreiras e virão aqui para caçá-lo. Eu preciso sair daqui.

Ela gargalha, com a cabeça jogada para trás. "Uau, pensei que você seria muito mais durão depois de todas as histórias que ouvi." Dando um passo à frente, a ponta da bota bate na lateral da minha perna.

Eu olho para ela, me perguntando como diabos ela conseguiu entrar no escudo, quando ele só permite que uma bruxa cruze a barreira. "O que você quer? Como você está aqui?"

"O que você quer?" ela zomba com uma voz estridente, depois revira os olhos. "Eu quero minha vida de volta, sua vadia."

"Não sei do que você está falando", murmuro. Olho para Kaylus e meu estômago revira. Ele está congelado no ar, suas asas mal estendidas, como se ele tivesse acabado de decolar do galho abaixo dele. Lambendo os lábios, percebo como tudo está mortalmente silencioso – nenhum pássaro cantando, nenhuma brisa agitando as folhas no chão da floresta. Nenhuma voz de lobo na minha cabeça.

Tento chegar lá dentro e puxar meu lobo para a superfície, mas nada acontece. Minhas mãos suam, o pânico se instala. O que diabos está acontecendo?

“Como você chegou aqui, Aramin?” Pergunto novamente, engolindo a ansiedade crescente que deixa minha garganta apertada e olhando para ela.

Eu saio do chão para ficar de pé, mas sua bota voa na minha cabeça, e mal tenho tempo de bloquear seu chute com a palma do meu antebraço. A dor atinge meu cotovelo, mas mordo a parte interna da bochecha para não gritar. Com ela desequilibrada por um momento, fico de pé, concentrando-me em reunir minha magia nas pontas dos dedos.

“Há um escudo ao redor desta academia, então como você superou isso?” Estreito meus olhos em fendas, fechando as mãos em punhos para concentrar minha magia nas palmas.

Aramin cambaleia para trás, baixando a cabeça e erguendo as mãos. “Ok, ok, me desculpe! P-por favor, só... Você pode falar com Gideon? Não aguento mais ser selvagem... eu...”

Meus punhos começam a relaxar, pensando em como seria solitário e horrível ser forçado a ficar selvagem. Os ombros de Aramin tremem e ela cobre o rosto com as mãos. Quase dou um passo à frente, mas então uma risada brota dela, descontrolada e maníaca. Ela levanta o rosto para olhar para mim, e o verde de seus olhos brilha - brilhante e neon. A imagem dela pisca diante de mim, então minha cabeça bate no tronco da árvore que estou diante, estrelas dançando em minha visão, a mão dela em volta da minha garganta. Meus dedos agarram seu braço, tentando afrouxar seu aperto o suficiente para me permitir respirar.

“Você é tão *inútil*,” ela cospe, trazendo meu rosto perto o suficiente para que sua saliva cubra minha bochecha. “O que diabos ele vê em algo tão patético quanto você?”

Agarrando seu pulso com as duas mãos, deixo uma explosão de magia explodir em minhas palmas e ela grita, me jogando no chão. Caio de joelhos, ofegando e tossindo enquanto tento recuperar o fôlego. Levo a mão à minha garganta, minha traqueia dolorida e machucada. Olhando para cima, vejo Aramin apagar o fogo em seu antebraço com água - *dá mão oposta*. A náusea toma conta de mim, percebendo como ela passou pelo escudo, por que o mundo ao nosso redor está congelado e meu lobo está quieto.

Aramin tem magia.

"Que diabos?" Eu rosno. Instável, fico de pé, apontando um dedo trêmulo para as mãos dela. "O que-"

Ela ofega, olhando para mim. Sua boca se curva em algo parecido com um sorriso malicioso, mas tudo que consigo ver é um lobo rosnando para sua presa. "Pensei que você fosse o único com magia, hein?" Bolhas cobre seu antebraço, a pele vermelha e inchada, e uma centelha de orgulho me perfura quando vejo isso.

Eu fiz isso. Com minha própria magia. Pelos meus deuses, maldito eu.

Controlando meus nervos e tentando afastar a dor de cabeça que se acumula na parte de trás da minha cabeça, eu trabalho para reunir mais fogo em minhas mãos. Não sei como ela conseguiu magia, mas agora sei que pelo menos tenho uma chance de derrotá-la. Dou um passo para o lado, não querendo que ela tenha a chance de bater minha cabeça em outra árvore, e começo a caminhar mais fundo na floresta. Quanto maior a distância que eu conseguir criar entre Jules e Aramin, melhor me sentirei e menor será a chance do clã me pegar.

"Roubar magia não vai te deixar forte," eu digo, tentando distraí-la.

Ela dá uma risada seca. "Você acha que eu roubei isso?" Segurando as palmas das mãos ao lado do corpo, ela deixa aparecer faíscas azuis. "Isso foi um *presente*. — Suas mãos se movem em minha direção, enviando uma onda de poder para mim.

A explosão me derruba, não importa o quanto eu tente me preparar para isso, me fazendo voar alguns metros para trás. Caindo no chão, deslizo de costas na terra e nas folhas, pedras e raízes de árvores arranhando minhas laterais. Respiro fundo, a inspiração parece facas em minhas costelas, e o cheiro que me rodeia me faz engasgar.

Menta e patchuli se misturam para criar uma forte tempestade amadeirada - um cheiro extremamente forte que sufoca meus sentidos.

Rolando de bruços, um grunhido sai dos meus lábios. Mônica. Claro que isso é obra dela. Olhando por cima do ombro, fico impressionado com o fato de que ela realmente compartilharia sua magia com um lobo, mas neste momento, nada deveria me surpreender. Ela me caçou para o clã, ela trabalhou com o conselho dos lobos contra mim, ela se transformou em Gideon apenas para me torturar, e agora ela deu sua magia para Aramin.

Fico de joelhos, me levantando com um galho baixo próximo. A dor queima minha coxa, fazendo minha perna fraquejar, e eu me apoio no tronco da árvore. Olhando para baixo, respiro fundo. O sangue escorre pela minha coxa de um corte de sete centímetros, e minhas leggings estão molhadas e pegajosas.

Galhos quebram e folhas quebram na minha frente, Aramin avançando com um sorriso doentio dividindo seu rosto. Tento pulsar minha magia na coxa, mas as faíscas de citrino apenas estancam o sangramento. Dou um passo para trás, cerrando os dentes quando minha perna dobra novamente. Seus olhos se voltam para minha coxa, a pele exposta como um farol de luz contra o preto da minha leggings, e sua boca pressiona em uma linha firme.

“Você é a razão pela qual ele me odeia, mas com isso,” ela abre os dedos, faíscas como um raio saltando entre eles, “eu posso reconquistá-lo. Vou *fazer com* que ele me ame. Então, terei o poder do alfa.”

Eu zombei, minha magia fervendo sob minha pele. Eu gostaria de poder encontrar minha loba, mas ela está bloqueada dentro de mim – muito fundo para alcançá-la, mas, deuses, eu adoraria cravar meus dentes na pele perfeita de Aramin agora mesmo. “Você nunca conseguirá que alguém te ame desse jeito.” Balanço a cabeça, meus lábios se curvando em desgosto. “Agora quem é patético?”

“Ele estava comigo antes de você entrar no nosso bar!” ela grita, avançando.

Eu me abaixo para evitar o raio, a casca caindo sobre minha cabeça quando atinge o tronco próximo com um estalo agudo.

“Ele estava *comigo* !” Seu punho atinge minha bochecha e o sangue cobre minha língua.

Minha cabeça vira para o lado com a força, e uma dor aguda desce pelo meu pescoço e chega ao meu braço. Eu grito e mordo meu lábio inferior para contê-lo. Cuspo um bocado de saliva ensanguentada no chão da floresta e limpo a boca com as costas da mão.

“Ele me amava antes de você aparecer”, ela rosna.

E não consigo evitar – eu rio. Eu rio tanto que meu estômago dói e pressiono a mão abaixo das costelas, lágrimas se formando nos cantos dos meus olhos. “Você está delirando”, digo, tentando recuperar o fôlego.

Ela pisca fora de foco, mas desta vez estou pronto, e me abaixo, respirando fundo com a dor na minha coxa devido ao movimento repentino, mas no segundo em que ela pisca

de volta ao foco, eu levanto meu punho. Ele se conecta logo abaixo de sua mandíbula, quebrando seus dentes e jogando-a de costas. Ela grita, uma mão sobre a boca enquanto o sangue escorre pelo queixo da língua inchada e cortada. Olhando para mim, seu peito sobe e desce.

Uma gavinha gelada serpenteia pela minha espinha e os olhos de Aramin se arregalam, conectando-se com algo por cima do meu ombro. Viro-me, apoiando as costas em outra árvore, e vejo uma figura encapuzada caminhando em nossa direção. O capuz da capa preta desce, cobrindo seu rosto com sombras escuras. A flora da floresta murcha em seu rastro, cada passo trazendo a morte à vida frágil sob seus sapatos. Minha boca fica seca quando vejo o emblema em sua manga: uma ponta de flecha com meia-lua, um tributo a Artemis.

"Um caçador de recompensas do clã," eu sussurro.

Os olhos de Aramin se voltam para mim. "Wha-"

"Não se preocupe", diz o caçador, levantando a mão. "Sua língua está tão inchada, então não adianta fazer perguntas que não entenderemos. Não que você mereça respostas. Ela não se move, mas seu capuz voa para trás, revelando olhos castanhos estreitados e cabelos grisalhos cortados rente às orelhas. "Quem..." A ruga entre suas sobrancelhas se aprofunda. "Monique Morrow, por que você tem a magia daquele traidor em cima de você?"

Sua voz envia um arrepio direto ao meu âmago - áspero, baixo e cheio de perigo. Ela é a primeira caçadora que conheço e não tenho a menor dúvida de que ela capturou todos os alvos designados a ela. Todos eles tem. Seus olhos saltam entre Aramin e eu.

"Por que nunca é importante", diz ela, mais para si mesma do que para qualquer outra pessoa. Ela lambe os lábios, levantando o queixo enquanto olha para o nariz. "Parece que vou buscar vocês dois: a tarefa", ela olha para mim, depois olha para Aramin, "e o bônus. Eles vão adorar entrevistá-la, querido.

As nuvens no céu se agitam, o vento sopra contra o corte na minha coxa, e os pássaros cantam nos ninhos próximos, suas canções agudas como espinhos na minha cabeça latejante. A voz do meu lobo grita alguma coisa, mas as palavras se perdem em um vento uivante repentino que aumenta, girando ao meu redor como um tornado. Meu cabelo chicoteia contra meu rosto, os fios ardendo em minhas bochechas, e eu cerro os olhos, levantando os braços para proteger a cabeça. A bile queima minha

garganta e caio de joelhos, vomitando até não sobrar mais nada. Uma risada sombria ecoa na minha cabeça, o cheiro de baunilha e lilases se misturando com o cheiro ácido da minha bile. Uma mão segura meu cabelo e o mundo fica mais lento, os sons ao meu redor desaparecendo à medida que minha visão se estreita.



Capítulo dezesseis

Gideão

Parando meu carro no acostamento da estrada, olho para o marcador de quilômetro que mostra onde o escudo começa. Frustrada, passo a mão pelo cabelo. Na minha ânsia de chegar até Adara, esqueci de pedir algo a Chloe para me ajudar a passar pela barreira. Olho para a direita, para a floresta, e suspiro. Vou ter que caminhar até a bétula.

Tiro meu telefone do bolso, trancando meu carro enquanto vou em direção à linha das árvores. Envio uma mensagem para Adara dizendo que estou atrasado alguns minutos e luto contra a vontade de mudar. Eu chegaria lá mais rápido, mas não tenho uma muda de roupa comigo. Meu telefone vibra, mas olhando para baixo, percebo que não é Adara. É Brent.

"Eu sou-"

"Ela se foi, chefe", diz ele, sem fôlego.

Paro de andar, afastando o telefone do ouvido para olhar para a tela por um segundo. Meus nós dos dedos ficam brancos quando meu aperto faz o plástico ranger. "O que você disse?"

"Ela se foi. Adara. Ela... Ela saiu para encontrar os outros dois. O pássaro dela, ele está aqui. Ele está grasnando e voando em pânico, chefe. As bruxas entraram para pegar o telefone dela e ela estava sentada aqui. Eu vi ela. Eu estava bem aqui. EU-"

"Se você estivesse aí, então onde diabos ela está?" Eu rosno, meu ritmo acelerando enquanto caminho até a bétula.

"E-eu não sei, chefe. Ela estava sentada ali, encostada em uma árvore, então ela... desapareceu. Como se ela... ela simplesmente desaparecesse no ar. Ele tira o telefone da boca. "Você viu ela?"

"Com quem você está falando? Você não deveria estar na propriedade, seu idiota." Rosnando, corro pela floresta, canalizando a velocidade do meu lobo.

"É a irmã dela. Ela é..."

"Estarei aí em dois minutos." Desligo, amaldiçoando cada alma viva neste mundo. Como ela desapareceu? Brent é meu melhor caçador, ele não iria simplesmente deixá-la vagar, então onde ela está?

Correndo pela floresta, puxo todos os sentidos do meu lobo para a superfície, o pelo formigando abaixo da minha

pele, me incentivando a mudar. De vez em quando, eu diminuo a velocidade, jurando que posso sentir o cheiro de Adara por perto, sálvia e abetos me cercando, mas então o vento sopra e ele desaparece.

Amaldiçoo baixinho, avançando o resto do caminho em direção à academia, e tropeço em Brent com duas meninas. Um se parece com Kaylus, se ele fosse humano e mulher. Seu cabelo preto brilha sob o sol como as penas dele, e suas feições são pequenas e contraídas. A outra parece uma versão menor de Monique – o mesmo cabelo loiro dourado e olhos verdes, embora os dela sejam menos penetrantes e mais... calorosos. Eu me esforço para relaxar minha mandíbula enquanto me aproximo, tentando lembrar que esta é a irmã de Adara – não aquela desculpa vil de mulher.

“Conte-me tudo”, digo a Brent, andando por trás do grupo.

“Gideão?” A irmã de Adara diz, seus olhos arregalados nadando em lágrimas. Ela se lança em mim, passando os braços em volta da minha cintura e enterrando o rosto no meu peito. “Deuses, ela estava aqui, e então ela se foi, e eu-eu não sei o que fazer. Perguntei por aí, e ninguém na academia sabe de nada, e não sei se foi o clã ou...”

“Uau, uau,” eu digo, colocando meu braço em volta dos ombros dela. “Vamos começar do começo aqui.” Levantando meu olhar, vejo sua amiga – que deve ser Wren – parada de lado, com os braços apertados em volta da cintura. Ela preocupa o lábio inferior entre ela dentes, fungando a cada poucos segundos. Suspirando, abro o outro braço e ela olha para mim antes de passar para o meu lado, passando um braço em minhas costas e o outro em Juliana. Olhando para Brent, eu rosno: “Fale. Rapidamente.”

“Ela estava sentada lá”, ele aponta para um local logo após a linha das árvores, “e eu estava a poucos metros da floresta. Eu estava de olho nela o tempo todo antes dela... — Ele mantém as mãos juntas e depois as separa. “Perdido. Sem pistas. Mas encontrei algumas pegadas.

Dou um tapinha nas costas de cada bruxa antes de me afastar para segui-lo. Dois conjuntos de pegadas formam um rastro até que um conjunto desapareça. Franzindo a testa, sigo o conjunto antes de chegar a uma longa trilha.

“Parece que alguém foi atirado”, diz Brent.

Eu olho para ele. “Será? Eu não sabia.

Ele faz uma careta. "Desculpe chefe. Eu, uh, também queria te mostrar isso. Passando alguns metros pela grande confusão de terra, onde folhas, galhos e terra são empurrados a metros de profundidade, ele para em outra árvore e olha para cima. Bordas irregulares da casca se projetam logo acima da minha cabeça, expondo pedaços do tronco abaixo.

Tocando as feridas com o dedo, estreito os olhos e inspiro pelo nariz. Metal. Cobre. "Sangue." Procuro no tronco da árvore, mas não há sangue manchado na casca.

"Aqui", diz Brent, agachando-se ao lado de um ponto no chão da floresta. Há uma pegada com uma marca ao lado onde alguém não conseguiu se equilibrar, sangue está manchado nas folhas e pedras ao lado da marca.

Adara, meu lobo rosna.

Minha mão dispara, tocando o sangue e trazendo-o para a minha língua. Uma explosão de paz toma conta de mim, mas desaparece rapidamente. "É dela." Olho por cima do ombro, a casca chamando minha atenção de volta para ela. Seguindo as feridas, levo os dedos ao nariz e cheiro. O sabor doce e picante é familiar, quase doloroso, mas há algo mais ali. Fresco. Afiado.

Hortelã.

"Algum dos caçadores descobriu notícias sobre Aramin?"

A cabeça de Brent se levanta para encontrar meu olhar. "Não, nenhum deles."

Eu soco a árvore ao meu lado, a casca áspera cortando a pele dos nós dos meus dedos. O sangue escorre pelo meu punho, pingando no meu sapato. "Pegue eles."

"Aqui?" ele diz, levantando-se e olhando em volta.

"Onde mais?" Eu estalo. "Aramin esteve aqui. Ela está trabalhando com Monique. Eu saio andando, voltando para a academia e as duas jovens bruxas amontoadas. Examino o céu em busca do corvo enquanto ando em direção a eles. "Você viu o pássaro? Kaylus?"

Juliana e Wren dão um pulo ao som da minha voz e trocam um olhar antes de balançarem a cabeça. "Ele estava aqui", diz Juliana, "mas eu não... não o vejo desde pouco antes de você chegar aqui." Uma nova onda de lágrimas escorre por seu rosto. "Se ele morrer, Addy morre também? Eles o levaram de alguma forma sem que vissemos? C-como eles a levaram na nossa frente daquele jeito? eu..."

Fechando os olhos, cerro a mandíbula. Não tenho tempo para ser babá, mas sei o quanto ela significa para Adara, e vê-la chorar faz meu peito doer. "Onde está sua diretora?"

Eu pergunto, mantendo minha voz calma. Quietamente. Já me sinto um idiota por assustá-la uma vez.

Wren enxuga as lágrimas na manga, mantendo um braço em volta de Juliana, o choque estampado claramente em seu rosto. "Você não pode falar com ela. Ela sabe quem você é."

Levanto uma sobrancelha. "Eu não pedi sua permissão. Eu perguntei onde ela estava."

Ela engole em seco, com o queixo tremendo. "E-eu não vou te contar. Addy se preocupa com você. Ela não iria..."

Apertando a ponta do meu nariz, soltei um longo suspiro. "Não vou perguntar de novo e não posso prometer que serei tão paciente quanto tenho sido. Minha companheira está lá fora, sangrando e só Deus sabe onde. Levantando minha cabeça, meu olhar se fixa nela. "Você também me diz o que eu quero saber, ou você entra e sai do meu caminho."

Olhando para os pés, ela enfia a mão no bolso de trás e estende o telefone. Sua mão treme quando ela passa o dedo pela tela, desbloqueando-a. "Você pode enviar um e-mail para ela com minha conta escolar?"

Aperto os lábios, impressionada, e pego o telefone. Digitando um e-mail, envio para a diretora e todos os professores ativos. Guardo o telefone no bolso e olho para cima. "Vá, faça as malas. Partiremos em cinco minutos, então seja rápido."

Wren e Juliana se entreolham, a confusão guerreando em suas feições. "Pacote?" Wren pergunta.

"Eu gaguejei?" Estreito meu olhar para ela. "Nenhum de vocês parece capaz de se concentrar em seus cursos, então sim, façam as malas. Rapidamente. Você vem comigo pelo resto do semestre. Você retornará na primavera."

Juliana passa os braços pela minha cintura novamente, me pegando de surpresa. "Obrigada," ela sussurra, então fica na ponta dos pés para dar um beijo na minha bochecha. Ela agarra a mão de Wren e a arrasta para dentro.

"Tem certeza que é uma boa ideia?" Brent pergunta atrás de mim.

Virando-me, vou até ele, meu nariz a centímetros do dele. "Você acha que perder meu companheiro é uma boa ideia? Me questionar parece uma ideia de desejo de morte."

Cambaleando para trás, ele balança a cabeça, evitando contato visual.

"Eles estão voltando para casa comigo. Você vai ficar aqui. O corvo também está faltando. Conte aos outros. Enfió um dedo em seu peito, caminhando em direção às portas da frente da academia. Há uma bruxa na recepção para quem tenho algumas perguntas.



Tamborilo os dedos na madeira, esperando. Olhando ao redor, é óbvio que me destaco, cada pessoa no saguão está olhando para mim ou olhando furtivamente em minha direção. Irritado, eu os ignoro, minha mão pairando sobre a campainha.

Basta acertar. Por que você está bancando o paciente agora? meu lobo diz, balançando a cabeça enquanto ele anda de um lado para o outro dentro de mim.

"Eu sou-"

Uma jovem bruxa com cabelo ruivo escuro e ondulado aparece atrás da mesa e eu dou um passo para trás. "Olá", ela diz, com um grande sorriso estampado em seu rosto. Ela inclina a cabeça enquanto olha para mim, sem encontrar meus olhos.

"EU-"

"Gideon", diz ela, inclinando ligeiramente a cabeça. "Eu estava esperando por você. Você está atrasado."

Confuso, eu olho para ela. "Eu não estou atrasado. EU-"

Seu sorriso cai rapidamente, as sobrancelhas levantadas. "Você está atrasado. Adara se foi."

Não deixe uma criança intimidar você, meu lobo rosna.

"Como você sabe o nome dela?" Eu rosno, inclinando-me sobre a borda da mesa. "Onde ela está?"

Seus olhos enevoados se estreitam em fendas. "Se eu soubesse, teria contado a você", diz ela, com a voz um sussurro áspero. "Ela se foi. Quem quer que a tenha levado... passou pelo escudo sem ser detectado e congelou todos nós por *minutos*. "Endireitando-se, ela balança a cabeça. "Ela deveria ter interpretado minha profecia como um aviso."

Cerro os dentes, minhas unhas se alongando em garras que cravam na madeira. "Explicar."

Ela suspira, fechando os olhos e, quando fala, sua voz é rouca e rouca. "Você deve encontrar o tesouro escondido na fortaleza. Faça amizade com o guardião, pois ele tem as

respostas que você precisa procurar e ficará ao seu lado quando o demônio caminhar pelas sombras.”

“Que demônio? O que isso significa? — pergunto, minha impaciência crescendo a cada minuto.

“Isso significa”, ela retruca, “que ela está tendo problemas com algumas pessoas realmente horríveis que estão atrás de algo realmente importante”.

Rosnando, bato minha mão na mesa. “Isso não me ajuda!”

A garota zomba. “Não era para isso acontecer. Foi para ela.”

Dane-se essa bruxa. Ela não está nos dando nada.

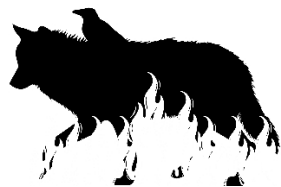
Meu queixo treme enquanto respiro fundo pelo nariz. “O que você tem a me dizer então, oráculo?”

Sua boca franze, franzida para o lado enquanto seus olhos cegos vagam por mim, então sua mão dispara, agarrando firmemente a minha. Murmurando baixinho, ela fecha os olhos. “Os antepassados adiam a morte quando as figuras encapuzadas chegam, mas a tenacidade é a sobrevivência.”

“Tenacidade é sobrevivência”, digo sem expressão.

Abrindo os olhos, ela sorri. “Parece que os deuses sabem exatamente quem você é, Gideon Disantollo.”

Eu me afasto de seu alcance, fazendo uma careta para ela. “Vou levar Juliana e Wren para casa comigo. A diretora foi notificada. Virando-me, passo pela porta e volto para Brent.



Capítulo dezessete

Adara

Minha pulsação troveja em meus ouvidos e minha pele queima. Asas batem ao longe, batendo contra meu crânio já latejante. Tento me mover, mas meus membros estão rígidos e meu corpo fraco. O cheiro da terra preenche meus sentidos e, quando forço meus olhos a abrirem, a luz do sol me cega, manchas inundam minha visão.

Forçando a respiração em meus pulmões, flexiono os dedos, mas o movimento é brusco e minha cabeça não gira. Não sei onde estou e meus ouvidos estão zumbindo enquanto tento me lembrar do que aconteceu.

Eu estava... sentado ao sol. Na floresta. Fora da academia. EU-

Uma dor aguda surge atrás dos meus olhos e tudo desaparece.



Há um punho no meu cabelo. Fios são arrancados do meu couro cabeludo enquanto meu corpo é puxado sobre pedras e terra, raízes de árvores cravadas em meus lados. O corte na minha coxa parece molhado novamente, e um gemido me escapa quando uma pedra atinge o ferimento.

“Pelo amor de Deus...” uma voz murmura.

Um corvo grasna e algo puxa minha manga, mas então a mão me solta. Minha cabeça cai no chão da floresta, minha têmpora quebra em uma rocha, e a última coisa que me lembro é de uma mulher gritando enquanto a escuridão me puxa para baixo.



Gemendo, rolo para o lado, uma onda de tontura fazendo meu estômago revirar. Deixei minha testa cair para frente, apoiando-me na terra e nas folhas abaixo de mim.

Acordar! Você tem que se levantar!

Lágrimas brotam dos meus olhos ao ouvir a voz do meu lobo novamente. Eu relaxo, soltando um suspiro de alívio,

mas um coaxar baixo e gorgolejante deixa minhas costas tensas. Eu me levanto, ficando de pé e girando em direção ao som, engolindo a náusea que ameaçava meus lábios.

O sol está logo atrás das copas das árvores, o que significa que estive fora por horas. Aramin não está em lugar nenhum e, respirando fundo, não consigo sentir o cheiro dela ou da magia de Monique. Outro coaxar vem e eu me viro. A bruxa de capa preta de antes está a poucos metros de distância, com a mão firmemente enrolada na garganta de um corvo.

Meu corvo. "*Kaylus!*" Eu grito, atraindo sua atenção para mim, e chamas disparam ao meu redor em um círculo, iluminando as folhas caídas e criando uma trilha direto até seus pés.

A bainha de sua capa pega fogo, e ela derruba Kaylus enquanto ela sai, seu corpo inerte caindo no chão.

"Não toque nele!" Eu grito, minhas chamas queimando. Eles crescem, lambendo os galhos mais baixos das árvores altas ao nosso redor, os detritos espalhados pelo pequeno espaço brilhando como brasas.

Os olhos da bruxa se arregalam. "Eles não me disseram que você era uma *flamma gerentis*", ela sussurra. Seus olhos castanhos se estreitam em fendas e ela pressiona as palmas das mãos. "Primeiro, ela afirma que você é praticamente impotente e depois trai o clã. Eu não suporto aquela vadia. Abrindo as palmas das mãos para mim, ela cerra os dentes, faíscas de espuma do mar voam para mim.

Eu me agacho, enterrando uma mão na terra perto dos pés e segurando a outra na frente do rosto. Minhas chamas ficam mais altas, consumindo sua magia e fazendo chover cinzas sobre minha cabeça. A fraca força vital de Kaylus pulsa através de nossa conexão, e eu fervero de raiva, percebendo o quanto ele está magoado. Usando a terra, eu pulso magia no chão, fazendo-o tremer abaixo de mim. A bruxa cambaleia para trás e eu corro em direção a Kaylus, grata por ele ainda estar vivo.

Ele parece tão frágil quando eu subo até ele através das folhas carregadas de fogo. O calor lambe meu rosto, mas não sinto dor. Meus olhos ardem por causa da fumaça que gira ao nosso redor, e lágrimas escorrem pelo meu rosto enquanto descanso sua pequena forma em minhas mãos.

Raiva e tristeza batem dentro de mim, e eu o seguro contra meu peito, olhando para a bruxa. "Você não precisava machucá-lo! Ele é apenas um conhecido. Você *sabia* disso. Ele não tem poderes para machucar você!"

Ela zomba. “Como se eu realmente fosse perder tempo com um familiar que não representa uma ameaça à minha tarefa.” Ela puxa a manga, mostrando longos arranhões que vão do pulso até a base da garganta.

“Parece uma consequência natural do sequestro.” Eu faço uma careta para ela, embalando Kaylus perto de mim.

“Sequestro”, ela sussurra, rastejando em minha direção. “Você é uma *recompensa*. A próxima na minha lista é a vadia da sua mãe. Alguma ideia de onde ela possa estar?”

Eu pressiono meus lábios, suas palavras lentamente afundando enquanto mantenho meu foco em minhas chamas. “*Ela é uma recompensa? Para que?*”

Ela dá uma risada, aguda e alta, me fazendo estremecer. “Ela é uma traidora do clã, trabalhando com vocês, idiotas, em vez de nós.” Jogando a mão para o lado, sua voz aumenta. “Ela deu sua magia para aquela vadia, pelo amor de Deus!”

Olhando na direção que ela apontou, vejo uma mecha de cabelo ruivo, o corpo inerte de Aramin caído de bruços na terra. “Você a matou?” Murmuro, uma pequena pontada de tristeza me perfurando. Apesar de tudo que ela fez, no fundo ela estava apenas em busca do amor.

“Eu não desperdiço magia assim.” Apontando as mãos para o meu fogo, ela libera uma torrente de água, gritando quando não faz nada para apagar as chamas.

Concentre-se no seu fogo e crie um caminho. Você tem que sair daqui antes...

Uma explosão de magia me atinge por trás, me lançando para frente. Mantendo Kaylus perto do meu peito com uma mão, pouso com força no meu ombro, ofegante quando ele sai do encaixe. Estremecendo, inclino a cabeça para o lado e vejo uma segunda capa preta deslizar por entre as árvores.

“Finalmente,” a primeira bruxa murmura. “Você demorou bastante, Makya.”

“Oh, Wyn, sua paciência vai levá-lo direto à santidade um dia”, responde a voz excessivamente doce de Makya.

“Eu pedi literalmente qualquer um, menos você”, Wyn resmunga.

“Eu sei”, Makya diz com uma voz cantante.

“A cadela da pulga está ali. Assim que o fogo diminuir um pouco mais, aceitarei a recompensa.”

“Faria mais sentido você apenas transportar desde o início, você sabe. Agora estamos presos na metade do caminho de volta para o clã na floresta e...”

"Pelo amor de Hécate, cale a boca," Wyn bufa. "É cansativo transportar um, quanto mais dois. Você pode fazer isso ou não?"

Mayka ri, o som estranhamente doce. "Claro que eu posso. Posso voltar para ajudá-lo com o segundo, se precisar.

Resmungando, Wyn a ignora. Passos soam atrás de mim enquanto ela se aproxima.

Fecho os olhos com força, reunindo toda a magia que posso e concentrando-a em minhas chamas. Ela grita e a outra bruxa gargalha.

"Cale a boca e me ajude!" Wyn grita.

"Ela é uma *flamma gerentis* e ninguém sabia? Aquilo é-"

"Uma dor na minha bunda, agora vamos lá."

Pulsando mais magia em meu fogo, a fadiga lentamente penetra em meus ossos. Mordo com força o interior da minha bochecha.

Não, diz meu lobo, mas eu a ignoro, transferindo qualquer magia que me resta para Kaylus.

"Eu te amo," eu sussurro para ele. "Por favor, acorde. Você tem que acordar. Lágrimas escorrem dos meus olhos e um soluço me invade. "Acorde, Kaylus."

"Deuses, eles são sempre tão apegados", diz Wyn, com desgosto cobrindo suas palavras.

"Você só está com ciúmes por não ter um familiar."

Um grunhido rasga o ar e eu pisco em meio à dor que percorre meu corpo, minha cabeça parece grossa como algodão enquanto tento me concentrar na figura parada do outro lado das minhas chamas moribundas.

A sombra se aproxima e a silhueta de um lobo me encara.



"Acorde, garota."

Abrindo os olhos, eu aperto os olhos para a luz. Minha mão voa para minha têmpora, uma dor aguda disparando atrás dos meus olhos. Chamas alaranjadas dançam diante de mim, tremeluzindo no crepúsculo que escurece. Nuvens pastel marcam o céu e os azuis índigo perto do horizonte são pontilhados de estrelas.

"Finalmente", diz uma voz.

Sento-me e me viro em direção à voz. Isso surge no fundo da minha mente, é vagamente familiar, mas não consigo entender de onde o conheço. Esfregando os olhos, pisco algumas vezes para clarear a visão. Uma mulher está sentada diante de mim, atizando as chamas da fogueira. Seu cabelo castanho escuro cai pelas costas, quase chegando ao chão, listras laranja escuras que vão da raiz às pontas. Respiro fundo quando seus olhos se levantam para os meus – íris douradas olhando para mim.

“Você está dormindo há muito tempo, até seu corvo acordou antes de você.” Ela faz uma careta para mim, cruzando as pernas e jogando o polegar por cima do ombro.

Encontro Kaylus sentado atrás dela em um galho, com o bico aninhado na asa, dormindo profundamente. Um nó se forma na minha garganta e eu digo: — Ele está bem?

A mulher zomba. “Sim, obviamente. Você praticamente se sacrificou por ele, seu idiota.”

Irritado, eu olho para ela. “Você não morreria para salvar aqueles que você ama? Como isso me torna um idiota?”

“Você é *imortal*”, diz ela, jogando as mãos para o alto. “Ele teria ficado bem. Em vez disso, você infiltrou sua magia nele e desmaiou. Você ao menos percebe o quão vulnerável você se deixou? Você é imortal por *envelhecer*. Ou seja, contanto que você não seja morto, você ficará bem. Você ainda pode ter seu sangue drenado, ser decapitado ou morrer de fome. Imortal não significa que você é invencível, mas ele estava vivo quando você o segurou, certo?”

Eu olho para ela, sem saber como ela sabe tanto sobre o meu lobo e como isso se transfere para o meu familiar. Ela levanta as sobrancelhas, então eu aceno, minhas bochechas em chamas.

“Exatamente. Então, isso faz de você um idiota.”

“Como você sabe o que teria acontecido?” — pergunto, limpando a terra com a bota. “Você... você não sabe que ele estaria bem.” Eu olho para ela quando ela não responde, estremecendo com a raiva escrita em suas feições.

Ela me mostra as duas palmas das mãos – uma com unhas alongadas em garras e a outra segurando uma pequena chama – e então assobia. Um pequeno rato branco rasteja por baixo de seu cabelo, agarrando-se à ponta de seu ombro. “Esta é Vesta”, diz a mulher, acariciando as costas do rato com o dedo. Ela sorri quando a cauda envolve seu dedo.

“Como... você é... e sua magia...”

Olhando para mim, ela levanta uma sobrancelha. “Uma bruxa licana? Sim, parece óbvio. Você realmente não me reconhece, não é? Ela inclina a cabeça para o lado e atira uma rajada de brasas em mim.

Viro a cabeça para o lado, tossindo enquanto inalo uma rajada de palo santo. Minha cabeça se vira para encará-la, afastando as brasas.

Um sorriso malicioso brinca em seus lábios. “Isso mesmo, bruxa licana. Bem-vindo à Floresta Lockwood.”



Capítulo dezoito

Gideão

Meus nós dos dedos ficam brancos no volante. Cada parte de mim concorda com meu lobo – por que estamos partindo quando deveríamos estar caçando?

Devíamos estar lá fora, procurando por Adara, caçando aquele que ousou levá-la.

Em vez disso, estamos de babá, meu lobo rosna.

Olho pelo espelho retrovisor, avistando Juliana deitando a cabeça no ombro de Wren, seus olhos inchados, e avermelhados olhando pela janela, e balanço a cabeça. É o que Adara gostaria que eu fizesse. Eu não poderia deixar a irmã dela naquela academia, sabendo que ela era facilmente infiltrada. Se alguém pudesse vir e levar Adara, então poderia facilmente entrar para levar Juliana também.

Mas não é mais fácil saber disso enquanto estou indo embora.

Três horas de distância.

Resmungando para meu lobo calar a boca, eu pressiono o acelerador. A viagem é silenciosa e cada quilômetro parece um erro. *“Tenacidade é sobrevivência.”* Zombo das palavras do oráculo enquanto elas se repetem em minha mente, franzindo as sobrancelhas enquanto repito suas palavras na íntegra.

Limpo a garganta, me mexendo na cadeira. “Você tem... Existe algum...” Esfregando minha nuca, olho pelo espelho retrovisor, expressões confusas olhando para mim. “Há algum membro da família que você conheça além de sua mãe, Juliana?”

Ela se senta, tirando o cabelo ondulado do rosto enquanto torce o nariz. “Por favor, não me chame assim. É Jules. Ela funga, enxugando as bochechas. “Nossa avó morreu quando eu tinha apenas um bebê. Addy costumava me contar histórias sobre ela quando nossa mãe não estava por perto.”

“É quanto ao seu pai?” Eu pergunto.

“Addy não te contou?” Inquieta, ela mexe nas unhas e evita meu olhar. “Hum, nós não temos pai. Disseram-nos que ele estava morto.

“Você tem o mesmo pai?” Wren interrompe, surpreso. Ela dá um pequeno sorriso. “Desculpe, você só... você não se parece em nada.”

Juliana dá de ombros, olhando para a janela e observando as árvores passarem correndo. "Sim, quero dizer, pareço com a nossa mãe e acho que Addy se parece com ele." Ela franze a testa e acrescenta: "É provavelmente por isso que mamãe sempre a odiou tanto".

"Você não teve notícias dela?" Eu pergunto, minha voz calma.

Ela balança a cabeça, olhando para mim brevemente. "Não, nada."

Wren agarra a mão de Juliana, acariciando o polegar nas costas dos dedos dela, e eu solto um suspiro.

Ela sabe mais do que isso. Ela sabe de alguma coisa.

Meu queixo treme enquanto olho para a estrada à frente. Ela absolutamente sabe mais do que está contando, e não tenho muita certeza se é de mim ou de Wren que ela quer esconder isso.

O resto da viagem passa em um silêncio tenso e, entrando na minha garagem, vejo a caminhonete de Frank estacionada e esperando, depois de ter escolhido uma cama nova para o quarto de hóspedes esta tarde. Eu levo a garota para dentro e aponto para elas subirem para deixarem suas coisas. Suspirando, sigo o cheiro de café fresco até a cozinha.

"Achei que você poderia usar isso", diz Frank, colocando uma caneca fumegante de café preto em minhas mãos.

Deslizo para um dos bancos, com o coração doendo ao ver o mural na parede, e levo a caneca aos lábios. "Obrigado," murmuro.

"O que você precisa?" ele pergunta, recostando-se no balcão.

"Eu tenho os caçadores rastreando-a, embora quem quer que a tenha levado obviamente tinha magia suficiente para enganar até mesmo Brent." Fechando os olhos, abaixo a cabeça. "Eu trouxe a irmã dela e a colega de quarto comigo. Eles estavam... perturbados. Eles ficarão aqui durante o solstício."

Frank cantarola. "Ir."

Minha cabeça se levanta.

"Eu peguei os bruxos", diz ele, rindo de sua própria piada antes de ficar sóbrio. "Você vai encontrá-la."

Balançando a cabeça, esvazio o café, xingando baixinho quando o líquido quente queima minha língua. Vou em direção à porta da frente, parando e depois virando para a porta dos fundos. Assim que pego a alça do controle deslizante, uma vozinha me interrompe.

“Gideão?”

Olhando por cima do ombro, vejo Jules parada ao pé da escada, torcendo os dedos.

“Eu... posso falar com você?” ela pergunta, mastigando a parte interna da bochecha.

Eu aceno para ela, abrindo a porta deslizante e caminhando até as cadeiras perto da fogueira. Sentando-me, vejo-a hesitar. “Eu prometo que não vou te morder.”

Ela olha para mim, seus lábios entreabertos de surpresa antes que um sorriso lentamente se espalhe por seu rosto. “Contanto que você prometa.” Sentando-se na outra cadeira, ela suspira.

“Eu sei que você mentiu”, digo, forçando-me a relaxar no assento e não olhar para a linha das árvores atrás de nós.

Mordendo o lábio inferior, lágrimas enchem seus olhos. “Sinto muito... eu nem contei isso para Addy, e parece... errado contar para outra pessoa primeiro.” Ela enxuga o rosto na manga da camisa. “E-eu nunca quis machucá-la. Ela estava muito melhor depois que conheceu você, e eu não poderia estragar isso. Mas uma noite, ela foi ao seu bar e... eu...”

Estendo a mão, dando um tapinha na mão dela e balançando a cabeça. “Você pode me dizer. Se isso vai me ajudar a salvá-la agora, eu preciso saber.”

Ela balança a cabeça, engolindo em seco. “Acordei depois que ela saiu. Eu sabia que nossa mãe estava escondendo alguma coisa. Eu tinha visto isso quando ela insistiu em me dar aulas particulares. Um caderno enfiado na estante, mas na única vez que perguntei sobre isso, ela surtou. Ela *mudou*, Gideon.” Respirando fundo, ela solta o ar. “Levei dias para encontrá-lo novamente, usando um dos poucos feitiços de localização que encontrei. Era o diário dela. Ela... Ela escreveu sobre como ela... como ela matou nossa avó.

Enxugando mais lágrimas do rosto, ela tira um pequeno livro azul-petróleo do bolso de trás.

“Eu fiz uma cópia”, ela sussurra, com a voz embargada. “Tem muito mais aí, Gideon.” Ela olha para mim, seus olhos verdes suplicantes. “Quero que Addy leia quando você achar que ela está pronta porque é... é muito, ok?”

Puxo delicadamente o livro de suas mãos, colocando-o na cadeira ao meu lado. “Obrigado por isso.”

“Não é incomum que uma bruxa do clã encontre um homem para engravidar,” ela encolhe os ombros, lambendo os lábios, “mas aquele diário dirá a Addy que não temos o

mesmo pai. Meu pai é humano, um homem aleatório que nossa mãe encontrou, mas o dela... O dela era outra coisa.

Minhas sobrancelhas franzem. "Ela disse o que ele era?"

Juliana balança a cabeça. "Não, mas minha avó era algo parecido, e é por isso que ela foi morta." Ela se vira, agarrando meu braço com as mãos. Seus dedos pequenos e pálidos cravam em meu antebraço. "Eu quero estar aqui quando você entregar a ela. Eu tenho que ter certeza de que ela saiba que eu a amo como sempre amei. Por favor."

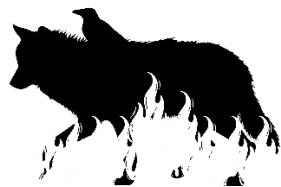
Soluços destroem sua pequena forma, e eu me ajoelho diante dela, passando um braço em volta de seus ombros. "Ela já sabe disso, assim como você sabe que ela te ama. Nada vai mudar isso."

A porta deslizante se abre e olhamos para ver Wren parada na porta, com preocupação franzindo as sobrancelhas. "Júlio?"

Dou um tapinha nas costas de Juliana, conduzindo-a em direção à porta. "Ir para dentro. Frank fez um café se você quiser se aquecer um pouco."

"Você não vem?" Wren pergunta, puxando Jules para dentro e em direção ao sofá.

Eu balanço minha cabeça. "Eu tenho algo a fazer. Voltarei mais tarde." Fechando a porta, viro-me em direção à linha das árvores e mudo sem me preocupar em tirar minhas roupas. Pedacos de roupas voam no ar ao meu redor enquanto eu saio correndo.



Capítulo dezenove

Adara

“Floresta Lockwood?” — pergunto, olhando para a floresta ao nosso redor.

“Não, Boston”, diz a bruxa Lockwood, revirando os olhos.

“Eu só... eu não entendo. Por que me trazer de volta aqui de todos os lugares? E por que seus olhos são *dourados*? Eu... minha avó tinha olhos dourados assim — sussurro, olhando para ela.

Sua mandíbula treme algumas vezes enquanto ela olha para o fogo, então ela olha para mim e suas feições suavizam. “Eu trouxe você aqui porque está na hora. Você cresceu. Seu controle é impressionante e sua conexão com seu lobo é... bem, impecável, na verdade. Melhor do que eu esperava.” Ela estende o braço, deixando Vesta descer pela manga e sentar na palma da mão. “Eu nunca teria esperado que seu lobo ajudasse você a aprender a controlar sua magia de chama, mas você também me surpreendeu.”

“É hora de quê?” Eu pergunto, minhas bochechas queimando com os elogios. Anos ouvindo que eu era impotente — inútil — ouvindo que nunca chegaria a nada porque não conseguia fazer nada certo. Anos até que finalmente aceitei ser um ninguém, não valer nada, dedicando minha vida a ajudar Jules. E agora... agora as pessoas acreditam em mim e nunca me senti tão estranho.

Porque vale a pena acreditar em você, diz meu lobo.

“É hora de você se juntar a mim.” A mulher coloca o rato no ombro, levanta-se e limpa as calças escuras. Ela me observa com expectativa, e eu me levanto e a sigo enquanto ela se vira para caminhar mais fundo na floresta. “O poço está em perigo”, diz ela. “Monique percebeu que Ediva, sua avó, pode não tenho contado histórias tão absurdas.” Zombando, ela joga o cabelo por cima do ombro. “Como se Ediva fosse alguém que inventasse tal bobagem.”

“Você conheceu minha avó?” A pergunta sai de mim, incapaz de superar a cor de seus olhos e a pontada de tristeza que invade meu peito com a menção de seu nome.

“Eu fiz. Eu...” Ela balança a cabeça. “Não importa. O que importa é...”

Agarro seu braço, forçando-a a me encarar. Pés de galinha dançam nos cantos de seus olhos dourados. “Isto é importante. Quero saber por que seus olhos se parecem com os dela. Como está... *Quem* é você?”

Um sorriso aparece no canto de sua boca. “Eu sou Eri, a bruxa Lockwood – a bruxa lycan – guardando o poço e sua magia. Eu também sou sua tia.

Deixo-a ir como se ela tivesse me queimado, coloco minha mão de volta no meu lado e tropeço alguns passos para trás. “Meu *o quê?* Você... você se recusou a me ajudar todo esse tempo e é minha tia? Isso é algum tipo de piada de mau gosto para você? Eu preciso ir para casa. Gideon...”

“Gideon está bem”, diz ela, balançando a mão no ar. “Ele trouxe Jules e Wren de volta para sua casa e provavelmente já está vindo para cá. A menos que ele seja estúpido, provavelmente já está a meio caminho de Rhode Island. Ela gargalha, o som alto e maníaco, uma mão pressionada contra seu estômago enquanto ela se dobra. “Deuses, isso seria hilário.”

Pressionando a mão na minha cabeça, fecho os olhos. Isto é um sonho. Desmaiei e estou sonhando. Ou os caçadores de recompensas me drogaram. Tem que ser isso. Eles me drogaram para me trazer de volta ao clã—

Isso não é um sonho, meu lobo diz, e posso praticamente ouvir o revirar de olhos em sua voz.

Gemendo, abro os olhos e vejo o rasgo na minha legging. Toco um dedo na pele imaculada e percebo que minha cabeça não dói como antes.

“Eu curei aqueles”, diz Eri, sorrindo novamente enquanto se vira e continua andando.

“Hum, v-obrigada,” eu digo, então suspiro. “Sinto muito, mas ainda não entendo nada disso.” Eu aceno minha mão entre nós.

Parando, ela joga a cabeça para trás bufando. “Você foi estúpido esse tempo todo, então não sei por que pensei que isso seria mais fácil.” Virando-se para mim, ela coloca as mãos nos quadris. “Você precisava acreditar em si mesmo, não apenas pedir ao bem que fizesse tudo por você. Não é para isso que serve o poço, sobrinha. Ela pressiona os lábios em uma linha firme e levanta as sobrancelhas para mim. “Ediva te contou as histórias do poço porque sabia que um dia você iria precisar dele. Monique, aquela vadia horrível, suprimiu seus poderes desde o primeiro dia, mas ela não conseguiu descobrir como se livrar de sua avó durante anos, que era minha mãe, se você não entendeu bem. Ela dá de ombros. “A mãe do seu pai.”

“Meu... você é do meu pai...”

“Irmã”, ela termina. “Sim, continue.”

“Meu pai está aqui?” Eu sussurro. Não tenho certeza de como preferiria que ela respondesse. Sim, ele está aqui, mas nunca veio me buscar, me deixando viver com Monique e sua crueldade, ou...

“Não, sinto muito”, ela diz calmamente. “Ele não queria nada mais do que ser pai. Ele teria te amado imensamente.

Lágrimas ameaçam escorrer dos meus olhos enquanto eu aceno.

Ela estende a mão para mim, mas eu fico rígido, e ela deixa cair a mão de volta para o lado do corpo.

“Por que Monique mataria minha avó? Ela... ela sempre me colocava na cama e me contava histórias. Ela...” Eu limpo com raiva as lágrimas escorrendo pelo meu rosto.

“Ela foi incrível.” Eri sorri tristemente, olhando para longe e mergulhando em suas memórias. “Ela nos criou, eu e seu pai. Deuses, isso foi há séculos... Morávamos nesta casinha perto da Toscana, mas um dia, Abe, seu pai, ele saiu e... bem, ele foi mordido. Nossa mãe se recusou a deixá-lo viver uma vida de imortalidade sozinho, então fomos mordidos por ele quando ele se tornou o alfa de sua matilha. Ela esfrega o pulso onde uma meia-lua de cicatrizes brilha sob a luz moribunda do sol. “Ele conheceu Monique e, depois de alguns meses juntos, ele *sabia* – ele sabia que ela estava grávida quando foi embora. Usamos os laços do clã para procurar por ela... por você.

“Se minha avó me encontrou, por que ele não o fez? Por que você não fez isso? Por que esperar todo esse tempo?” Jogo meus braços para os lados, apontando para a vasta floresta ao nosso redor. “Por que não me ajudou quando precisei de você?”

“Você acha que eu não queria? Você não acha que tentamos tirar você dela? Ela... Eri balança a cabeça, olhando para mim. “Não. Você não pode fazer perguntas como essa sem saber o resto da história, Adara. Agarrando meu pulso, ela me arrasta pelo caminho de terra até chegarmos a uma pilha de pedras dispostas em círculo, com apenas trinta centímetros de altura. “Sente-se e ouça, sobrinha.”

Sentindo-me como uma criança pequena, sento-me no chão e olho para minhas mãos no colo, levantando os olhos apenas quando ela começa a falar novamente.

“Nós encontramos você e viemos aqui para buscá-lo, mas então soubemos do poço e de sua lenda. Venho guardando sua magia há anos, sozinho. Ediva protegeu *você*. Ela estava enfraquecida, o veneno trabalhando lentamente em

seu sistema a cada refeição. Demorou anos para Monique finalmente acertar - prata movida misturada com melancolia. É uma morte horrível e dolorosa. Isso mata seu lobo e sua magia, transforma você na casca da mulher que você já foi. Ela lambe os lábios enquanto suas unhas se transformam em garras e seus olhos brilham na escuridão que nos rodeia, a raiva ondulando pelo ar. "Cada vez que ela tentava remover aquele feitiço que suprimia seus poderes, Monique ameaçava matá-lo. Em um ponto, pensamos que poderíamos simplesmente pegar você, fugir e remover o feitiço mais tarde... mas Monique também pensou nisso: um feitiço de rastreamento foi colocado em você. Ela vira os olhos para mim, décadas de emoções girando através deles. Pesar. Ressentimento. Arrependimento. "Não pudemos salvar você, sobrinha. Nós *tentamos*."

"E meu pai?"

Eri zomba. "Monique garantiu que ele nunca saísse do país."

"Afinal, o que isso quer dizer?" Eu pergunto, meu estômago revirando.

"Isso significa que ela trabalha com lobos há muito tempo e garantiu que um deles fosse forte o suficiente para derrotá-lo em um desafio alfa. Ela mandou matá-lo. Sua voz corta o silêncio como uma faca, áspera e cheia de ódio.

Uma dor de cabeça pulsa atrás dos meus olhos e esfrego um dedo nas têmporas.

"Você não acha estranho como ela sempre conseguiu encontrar você?"

Olhando para ela, minhas sobrancelhas franzem.

"Encontrar você no bar do Gideon, sabendo que você estava fora de casa 'para passear?'" Ela levanta as mãos. "Ela sabia que você tinha aquele dinheiro nas mochilas, Adara. Eu estive cuidando de você, esperando que seu lobo despertasse através da magia suprimida. Graças ao destino, Gideon mordeu você e acordou seu lobo dessa maneira."

"Gideon... acordou meu lobo? EU..."

"Já era um lobo? Sim, você era uma bruxa licana desde o nascimento." Movendo-se em direção às pedras, ela estende a mão e tira uma pequena xícara de dentro. "Eu quero que você beba isso." Sentada ao meu lado, ela coloca o copo em minhas mãos e o leva à boca.

Inalando pelo nariz, o cheiro de uma tempestade de inverno invade meus sentidos e fecho os olhos. Orvalho

fresco da manhã, quando o sol apenas começou a brilhar nas árvores cobertas de neve e a névoa ainda gruda em seus galhos. Frio o suficiente para esfriar seu pulmões, mas nítidos o suficiente para dar vida a cada célula do seu corpo.

“Beba”, ela diz, pressionando o copo em meus lábios.

A água gelada passa pelos meus lábios e eu engulo. Minha mão sobe para agarrar minha garganta, o gelo cobre minhas veias e penetra em meu estômago. A dor explode atrás dos meus olhos e na minha testa enquanto eu grito. Segurando a cabeça entre as mãos, me dobro na terra abaixo.



Capítulo vinte

Gideão

O sol se põe atrás das árvores, o céu escurece até o anoitecer enquanto as estrelas começam a brilhar no céu acima. Eu me amaldiçoo por ter deixado meu telefone em casa na pressa de sair daqui. Nem me dei ao trabalho de ler aquele maldito diário que Juliana me deu.

Já se passaram três horas perseguindo um cheiro que acho que existe mais na minha cabeça do que no ar.

O que, você está desistindo? meu lobo rosna. *Quem sabe o que está acontecendo com ela, e você simplesmente vai—*

Não estou fazendo nada, respondo bruscamente, parando quando sinto outro rastro do perfume da floresta de Adara. Cheguei na metade do caminho da academia antes de sentir o cheiro dela, seguindo em uma direção diferente do escudo, e agora estou mais perto da minha casa do que da academia. *Simplesmente não parece certo. Por que eles a trariam aqui?*

Farejando o ar, giro em círculo. Cada vez que sinto o cheiro dela, ele desaparece. Fecho os olhos, concentrando-me no vínculo de companheiro, mas é o mesmo de antes – uma forte atração em nenhuma direção certa.

Tento afastar a raiva em pânico que pulsa nas bordas da minha mente. O que significa não ser capaz de encontrá-la – de senti-la?

Balançando a cabeça, corro na direção em que senti o cheiro dela pela última vez. As árvores se abrem enquanto eu tropeço no mato e chego à margem gramada do lago. O cheiro dela é mais forte aqui, mas não há rastros. Perto da beira da água, eu mudo.

“Adara!” Eu grito, minha voz reverberando pelas árvores. “Aramin, se você machucá-la, eu...”

Minha voz é interrompida quando uma dor lancinante me atravessa – de novo. Ele passa da minha garganta para a minha cabeça, pulsando através do vínculo de companheiro. Agarrando meu peito, caio de joelhos, a água quente espirrando ao meu redor. O grito de Adara ecoa em minha mente.

“Adara,” eu digo, forçando meus olhos a permanecerem abertos.

Não desmaie, seu idiota! Fique acordado! Ficar—

“Estou,” rosno, irritada com o quão suave e rouca minha voz sai. Quanto mais pesados meus olhos ficam, mais

irritado fico. O que diabos está acontecendo comigo?

Caio sobre as mãos, rastejando para fora da água e caindo na grama. Depois de algumas respirações profundas, eu mudo e me inclino sob o peso do vínculo de companheiro, batendo contra minhas costelas. Contorno cautelosamente a beira do lago, entrando na linha das árvores. Uma mulher grita, o som perfurando o ar e me fazendo estremecer.

"Adara," eu chamo para ela, soltando meu controle e permitindo que meu lobo me impulsione para frente, patas batendo contra o chão da floresta. O vento agita meu pelo enquanto corro atrás de sua voz, seu cheiro é forte, mas misturado com algo... errado. Cinza. Enegrecido.

Magia negra, meu lobo oferece, rosnando.

Seu cheiro vem para a direita e eu derrapo até parar, ofegante, minha respiração formando pequenas nuvens no ar frio da noite. O vínculo me puxa para a esquerda e hesito brevemente antes de segui-lo, confiando mais nele do que no meu olfato. Cada vez que encontro o cheiro dela, a magia interfere e eu a perco. Não vou deixar isso me enganar mais esta noite.

Um arrepio percorre minha pele quando atravesso um bosque e desacelero minha corrida, procurando na floresta. Um par de olhos dourados pisca diante de mim e meus pelos se arrepiam. Lentamente, um lobo marrom escuro emerge das árvores.

"Não se preocupe, alfa. Seu companheiro está seguro."

Estreito os olhos ao som da voz feminina, a loba sorrindo enquanto me rodeia.

"Qual é o problema? Não reconhece um dos seus?"

"Você não é meu lobo," eu digo, abaixando a cabeça para manter meu olhar nela.

Sua risada alta late em minha mente. *"Não definitivamente NÃO. Mas seu companheiro é um dos meus*

Rosnando, eu estalo minhas mandíbulas e investo contra ela. Ela cai no chão, rolando para o lado, e morde minha perna traseira enquanto foge. Virando-me, mordo seu focinho tarde demais, e ela ri, como se estivesse jogando algum jogo. *"Quem é você?"* Eu rosno.

"Você pode me chamar de tia Eri," diz ela, sua imagem piscando enquanto ela se materializa apenas o tempo suficiente para dar uma patada em meu focinho.

Apontando para o lugar de onde ela veio, eu ataquei, pegando-a assim que ela reapareceu.

Seus olhos se arregalam antes que uma risada saia dela. "*Impressionante*", diz ela.

O orgulho em sua voz deixa meus dentes tensos, e fico com as patas em cada lado de sua cabeça, saliva pingando em sua bochecha. "*Onde ela está?*"

Seus olhos se voltam para as árvores à minha frente, e eu fico ali, dividido entre correr até Adara e me perguntar se tudo isso é uma armadilha. A preocupação vence, e eu fugi do estranho lobo marrom para o matagal.

"Adara!" Um caminho desgastado entre as árvores chama minha atenção, e eu corro por ele, a apreensão fazendo cócegas na minha nuca com seu cheiro completamente invisível.

Galhos bem acima rangem e farfalham, fazendo meus ouvidos tremerem, mas o ar está viciado. O bater de asas se aproxima e eu me abaixo no momento em que as penas roçam meu pelo. Olhando carrancudo para o céu noturno, vejo o corvo voar à minha frente, seu *grasnar* soando mais como uma gargalhada. Por mais aliviado que esteja por vê-lo vivo, o bastardo poderia ter me avisado um pouco.

"Gideão?" A voz de Adara está fraca, mas saber que ela está ao meu alcance faz meu coração disparar. "Gideão!"

Eu me apresso mais rápido, a sujeira formando uma nuvem ao meu redor quando ela passa por entre as árvores à minha esquerda e eu me esforço para parar. Eu mudo, sem me importar com nada, apenas envolvendo meus braços em volta dela. Afundo meu rosto em seu cabelo, inalando seu doce perfume amadeirado, e luto contra o nó que cresce em minha garganta.

Seus dedos cavam minhas costas enquanto ela enterra o rosto em meu peito. Lágrimas molham minha pele e eu a seguro com mais força contra mim.

"Está tudo bem, *mia fiamma*. Tudo bem. Eu te tenho agora." Meu queixo treme enquanto tento avaliar qualquer ferimento, sabendo que ela estava sangrando por algum ferimento. Galhos estalam atrás de mim e eu me viro, puxando-a atrás de mim.

Os lobos marrons vindos da floresta, travessura dançando em seus olhos e um sorriso arrogante estampado em seu rosto. "*Eu disse que ele estava perto*", ela diz, seus olhos se conectando com Adara.

Minha mão aperta o quadril de Adara, seus dedos pressionando minhas costelas. "Você não pode falar com ela. Você não consegue nem olhar para ela depois do inferno que causou," eu digo, minha voz baixa.

"Gideon..." Adara começa.

"Eu não vou deixar ela machucar você", eu digo. "Não vou deixar ninguém tirar você de mim novamente, Adara. Juro pelo destino que vou queimar este mundo antes de perder você novamente.

A loba ri. *"Você não poderia me queimar vivo nem mesmo se tentasse, garoto. Eu sei que você esteve por trás dos Julgamentos das Bruxas de Salem, mas eu não morri naquela época, e com certeza não vou morrer agora que finalmente tenho minha sobrinha."*

"Sua sobrinha?" Eu ecoo.

Adara sai de trás de mim, pegando minha mão. "É... muito, mas podemos conversar com você. Talvez sem a luta? Ela olha para o lobo marrom. "E sem as provocações, Eri?"

A loba marrom inclina a cabeça, concordando.

Permitindo que Adara me guie até uma clareira, sento-me atrás dela, permitindo que ela se recoste em mim, me cobrindo enquanto nos sentamos ao lado do fogo.

Eri se junta a nós depois de se vestir, com seus longos cabelos castanhos presos em uma trança que cai sobre o ombro. "Então, como vocês dois se conheceram?" ela pergunta, um lado da boca puxado para cima. Ela estende a palma da mão para o fogo, as chamas ganhando vida a partir das brasas brilhantes que eram antes.

"Explique," eu digo, olhando para a bruxa estranha diante de mim. "Você é uma bruxa - uma bruxa *licana* ." Olhando para Adara, aperto sua mão na minha, acrescentando: "Aquele que usa fogo e reivindica minha companhia como família. Eu quero respostas. Agora."

Adara me dá um pequeno sorriso. "Ela é irmã do meu pai. Aparentemente, eles são da... Toscana? Ela olha do outro lado do fogo para a bruxa de cabelos castanhos, que assente.

"Ao norte da Toscana, mas sim. A matilha do seu pai ainda está por aí, dirigida por aquele idiota.

"Pacote?" Eu pergunto, olhando entre os dois. "Seu pai era um lobisomem?"

Eri acena novamente. "Crescemos em um clã italiano de bruxas, mas meu irmão foi mordido. Ele ganhou status de alfa em sua matilha, e minha mãe fez com que ele nos mordesse. A sombra de um sorriso aparece em sua boca enquanto ela olha para as chamas. "Ela não suportaria condená-lo apenas a uma vida de imortalidade."

"Minha mãe mandou matá-lo", diz Adara, com a voz suave. "E ela matou minha avó."

"Como *você sabia disso?" Olho para a bruxa à minha frente, afastando minhas perguntas para ela, e depois volto para Adara. "Jules encontrou o diário da sua mãe. Ela quer que você leia, mas quer estar lá quando você ler. Não vai ser uma coisa fácil de ler."*

"Obrigada", diz ela, pressionando a testa no meu pescoço. "Por cuidar dela."

"Abe teria ficado orgulhoso de vocês dois," Eri diz suavemente.

Minha cabeça se levanta para olhar para ela. "Abe?"

"Meu irmão. Ele teria adorado ver o amor entre vocês dois."

Minha boca fica seca, pensando no grande lobo que me encontrou do lado de fora da minha casa em chamas. Grace e Ella lá dentro. Amarrado. Seus cadáveres... "O que... de que cidade você disse que era?" Eu falo.

As sobrancelhas de Eri se contraem. "Eu não fiz. Por que?"

"Eu..." eu limpo minha garganta. "Meu alfa, o nome dele era Abe. Ele me salvou de... Balançando a cabeça, lambo os lábios. "A matilha dele estava em Volterra."

"Isso é..." A confusão desaparece de seu rosto, substituída pela surpresa. Ela ri, sem fôlego, e seus olhos brilham. "Incrível. É incrível."

"Você conheceu meu pai?" Adara pergunta.

"Aparentemente, sim." Aperto meus braços em volta dela. "Ele era meu alfa. O primeiro e único alfa que conheci." Aconchegando meu rosto na lateral de seu pescoço, eu sussurro: — Sinto muito por sua avó, bruxinha. Monique pagará por seus crimes."

Adara acena com a cabeça, uma única lágrima escorrendo por sua bochecha antes de ela enxugá-la.

Dou um beijo em seu queixo. "Diga-me como você chegou aqui."

Ela engole algumas vezes e depois respira fundo. "Era Aramin. Bem... foi Aramin usando a magia de Monique. De alguma forma, ela aprendeu a manejá-lo apenas o suficiente para congelar o tempo. Todos menos nós. Então, a bruxa caçadora de recompensas do clã apareceu e capturou nós dois." Ela zomba, o som é meio que uma risada enquanto ela balança a cabeça. "Não sei o que acabou acontecendo com Aramin. Ela estava inconsciente, mas eles não estavam muito preocupados com ela." Uma

carranca aparece em sua testa. “Ela disse que Monique era uma traidora do clã, sua próxima recompensa. Acordei quando ela estava com Kaylus nas mãos... então Eri apareceu.

Eu acaricio o cabelo de Adara com uma mão, dando um beijo em sua têmpora, depois me viro para Eri com um olhar furioso. “Se você a salvou, então por que ela gritou pouco antes de eu te encontrar? Eu senti a dor dela através do nosso vínculo.”

Eri abaixa a cabeça, estendendo um braço para o lado em uma meia reverência. “Sempre um alfa gracioso, Gideon.”

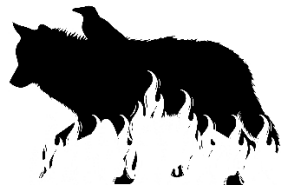
“Responda-me,” eu rosno. “Adara disse que a bruxa Lockwood usa magia negra – seu cheiro está presente em você. Por que deveríamos confiar em você?”

Ela levanta uma sobrancelha. “Impressionado que você saiba disso. Eu uso magia negra porque é menos facilmente infiltrada por visitantes indesejados. Não é escuro porque é mau. Está escuro porque o clã não gosta de como é difícil contra-atacar.” Olhando para Adara, ela franze os lábios brevemente antes de se virar para mim. “Você pode verificá-la – eu já curei todas as suas feridas, incluindo uma concussão e um corte bem profundo na coxa, mas a única dor que causei foi provocada por beber a água do poço.”

“A água do poço?” Repito lentamente. “O...” Meu olhar se volta para Adara. “Você *bebeu* a magia do poço?”

“Eu realmente não tive escolha, para ser honesta”, ela diz bufando. “Isso machuca. Estava tão *frio*.”

“Isso não apenas removerá finalmente o feitiço de rastreamento de Monique, mas também aumentará a força da sua magia, juntamente com a sua conexão com o próprio poço”, diz Eri, conversando com Adara sem tirar os olhos dos meus. “Para mantê-lo seguro.”



Capítulo vinte e um

Adara

"Seguro?" Gideão diz. "Monique está atrás da magia do poço."

A última parte é uma declaração porque ele sabe - ele já precisa saber. É obvio.

Mas Eri responde mesmo assim. "Ela é. Ela quer a imortalidade e está cansada de planejar tudo para consegui-la em pequenas explosões. Ela quer isso sem..."

"Ela está conseguindo aos poucos... o quê?" Eu pergunto, incrédulo.

Eri assente. "Eu tenho estado de olho nela. Ela está distribuindo... *favores* pelas costas do clã. Um favor a um lobisomem em troca de um certo pagamento."

A bile ameaça no fundo da minha garganta e Gideon fica tenso atrás de mim.

"Que tipo de pagamento?" ele pergunta sombriamente. "Sangue?"

Eri pressiona os lábios em uma linha firme e ele pragueja.

"Monique... Nicca. Aquela *vadia* ", ele cospe, com as mãos cerradas em punhos.

"Gideão?" — pergunto, insegura, colocando minha mão sobre a dele.

"Foi sua mãe quem forneceu magia a Wendell", ele diz com a mandíbula tensa. "Foi ela quem o ajudou a enganar isso..."

O horror toma conta de mim quando me lembro da história de Wendell e da adolescente com quem ele traiu a esposa.

Gideon vira a mão, entrelaçando nossos dedos. "Está tudo bem, bruxinha," ele diz, sua voz mais suave.

"Não, não é," eu respondo, arrancando minha mão da dele com medo de queimá-lo novamente enquanto minha raiva se agita dentro de mim. "Ela o ajudou - aquela garota era apenas uma criança. Eu..." Enterrando o rosto nas mãos, respiro fundo algumas vezes. "Como você sabe que foi ela?"

Ele suspira, carrancudo para o fogo. "Aconteceu há mais de um século, mas não me agradou desde que descobri que ele tinha ajuda *especial* . Estive procurando por algo... qualquer coisa que apontasse na direção certa, então

encontrei algo na loja de Anera que me levou à agulha que ela usou."

"Não entendo por que ela faria isso", murmuro, derrotado. "Por que ela faria tudo isso, mataria minha família, se ela conseguiu fazer isso de outra maneira? Ela poderia ter tirado meu sangue aos poucos ou me matado. EU-"

"Isso importa?" Eri estala. "Ela é uma pessoa horrível, sempre foi. Nada vai mudar isso, e nenhuma história triste poderia fazer com que tudo isso ficasse bem." Fechando os olhos, ela passa o dedo pelas costas de Vesta quando o pequeno rato rasteja pelo seu braço. "É por isso que temos que proteger o poço e sua magia. Se ela colocar as mãos egoístas e gananciosas nisso, quem sabe que devastação ela colherá."

"Se o mal se esconde dentro de suas paredes, a destruição cairá sobre todos nós", eu sussurro, lembrando-me das palavras de minha avó antes que as palavras de outra bruxa venham à minha mente – as de Ruya. Um pequeno sorriso surge em meu rosto quando olho para Eri, a guardiã.

Ela inclina a cabeça para o lado. "Lembro-me daquele ditado... Foi de um aviso que um oráculo deu a Ediva."

"Ela costumava dizer isso todas as noites," eu digo, a dor tomando conta de mim. "Toda vez ela me contava a história do poço."

Descansando a cabeça no ombro de Gideon, bocejo e tento cobri-lo com a mão. Depois de tudo o que aconteceu hoje e da montanha-russa emocional de descobrir a verdade por trás de tantos acontecimentos, não sei como ainda consigo manter os olhos abertos.

"Vamos para casa", diz Gideon, aninhando-se em meu cabelo. "Conheço duas bruxas que se sentirão melhor quando verem você novamente."

"Não acho que seja a melhor ideia." Eri olha entre nós, preocupação em sua voz. "Adara precisa ficar aqui e proteger..."

"Ela precisa dormir," Gideon rosna, olhando para ela. "Ela foi atacada, capturada e só Deus sabe o que mais em um dia. Ela-"

Descanso minha mão em seu antebraço. "Eu estou bem aqui. Vocês dois." Olho entre eles e suspiro. "Preciso ir para casa e deixar minha irmã ver se estou bem. Você pode vir conosco." Olhando para Eri, eu sorrio. "Podemos colocar

um escudo protetor ao redor do poço para manter todos afastados. Você pode dormir-"

Ela levanta uma mão, balançando a cabeça. "Não. Eu fico aqui e guardo a magia do poço. Assim como você deveria estar fazendo comigo.

Respiro fundo pelo nariz. "Posso proteger o poço depois de verificar minha família."

Gideon me aperta. "Preciso entrar em contato com meus caçadores para ver se Aramin foi encontrado ou se Monique foi localizada."

Eri zomba. "Tudo bem, mas se alguma coisa acontecer, é por *sua conta* ." Ela empurra um dedo para mim, olhando feio antes de sair furiosa.

Gideon treme atrás de mim, sua raiva trazendo seu lobo à superfície, e eu passo meus braços em volta de seu pescoço.

"Não vá atrás dela." Dou um beijo no local abaixo de sua mandíbula. "Leve-me para casa, Gideon."

Sua mandíbula treme algumas vezes antes de ele soltar a respiração e acenar com a cabeça. Segurando minha bochecha com uma das mãos, ele me beija, sua língua se lançando para lambar a costura dos meus lábios. Abro para ele, minha língua girando com a dele, sua ereção crescendo entre nós. Ele rosna, mordendo meu lábio inferior e se afastando. Mudando de posição, ele bate o nariz na minha mão antes de sair para a floresta.

Meu lobo se enfeita em meu peito e o pelo ondula sob minha pele, irrompendo na superfície em um instante. Corro atrás dele, adorando a maneira como o vento agita meu pelo e a sensação da terra sob minhas patas.

Reconheço o cheiro do lago antes de chegarmos ao mato e entrarmos direto na água, logo atrás de Gideon. Suas mãos envolvem minha cintura e me puxam para a superfície, e ele esmaga sua boca na minha.

Meus dedos se enterram em seu cabelo, selando meu corpo ao dele, e envolvo minhas pernas em volta de seus quadris enquanto ele tenta andar na água. Lentamente, ele nada para frente, seus lábios nunca deixando os meus, então ele caminha pela água rasa para me deitar na margem gramada. Ele se afasta para olhar para mim, e o céu escuro e cheio de estrelas pinta a vista mais linda atrás de sua cabeça, criando um halo de luzes cintilantes. Seus olhos cinza-tempestade com manchas prateadas percorrem meu rosto, então seus dedos alcançam minha bochecha.

Fechando os olhos, viro meu rosto para seu toque, amando como é certo estar debaixo dele. Beijo sua palma, inalando o cheiro de sua pele. "Eu amo o jeito que você cheira", eu respiro.

Ele ri baixinho. "Oh? E como estou cheirando?"

"Como frutas cítricas, madeiras e... caramelo." Olhando para ele, eu sorrio. "E às vezes gosto de fumaça e uísque."

Inclinando-se, ele arrasta o nariz da minha clavícula, subindo pelo pescoço, até a orelha. "Eu também adoro o seu cheiro, bruxinha. Como uma ninfa da floresta, abeto, cravo e sálvia." Ele morde o lóbulo da minha orelha, sugando-o entre os dentes por um momento antes de sussurrar: — Como um novo começo.

Respiro fundo, o calor se espalhando por meu núcleo enquanto seu toque faz uma trilha de fogo da minha bochecha até meu quadril, seu dedo traçando levemente a linha da minha mandíbula, a curva do meu pescoço, o inchaço do meu peito.

Sua mão desliza entre nós, sua respiração quente em meu ouvido enquanto seus dedos mergulham dentro de mim. "Molhado para mim como sempre, bruxinha." Ele enrola os dedos enquanto bombeia para dentro e para fora, e eu chupo meu lábio em minha boca, mordendo a carne macia, enquanto ondas de prazer correm através de mim.

"Gideon..." Eu gemo, minhas mãos em seus ombros, seus músculos tensos sob minhas palmas. Inclinando a cabeça para trás, fecho os olhos, aproveitando a pressão crescente que cresce entre minhas coxas. "Eu... Gideon, por favor."

"Por favor, o que?" Ele roça o nariz no meu, seus lábios a um passo de me beijar.

Deslizo uma mão por seu braço, descendo entre nós para agarrar seu eixo. Apertando, eu o bombeio do punho até a ponta, repetidamente, um sorriso aparecendo em meus lábios quando ouço sua inspiração aguda. Ele geme contra minha boca e eu o posiciono na minha entrada, querendo que ele — precisando dele — me preencha.

Rosnando, ele agarra minha bunda, inclinando meus quadris para ele, empurrando dentro de mim em um movimento suave. Eu grito, agarrando seus lados, minhas unhas cravando em sua pele. Cores explodem atrás dos meus olhos, o vínculo de companheiro tenso dentro de mim enquanto seu peito pressiona contra o meu.

Seus quadris se movem, me enchendo e depois se afastando. Cada vez que o vazio ameaça me dominar, ele volta para dentro, cercando-me com cada pedaço dele. Seu

corpo me pressionando contra a terra, seu pênis enterrado profundamente dentro de mim, seus braços de cada lado de mim. Seu perfume me envolvendo tão profundamente quanto sua pele. Sua alma - suas bordas irregulares se encaixavam perfeitamente na minha, como se fôssemos cortados do mesmo fio do destino.

Seu ritmo acelera, seus quadris moendo contra mim e atingindo aquele ponto que envia explosões de prazer através de mim. Ele traz uma mão para segurar meu seio, meu mamilo entre dois de seus dedos enquanto ele me aperta, beliscando.

"Mais forte," eu sussurro, agarrando seus quadris e puxando-o com mais força contra mim, precisando dele mais perto, mais profundo.

"Porra", ele grunhe, batendo dentro de mim enquanto enterra o rosto na curva do meu pescoço. Deslizando pelo meu corpo, seu polegar esfrega círculos duros no meu clitóris, me lançando ao limite e me enviando a um clímax que me rouba o fôlego.

Ele bombeia dentro de mim mais algumas vezes e o calor se espalha dentro de mim. Rolando para o lado, ele descansa o rosto no topo da minha cabeça, e tudo parece tão... certo. Eu me aninho nele, passando meu braço em volta de seu peito e jogando minha perna sobre a dele.

Há muito mais que precisamos fazer... tantas respostas que ainda precisamos descobrir, mas agora, neste momento, sei que estou exatamente onde deveria estar, e há um tipo especial de paz nisso. .

"Acho que é hora de ir para casa", digo, cutucando-o depois de recuperar o fôlego.

Ele cantarola, os olhos fechados, mas um sorriso brincando em seus lábios. Seu braço aperta minha cintura. "Mais cinco minutos."



Capítulo vinte e dois

Gideão

"Gideon," Adara ri contra meu peito.

Eu sorrio em seu cabelo, respirando fundo. "Tudo bem, tudo bem. Vamos."

Nós nos mudamos e seguimos em direção à casa, mordendo os calcanhares um do outro enquanto corremos em direção ao quintal. Pedacos de minhas roupas estão espalhados pela linha das árvores e, voltando, ando até encontrar o diário exatamente onde o deixei, na cadeira do pátio. Pegando uma das mãos de Adara, estendo-a para ela com a outra mão.

"Aqui, acho que você merece ler isso primeiro." Levantando nossas mãos, dou um beijo em seus dedos.

Ela morde o lábio inferior, pegando o diário de mim e pressionando-o contra o peito. "Mais tarde." Olhando para mim, ela dá um pequeno sorriso.

Concordo com a cabeça e puxo-a em direção à porta dos fundos. A casa está quieta e silenciosa enquanto subimos para vestir roupas limpas. "Eu vou encontrar Frank. Coloquei as meninas no quarto de hóspedes, se você quiser ver como elas estão. Beijo o topo da cabeça de Adara, deixando-a procurar um par de meias.

Entro na cozinha e encontro Frank em uma nova mesa situada diante das janelas. O longo tampo de carvalho é grosso, o esmalte jacobino é escuro e rico. Seis cadeiras pintadas de preto estão situadas ao redor dela, Frank ocupando espaço na mais à esquerda. Ele olha para cima quando me vê, um sorriso aparecendo em um canto de sua boca. "Fico feliz em ver vocês dois em casa, chefe."

Deslizo para o assento ao lado dele, passando a mão pela madeira. "Você faz isso?" Eu sorrio quando ele grunhe. "Parece bom."

"Está tudo bem. Serve ao seu propósito." Ele bate os nós dos dedos com uma carranca. "Poderia ter ficado melhor."

Eu rio, levantando uma sobrancelha enquanto olho para ele. "Quando foi a última vez que você construiu algo assim?"

Ele encolhe os ombros, rindo baixinho. "Talvez meio século atrás? Só um pouco enferrujado.

"Claro, um pouco." Eu balanço minha cabeça. "Como está Mila?"

Seus olhos brilham com a menção do nome dela. “Ela está melhor. Ela está ajudando Cali no bar. Tem sido bom mantê-la perto de mim, e acho que a ajudou a estar perto dos novos membros da matilha. Permite que eles se conheçam novamente sob as novas circunstâncias.” Ele passa a mão pela barba. “Eu até ensinei a ela como cuidar do bar outra noite.”

“Cuidado,” eu digo, sorrindo. “Ensine demais a ela, você pode perder o emprego.”

Uma gargalhada alta ressoa dele. “Como se algum dia eu fosse ver esse dia.”

Passos suaves descem as escadas e entram na cozinha. O perfume de Adara chega até mim enquanto ela pousa a mão em meu ombro. Uma ruga se forma entre suas sobrancelhas e ela olha para Frank. “Você viu Jules ou Wren?”

O olhar de Frank voa para as escadas, depois para mim antes de pousar de volta em Adara. “Jules adormeceu no sofá há pouco, quando Kaylus voltou, então eu a carreguei para cima. Wren estava com ela quando os verifiquei pela última vez, há dez, talvez quinze minutos.

Adara morde o lábio. “Eles não estão lá. Até verifiquei o banheiro.

Empurrando a cadeira para trás, Frank caminha até as escadas e sobe voando. Levanto e envolvo meus braços em volta dos ombros de Adara, puxando-a para mim brevemente. “Vamos”, pego a mão dela e a puxo em direção à porta da frente, “vamos verificar o jardim da frente.”

Seus olhos brilham prateados enquanto ela examina as árvores ao nosso redor, mas depois de caminharmos juntos pela casa, e novamente com Frank, não há nada – nenhum cheiro, nenhuma trilha, nenhuma pegada. Adara olha para as árvores, sua carranca se aprofundando. “Kaylus diz que não viu nada desde que voltou, mas foi fazer uma caçada rápida antes de se acomodar nas árvores... Ele voltou há talvez dez minutos.”

Viro-me para Frank, sua mão passando pelo cabelo ruivo. “Você não viu nada? Não ouviu uma única porta fechar?”

Ele balança a cabeça, seus lábios formando uma linha fina. “Não, nada. Eu sei melhor, Gideon.”

Adara se vira, correndo de volta para casa. Nós a seguimos enquanto ela sobe as escadas correndo, entrando no quarto de hóspedes – o quarto onde ela dormiu originalmente. Movendo-se para as duas mochilas situadas na parede oposta, abaixo da janela, ela rasga a primeira –

uma mochila roxa brilhante. um, de Juliana. Depois de alguns minutos, ela pega um pequeno celular e o abre, murmurando baixinho: "É claro que ela nem usa senha. Juliana..." Seu polegar desliza pela tela enquanto ela mastiga o interior da bochecha. Suas sobrancelhas franzem antes de ela colocar o telefone no chão e abrir a segunda bolsa.

"Adara?" Eu pergunto, dando um passo em direção a ela e me agachando.

Ela me sacode quando toco seu ombro, concentrada no conteúdo da mochila preta diante dela. "Para quem você contou quando os tirou do campus?"

"Mandeí um e-mail para a diretora e para aquele oráculo frustrante que fala por meio de enigmas."

Sua cabeça se levanta. "A diretora? Você falou com ela?"

"Usei o e-mail de estudante de Wren." Agarro seu antebraço, fazendo-a parar. "Adara, me conte o que você encontrou no telefone. O que você está procurando?"

Ela se solta do meu alcance, jogando o conteúdo da bolsa de Wren no chão e espalhando-a. Alcançando o pequeno telefone preto, ela aperta o botão lateral e xinga embaixo dela. respiração. "Tem uma senha." Suspirando, ela me estende o telefone de Jules. "A academia ligou para ela..."

Um peso de chumbo se forma em meu intestino. "Eles ligaram para ela?"

Adara lambe os lábios, aperta alguns botões e um pequeno *duh-dun* vem do telefone. "A academia não ligaria depois de horas assim..." Fechando os olhos, ela franze os lábios para o lado.

"Tente o aniversário de Jules", diz Frank, entrando um pouco mais na sala.

Levanto uma sobrancelha para ele e ele dá de ombros.

Adara engasga. "Claro", ela diz, digitando no telefone de Wren. O brilho azul brilha em seu rosto e ela solta um baixinho: "Finalmente". Rolando, ela toca em alguns ícones e empurra o telefone para mim. "Este é o e-mail?"

Olho para a tela, folheio o e-mail e aceno com a cabeça.

"Preciso ligar para Chloe." Ela olha para mim, lágrimas nadando em seus olhos. "Este e-mail foi enviado para a diretora, mas não foi ela quem respondeu."

"Quem..." Pego o telefone de suas mãos e olho o e-mail que foi enviado de volta.

Senhorita Wren Landrey,

Sentiremos sua falta e da Srta. Morrow pelo resto do semestre, mas entendemos que emergências familiares são muito difíceis de planejar com antecedência. Por favor, mantenha-nos atualizados para o semestre da primavera.

*Tudo de bom para você e sua família,
Diretora Assistente*

"Esse e-mail não é da diretora assistente. Eu olho." Ela aponta para o e-mail de resposta na parte superior da tela: assthdmstapate@aow.com. "Diz 'Apate' e 'com'. É muito parecido com os e-mails da AOW - Academia de Bruxas -, mas sempre terminam em 'edu'."

Minha mão aperta o telefone, quebrando o plástico antes de jogá-lo na cama com um grunhido. Ele salta no colchão quando uma batida soa na porta da frente.

Adara dá um pulo, mas eu agarro seu braço. "Você fica aqui," eu digo, mantendo minha voz baixa. Olho para Frank, que balança a cabeça e se posiciona ao lado dela. As batidas se intensificam enquanto desço as escadas.

Abrindo a porta, olho para o cabelo ruivo crespo preso dentro de uma capa azul escura, a cor se misturando com o céu noturno ao seu redor. "Deuses, finalmente," ela diz, passando por mim. "Eles estão aqui? Liguei para avisá-los..." Ela gira em círculos, com a boca franzida. Olhos azuis enevoados ficam nublados quando ela se vira na minha direção novamente.

"Oráculo?" Eu pergunto, olhando dela para as escadas. Estreitando meu olhar sobre ela, dou um passo à frente, mas ela levanta a mão em minha direção.

"Acalme-se, Gideon Disantollo. Eu não sou o inimigo que você procura." Ela inclina a cabeça para o lado, a pele ao redor dos olhos endurecendo. "Mas vejo que cheguei tarde demais."

"Ruya?" Adara diz, descendo as escadas, Frank parecendo envergonhado enquanto segue atrás dela.

Ruya solta um suspiro ao encarar Adara, estendendo a mão em sua direção. Adara dá um passo à frente, segurando a mão dela.

"Por quê você está aqui? Como... Adara começa.

Ruya balança a cabeça. "Estou atrasado. Eles se foram, não foram?"

"Como você sabe disso?" Dou um passo atrás de Adara, puxando-a contra meu peito.

Ruya suspira. "Porque sou um oráculo. Eu tive uma visão."

"O que você viu?" A mão livre de Adara alcança meu braço, apertando.

"Vamos para a cozinha", Frank interrompe, ficando ao meu lado. "Posso fazer um café. Ou chá, Ruya, se preferir.

A cabeça do oráculo se vira para ele, um sorriso suave brincando em seus lábios. "O chá seria ótimo se não fosse problema, obrigado."

Ele toca o ombro dela, guiando-a para a próxima sala e em direção à mesa. Eles se apresentam, conversando baixinho, embora solenes. Qualquer que fosse sua visão, não eram boas notícias.

Adara engole em seco, girando para enterrar o rosto na minha camisa. "Estou preocupado, Gideon. E se algo acontecer com eles? Tudo isso é por minha causa..."

Passo a mão por seu cabelo preto, apoiando meu queixo no topo de sua cabeça. "Não é culpa sua, *mia fiamma*, não importa o que aconteceu ou quem veio buscá-los. Nós vamos trazer ela e Wren de volta, eu juro. Quem fez isso vai se arrepender no minuto em que veio buscar o que é meu.

"Gideon..." Ela se afasta e olha para mim, com lágrimas manchando seu rosto. Seus olhos violetas brilham sob as luzes baixas.

Eu seguro sua bochecha, passando meu polegar sobre seus lábios. "Eu já te disse, querido, não sou um herói e me recuso a ser um quando há risco de você e qualquer pessoa com quem você se importa se machucar. Vou descobrir quem fez isso e vou matá-los eu mesmo." Olhando para a cozinha, o cheiro de café preparado nos envolvendo, vejo Ruya e Frank acomodando-se em cadeiras à mesa. "Venha, vamos ver o que o oráculo diz."

Limpando o rosto com a manga, Adara me deixa levá-la até a cozinha. Coloco uma caneca de café na frente dela, observando enquanto ela envolve as mãos em torno da cerâmica quente e olha para o líquido fumegante sem tomar um gole.

Sento-me ao lado dela, puxo meu café para mais perto e o levo aos lábios, deixando a cafeína penetrar em meus ossos antes de colocá-lo de volta na mesa. "Tudo bem, oráculo, conte-nos sobre essa visão."

Ruya revira os olhos, as mãos em volta de uma xícara de chá âmbar. O aroma da camomila preenche o espaço, competindo com o aroma do café que paira no ar. "Você se lembra da profecia que eu lhe contei?" Ela olha para Adara, que assente. "O que você aprendeu?"

“Encontrei o guardião, minha tia. Ela está guardando... algo poderoso.” Adara se mexe em sua cadeira. “Está escondido atrás de uma magia poderosa, nas profundezas da floresta, mas ela acha que Monique pode estar vindo atrás dele.”

Ruya assente, suas mãos girando em torno de sua xícara. “E você tem certeza de que esse poder é o tesouro de que a profecia falou?”

Minha paciência se esgota e bato a mão na mesa. “Se houver um tesouro diferente, diga-nos. Parar-”

Seus olhos ciano se voltam para os meus, perfurando-me diretamente. “Tenacidade é sobrevivência, os deuses lhe disseram. Agora seria a hora de exercitar essa paciência. Ou será que os *antepassados* — a tia dela, pelo que ouvi — não adiaram a morte dela?”

Fechando minha mandíbula, meus dentes doem e eu luto para conter o rosnado que ameaça sair de mim.

“O outro tesouro”, ela continua, “acredito que seja sua irmã”.

“Júlio?” Adara pergunta, com as sobrancelhas franzidas levantadas.

Ruya toma um gole de chá, respira fundo e fecha os olhos. “Adara”, ela estende a mão por cima da mesa, com a palma da mão estendida, “deixe-me mostrar a você.”

Adara coloca sua mão trêmula na de Ruya, a outra mão alcançando minha coxa debaixo da mesa. Uma violenta onda de náusea me invade com seu toque, imagens forçando seu caminho em minha mente.

Montanhas cobertas de neve ficam ao longe, tendo como base uma sombra negra atravessando a floresta.

A névoa cobria as árvores que se abriam para um castelo, torres negras alcançando um céu carregado de tempestade.

Sangue escorre da ponta de uma faca e respinga nos ladrilhos de marfim abaixo. Uma figura pálida segura seu cabo, os nós dos dedos brancos sob a bainha de uma capa preta. O rosto está envolto em sombras, mas alguns cachos loiros escapam do capuz.

A cabeça da figura encapuzada se levanta, olhando diretamente para mim, e a faca cai de sua mão, caindo no chão e caindo ao lado de um corpo amassado. O cabelo preto se espalha em um halo, uma poça de sangue escorrendo por ele, o líquido carmesim cobrindo os fios e fazendo-os brilhar estranhamente à luz das velas.

“Carriça!” uma garota grita, sua voz embargada.

A mulher encapuzada se afasta, revelando uma jovem com os braços acorrentados à parede acima da cabeça - Juliana. Ela se debate contra suas restrições, gritando o nome de Wren sem parar. Seu cabelo loiro está emaranhado de um lado, lama endurecida em sua bochecha com um longo corte no outro. Os soluços sacodem os ombros de Juliana, sua voz rouca enquanto ela continua a chorar, desesperada para se libertar.

A mão de Adara é arrancada da minha coxa e eu ofego, levantando-me da cadeira e chegando à pia bem a tempo quando meu café chega, a bile queimando minha garganta e respingando no aço inoxidável. Abro a água, enxágua a boca e depois borrifó a pia brevemente antes de voltar para a mesa.

Ruya olha em minha direção. "Você viu?"

Concordo com a cabeça, passando a mão na boca. "Eu fiz, embora eu desejasse não ter feito isso."

O choque arregalou seus olhos e ela se virou para Adara.

"Eu toquei nele", explica Adara, com a voz rouca enquanto olha para as mãos espalmadas sobre a mesa. "Mas... Wren... e-e Jules... eu... Aquela era a Monique de capa?"

"Eu acredito que foi." Ruya faz uma careta. "Não reconheci mais nada, embora isso não seja uma grande surpresa."

"Foram as Montanhas Brancas", digo, recostando-me no balcão, não confiando nas minhas pernas para me levar de volta à mesa. Eu esfrego uma mão na minha testa. "Não tenho certeza sobre esse castelo, o que ou onde fica, mas sei quem poderia encontrá-lo."

Frank limpa a garganta. "Hum, castelo?"

Solto um suspiro, forçando minhas pernas a trabalharem bem o suficiente para chegar até Adara. Deslizando para o assento ao lado dela, eu a puxo em meus braços, esfregando a mão em suas costas. "Sim, Frank, um maldito *castelo*. Ligue para a equipe de Brent aqui. E Chloé também. Precisaremos do feitiço de rastreamento dela. Temos uma bruxa para caçar.

Muito obrigado por ler a história de Adara e Gideon.

Por favor, considere deixar um comentário no [Goodreads](#) ou [Amazon](#).

Cada resenha ajuda a trazer mais visibilidade para novos livros. Continue lendo para obter um guia de nomes e a sinopse do livro quatro, o ÚLTIMO livro da série, [BRUXA DO FOGO DO INFERNO](#), na primavera de 2024! Procure a sinopse da história de Frank e Mila, [THE SILVER BETA](#), que será lançada em 15 de fevereiro de 2024!

Nomes: pronúncias e o que significam

Adara Morrow: a-dah-rah moor-oh - chamus do amanhã
Kaylus: kay-luh-s - travesso
Juliana: joo-lee-ah-nuh - jovem
Monique: moh-neek - sozinha
Ediva: eh-dee-vuh - presente
Eri: ee-ree - protetor
Vesta: v-eh-stuh - pura (também a deusa romana do lar)
Abe: sim-b - pai de muitos
Gideon Disantollo: gid-ee-uhn dee-san-toh-loh - grande destruidor, Hades
Ella: el-luh - donzela fada
Graça: gr-ay-s - bênção
Frank: fr-ay-nk - homem livre
Mila: mee-luh - amigável
Aramin: ar-ah-min - hortelã (baseado em Minthe)
Darrold: dar-oh-ld - orgulho e honra
Kurtis: kur-tiss - refinado
Lucas: loo-cas - portador da luz
Vera: vair-uh - fé
Cali: cah-lee - adorável
Brent Poltan: ber-en-t p-oh-l-than - hill, aquele que pertence ao regimento
Liana: lee-aw-nuh - embrulhado
Neil: n-enguia - nuvem
Parker: p-ar-kr - guardião do parque
Victor: v-ik-tur - vencedor
Nicca: n-ee-k-uh - derivado de Monica/Monique
Mais: m-ou-eh-n - grande
Ulisses: yoo-luh-seez - colérico
Allen Rathmann: ah-len rah-th-man - grande conselheiro
Raymond Grant: ray-muh-nd gur-an-t - protetor, alto
Madrona: mah-dr-oh-nuh - deusa mãe
Jazelle: jah-zeh-l - promessa
Bella: bell-luh - lindo
Wendell: wen-del - andarilho
Anera: ah-neh-ra - areia
Keith: kee-th - bosque
Aaron Kilch: ayr-ren k-ill-ch - peixe forte (bacalhau - inspirado em *Peter Pan*)
Sawyer: soy-yer - lenhador
Tristan: trih-st-an - triste

Chloe: k-loh-ee - serva de Deméter

Batya: bah-tee-yuh - celestial
Celeste: sell-leh-st - filha de deus
Carriça: r-eh-n - pássaro pequeno
Kita Landrey: k-ee-t-uh lan-dr-ee - norte; governante
poderoso
Ruya: roo-yuh - alguém com visão
Wyn: w-ih-n - justo
Makya: m-ah-k-yah - caçador

Apate: ah-pah-tee - deusa da traição
Achlys: ah-h-leez - deusa da névoa da morte e da miséria

A história continua...

Não perca o capítulo final de tirar o fôlego da série, HELLFIRE WITCH, que será lançado na primavera de 2024!

Um fogo para queimar tudo, uma bruxa do fogo do inferno para superar.

Todo mundo sabe que não deve contrariar Gideon Disantollo, o perigoso alfa da Matilha de Lobos Prateados, e toda bruxa sabe que não deve entrar em seu território... Mas depois que sou mordido e transformado, descubro que há destinos piores do que ser uma bruxa lycan e o alfa amigo.

Quando uma visita para ver minha irmã leva as bruxas caçadoras de recompensas do clã até mim, eu descubro mais do que os motivos do clã...

Agora, estou perseguindo a bruxa que sequestrou minha irmã e sua colega de dormitório, e estou desesperado para salvá-los antes que a profecia do oráculo se torne realidade...

Todo mundo sabe que não deve contrariar Gideon Disantollo, o perigoso alfa da Matilha de Lobos Prateados, e toda bruxa sabe que não deve entrar em seu território... Mas logo, eles aprenderão a temer a ira desta bruxa do fogo do inferno.

Encontre-o na Amazon [aqui](#) !

SILVER BETA, a história de Frank e Mila, está prevista para ser lançada em 15 de fevereiro de 2024!

Três séculos atrás, eu abandonei minha mortalidade humana para me tornar o beta de Gideon, e não olhei para trás desde então. Mas se tornar um lobisomem tem seus próprios problemas...

Como ter minha companheira tropeçando em minha matilha depois de ser abusada por seu alfa anterior, muito quebrada e com medo de se abrir para seu lobo, muito menos para o vínculo de companheiro entre nós.

Ou descobrir o quão grave foi esse abuso - um maldito século depois.

Todo mundo sabe que não deve contrariar Gideon
Disantollo...

Mas ninguém tem ideia do inferno que eu mesmo arrastarei do submundo. Até Moren chegar à cidade.

Encontre-o na Amazon [aqui](#) !

Atualizações de histórias, oportunidades de leitores ARC e extras divertidos disponíveis ao aderir ao boletim informativo mensal! Visite www.whitneymorsillo.com para participar.

Sobre o autor

Whitney Morsillo é uma transplantada da Nova Inglaterra que vive nas montanhas do Tennessee e escreve romances paranormais. Ela tem mestrado em escrita criativa e acredita que os livros são cruciais para a sobrevivência neste mundo selvagem porque “seja a vida boa ou uma merda, você merece uma fuga para homens bonitos e correr com o vento na pele... ou no cabelo”. Quando ela não está escrevendo sobre homens dignos de desmaio e moralmente cinzentos que consideram seus atrevidos companheiros predestinados sua maior força - e enfurecedora fraqueza - ou belos vilões com passados trágicos, ela anseia pela mudança das folhas do outono, bebe demais Earl Chá cinza e lê *Harry Potter para seus filhos* enquanto faz algumas leituras quentes depois de dormir.

Siga-a no [Facebook](#), [Instagram](#), [TikTok](#) e [Amazon](#) !